



# Ювелирная Россия

Новостной еженедельник

915 от 24 марта 2026

- [www.junwex.com](http://www.junwex.com)

## В.В.БУДНЫЙ: "МЫ ЗРЯЧИЕ"



**В.Будный,**  
руководитель Единой выставочной  
программы "Ювелирная Россия"

Всегда помню, что болея за свою страну, нельзя заражать ненавистью. Поэтому старался последнее время меньше садиться за компьютер, меньше искать почти исчезнувшие новости и обсуждать их.

Понимаю, что говорить правду уже опасно. Боюсь, не так поймут партнеры, или не дай Бог превратно с той стороны... Но молчать уже трудно, врать еще стыдно, поэтому, не критикуя власть, посмеюсь: «Жить продажей природных ресурсов – не значит жить своим умом». А мы так и продолжаем, бесполезные ископаемые распоряжаются полезными. Радует подорожание нефти в разрастающемся мировом пожаре, потому что, продав ее за рубеж, обменяем выросший доллар на большие рубли, которых теперь не хватает бюджету! Правительство неоправданно недооценивает отечественную промышленность

---

как потенциал экономического роста страны. Мы, ювелиры, тому яркий пример. Их загнали в угол.

ВВП ориентируется больше на доходы от цен на природные ресурсы. Высокие «специалисты», планирующие экономику страны, уверенно сидят в своих креслах, не переводятся. А если переводятся, то только с повышением. Но известно - вчерашние люди не могут сделать завтрашний день. Кадровая стабильность в среде так называемой элиты нарушается только посадками, но вакансии с той же скоростью замещаются по тому же пагубному принципу личной преданности.

---

ЖАЛЬ, НО СВЕРХУ  
НЕДООЦЕНИВАЮТ РАСТУЩЕЕ  
НАПРЯЖЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ,  
СТАРАЮТСЯ ЕГО НЕ ЗАМЕЧАТЬ.  
А ЗРЯ!

---

В политике опасно юлить. Народ прощает ошибки, но не прощает фальши. Народное недовольство, нарастание которого нельзя отрицать, - опасное состояние. Известно: общество предпочитает ненавидеть до самоуничтожения (не говоря уж о предмете ненависти).

---

ПАГУБНОСТЬ СЛОЖИВШЕЙСЯ  
В ГОСУДАРСТВЕ СИТУАЦИИ - В  
СИСТЕМНОСТИ ПРОБЛЕМ.

---

Они и в политике, и в экономике, и на СВО. Последнее - как квинтэссенция накопившегося негатива, тормозящее выполнения задач обеспечения безопасности государства и приведшее к неоправданно длительным срокам достижения победы.

Несмотря на видимое напряжение главного лица, стремящегося изменить ситуацию всяческими президентскими программами («Время героев» и т. д.), фактически ничего не меняется, эффекта пока не видно. Да и судьи кто во всех этих конкурсах? Новых людей государство еще не приобрело, а старые кадры решают все по принципу *manus manut lyvat* – «рука руку моет». Хватит ли нам запаса прочности и времени измениться? Хочется верить. Но время быстротечнее нашей веры.

Несмотря на тревогу о происходящем, звучащую снизу, чиновники высокомерно отвергают предостережения, прикрываясь лукавой статистикой. Это как со средними зарплатами по стране,

официально подаваемыми от госструктур. Все недоумевают, но - средняя же... Правда, в основном за счет зарплат в госкорпорациях. В ответ на все повышающиеся налоги низы неоднократно предупреждали, что скоро платить их станет некому, рентабельность «на нуле», предприятия закрываются. И вот наконец на прошлой неделе уже и в Минэкономразвитии обеспокоились спадом, подтвердив причины: снижение рентабельности предприятий, отсутствие денег для инвестиции и высокие ставки по кредитам. Вдруг громко заговорили о необходимости структурных изменений в экономике, то есть об ускорении промышленного производства, а не только о продаже сырья.

Несмотря на скудные возможности оперировать точными данными в связи с скрытностью госстатистики, все же иногда в СМИ проскальзывают сведения, говорящие о пагубности сегодняшней налоговой системы и в целом экономической политики правительства.

На днях из ФПП вышли цифры, свидетельствующие о степени катастрофы.

