



Ювелирная Россия

Новостной еженедельник

826 от 04 июня 2024

- www.junwex.com

НАЧАЛО КОМПЛЕКТОВАНИЯ ВЫСТАВКИ «JUNWEX МОСКВА» НА ВДНХ



Рад приветствовать всех друзей JUNWEX с нетерпением ждущих объявление о месте проведения главного отраслевого события — сентябрьского форума ювелиров в Москве. Во-первых, да! В Москве. Неопределенность во всем — основная примета нашего времени. Но сегодня можно надеяться хотя бы на сохранение места проведения традиционного осеннего мероприятия ювелиров в столице.

20-я юбилейная ювелирная выставка «JUNWEX МОСКВА» пройдет в период с 25 по 29 сентября 2024 года на ВДНХ.

В народе шутят, -прошел Госсовет, на нем внезапно не появился отряд пионеров с обращением об очередном продлении федерального мероприятия на ВДНХ... И мы облегченно выдохнули... Чур меня, чур!!! Не дай Бог преждевременно! Ныне и не такое возможно.

Вот обсуждаем (ну не мы, а кто-то там сверху) о необходимости увеличения