---

ЗА НЕДЕЛЮ С 6 ПО 13  
МАРТА С УЧЕТА СНЯЛИСЬ  
316 ПРЕДПРИЯТИЙ ПРИ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ВСЕГО  
63 НОВЫХ.

---

**По нашим ощущениям, за три прошедших года отрасль потеряла до половины ювелирных предприятий.**

Чиновники это опровергают, но оперируют больше денежными показателями. Мы-то знаем: объем продаж/производства растет только из-за кризисного роста цен на драгметаллы. В штуках и весе все упало.

Данные ФПП объяснимы: с 1 января налоговая нагрузка для малых и средних предприятий - около 18%, ранее была 7%. После уплаты в марте взлетевшего годового налога на прибыль предприятия остались без средств на приобретение сырья и, как следствие, закрываются.

Впереди апрель - тревожный месяц. После уплаты ощутимого налога после пика праздничных продаж последует очередная волна сокращений и закрытий.

---

КРЕДИТЫ - УЖЕ НЕ  
СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ. ПРИ  
ТАКИХ ПРОЦЕНТАХ ОНИ ХУЖЕ  
ГИРЬ НА НОГАХ.

---

Причем это не только у нас в отрасли: «Бизнес FM» говорит о массовых закрытиях в других сегментах рынка. Отложенный эффект проявится и на больших предприятиях, судя по розничным ценам ниже себестоимости металлов в крупных сетях.

Ранее верили, успокаивая себя: «Пока все не украдено – войны не будет!». Она случилась. Но мы сопротивляемся, значит не все потеряно. Надо приумножать оставшееся, укреплять экономику!

Это касается и участников ювелирного рынка, как высокотехнологичной промышленной составляющей, в предыдущие годы доказавшей власти способность развиваться без её участия, лишь бы не мешали. Касается и нашей отрасли, сегодня все еще инвестирующей во внедрение новых современных технологий и удержание своего потребителя, даря им веру в лучшее будущее.

**Через неделю опубликуем уже сложившиеся планировки предстоящей отраслевой выставки «JUNWEX. НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ»,** участники

которой и есть герои тыла, сдерживающие социальную напряженность, сохраняя рабочие места и наполняющие бюджет налоговыми взносами вопреки отсутствия государственной стратегии развития перерабатывающей драгоценное сырье внутри страны.

Пока же, благодаря слепоте и высокомерной глухости чиновников, жиреют только банкиры с их яхтами в теплых морях. Но это никак не влияет на обороноспособность и приближение Победы. Это главное, о чем нужно открыто сказать и хотелось добиться понимания наверху.

И не хотелось чтобы нас воспринимали с той стороны, как того придурковатого болвана с барабаном из рекламы известного банка, орущего «Не смотри! Не смотри! Не смотри!». Мы зрячие.

# ВРЕМЯ ТРЕБУЕТ ПЕРЕМЕН!



## **Кирилл Маслов, «ФИТ»**

На сегодняшние изменения рынка повлиять нереально, но можно смотреть на него трезвым взглядом.

По моему мнению, после всех нынешних ценовых коллапсов объемы упадут примерно на 30%, а количество игроков снизится на 50%.

Чтобы не попасть в их число, я принимаю заблаговременные меры, одна из которых – освоение нового для нас ассортиментного направления – изделий из мельхиора. Когда завершится период нестабильности, мы будем готовы предложить любой товар. Главное, чтобы хватило запаса прочности.

---

**||** Когда придет пора, и ритейл обратится к нам с заказами, мы сможем тут же начать выполнять их и в золоте, и в серебре, и в других сплавах.

---

ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

# JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

Тимирязев Центр

3–7 июня 2026



KABAROVSKY



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

0+

# СТАРТОВАЛ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «СИМФОНИЯ КАМНЯ»

■ К 80-ЛЕТИЮ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

В рамках выставки JUNWEX Новый Русский Стиль пройдёт финал международного конкурса молодых дизайнеров «Симфония камня», приуроченного к 80-летию Калининградской области.

---

ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ  
УЧАСТНИКОВ — СОЗДАТЬ  
ЭСКИЗЫ И МАКЕТЫ ЮВЕЛИРНЫХ  
УКРАШЕНИЙ С ЯНТАРЁМ.

---

Участвовать могут молодые дизайнеры-ювелиры — как предприниматели, так и авторы в возрасте до 30 лет.

Конкурс проходит в три этапа: отбор работ (15–21 мая), определение лауреатов (21–31 мая) и финал с церемонией награждения (5 июня, Москва, «Тимирязев Центр»).

**Победители** в трёх номинациях получат дипломы и памятные подарки. Обладатель Гран-при отправится в Калининград с посещением ведущих ювелирных предприятий региона.

**Фото и сведения** о победителях будут опубликованы в изданиях ИД «Ювелирная Россия» и переданы в федеральные СМИ.

Организатор конкурса — Оргкомитет Программы «Ювелирная Россия». Председатель жюри — Галина Ковалева, президент Международного фонда поддержки ювелиров «Форма».



**Подробные условия** участия и форма заявки



## РЫНОК

# СТОИМОСТЬ ЗОЛОТА ОПУСТИЛАСЬ НИЖЕ \$4 200

Стоимость фьючерса на золото с поставкой в апреле 2026 года на бирже Comex опустилась ниже \$4 200 за тройскую унцию впервые с 9 декабря 2025 года, следует из данных торговой площадки.

Фьючерс на серебро с поставкой в мае 2026 года находился на отметке \$61,715 за тройскую унцию (-11,41%).

Ранее сообщалось, что стоимость фьючерса на золото с поставкой в апреле 2026 года на бирже Comex опустилась ниже \$4 250 за тройскую унцию впервые с 11 декабря 2025 года. По данным на 09:28 мск, стоимость золота снижалась на 7,22%, до \$4 244,4 за тройскую унцию. К 09:34 мск фьючерс ускорил снижение и находился на уровне \$4 231,4 за унцию (-7,51%). Фьючерс на серебро с поставкой в мае 2026 года находился на отметке \$62,11 за тройскую унцию (-10,84%).



До этого стоимость фьючерса на золото с поставкой в апреле 2026 года на бирже Comex опускалась ниже \$4 300 за тройскую унцию впервые с 31 декабря 2025 года. По данным на 09:02 мск, она снижалась на 6,07%, до \$4 297 за тройскую унцию. К 09:08 мск фьючерс ускорил снижение и был на уровне \$4 284 за унцию (-6,36%). Фьючерс на серебро с поставкой в мае 2026 года находился на отметке \$63,18 за тройскую унцию (-9,31%).





# В СМОЛЕНСКЕ НАМЕРЕНЫ СОЗДАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫЙ **КЛАСТЕР ОГРАНКИ АЛМАЗОВ**

Вопросы создания профильного кластера обсудили на рабочей встрече генеральный директор "Алроса" Павел Маринычев и губернатор Смоленской области Василий Анохин

Смоленская область станет флагманской площадкой для возрождения и развития российской школы огранки алмазов. Вопросы создания

профильного кластера обсудили на рабочей встрече генеральный директор "Алроса" Павел Маринычев и губернатор Смоленской области Василий Анохин, сообщили ТАСС в пресс-службе компании.

По данным компании, основой для нового кластера станет производственное объединение "Кристалл"

(входит в группу "Алроса") - крупнейшее предприятие по огранке природных алмазов в бриллианты в России. На сегодняшний день компания ведет масштабную совместную работу с Министерством финансов РФ и руководством Смоленской области.

"Обсуждаются параметры работы ограночного кластера, включая материальную и техническую инфраструктуру, портфель сервисных услуг, возможности субсидирования и налогового режима для компаний-резидентов, перспективы дальнейшего увеличения производства бриллиантов для российского рынка", - отметили в пресс-службе.

"Мы убеждены, что "Кристалл" с его многолетним опытом станет для будущих резидентов отличной технологической базой. Российская школа огранки исторически считается одной из сильнейших в мире: понятие *Russian Cut* давно стало международным знаком качества", - сообщил Павел Маринычев.

По данным пресс-службы, особое внимание уделяют подготовке профессиональных кадров. По инициативе "Алроса" и губернатора Василия Анохина в Смоленской технологической академии уже реализуются обучающие программы по профессиям "ювелир" и "огранщик алмазов в бриллианты". "Алроса" поддерживает развитие проекта, заключая со студентами целевые договоры и гарантируя им трудоустройство. В 2026 году в рамках программы 23 студента пройдут практику в ПО "Кристалл".



# ФПП ПОДПИСАЛА МЕМОРАНДУМЫ С КАМЕРУНОМ И УЗБЕКИСТАНОМ

Меморандум с Постоянным секретариатом Республики Камерун в Кимберлийском процессе предусматривает консультирование и обмен информацией о рисках, распространение лучших практик применения мер надлежащей проверки клиентов, обмен информацией о законодательстве, а также проведение совместных конференций и семинаров. С российской стороны меморандум подписал заместитель руководителя Федеральной пробирной палаты Дмитрий Замышляев, со стороны Камеруна — Даниэль Макэр Элунг Нья, постоянный национальный секретарь Кимберлийского процесса в Республике Камерун.

Второй меморандум заключен с Инспекцией государственного пробирного контроля при

Министерстве экономики и финансов Республики Узбекистан. Документ также направлен на укрепление взаимодействия в секторе драгоценных металлов и драгоценных камней на основании стандартов ФАТФ. Подписи под документом поставили заместитель руководителя ФПП Дмитрий Замышляев и начальник Инспекции государственного пробирного контроля при Министерстве экономики и финансов Республики Узбекистан Рустам Бобоев.

Подписанные меморандумы открывают новые возможности для международного сотрудничества, обмена опытом и совместной работы по противодействию незаконным финансовым операциям в сфере оборота драгоценных металлов и камней.

# В ЯКУТИИ ЗАПУСТЯТ ТЕСТОВУЮ ПРОГРАММУ С ИИ ДЛЯ ЮВЕЛИРОВ

Проект "Ювелир.AI", который реализует Арктический государственный университет искусств, культуры и креативных индустрий (АГУИККИ), внедрят в 2026 году в пилотном формате в одной из ювелирных компаний Якутии. Об этом сообщила ТАСС ректор вуза Саргылана Игнатьева.

Проект направлен на создание интеллектуальной цифровой системы генерации дизайна ювелирных изделий с использованием якутской орнаментики. Проект находится на стыке искусственного интеллекта (ИИ), креативных индустрий и сохранения культурного наследия народов Арктики.



*"Пилот позволит протестировать систему в реальных производственных условиях, оценить ее влияние на процессы разработки и подготовки изделий к производству, а также получить обратную связь от практикующих дизайнеров и технологов", - сказала Игнатьева, отметив, что в дальнейшем продукт будет масштабироваться на рынки Дальнего Востока и Арктики.*

КЛЮЧЕВАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА - РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (ПО), КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАБОТУ ДИЗАЙНЕРОВ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ПОВЫСИТЬ СКОРОСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ СОЗДАНИЯ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ.

Также он должен обеспечить корректное и композиционно грамотное применение традиционной якутской орнаментики.

Проект "Ювелир.AI" интегрирован в образовательный процесс университета. Его результаты используются в обучении: студенты участвуют в разработке и тестировании алгоритмов,

формируют цифровые базы орнаментов, создают проектные сценарии и осваивают применение технологий ИИ в дизайне. Такой подход позволяет готовить специалистов, способных работать на стыке традиционной культуры, дизайна и современных технологий.

Параллельно в течение 2026 года планируется доработать ПО с расширением функционала до генерации трехмерных изображений, что обеспечит переход от плоской визуализации к полноценным 3D-моделям, готовым к интеграции в производственный цикл.

*"Проект становится практико-ориентированной образовательной платформой, обеспечивающей подготовку кадров для технологической трансформации ювелирной отрасли и креативных индустрий Арктики, - отметила ректор. - Технология становится инструментом не только цифрового дизайна, но и бережного внедрения традиционных художественных кодов в современное производство".*

**КОМПАНИИ**

# ИОРДАНЬ ВЫПУСТИЛА ОБНОВЛЕНИЯ К ПАСХЕ

Для многих Пасха - это особенное состояние души. Когда дом наполняется теплом, стол собирает родных, а маленькие детали создают настоящее ощущение праздника.

Компания подготовила дополнение к этим важным и любимым традициям - пасхальные изделия «Иордань», чтобы этот день стал еще красивее и уютнее.





Вконтакте



Telegram

**JUNWEX**

Отраслевой медиа-холдинг

(812) 303 98 69

[press@rjexpert.ru](mailto:press@rjexpert.ru)

[www.junwex.com](http://www.junwex.com)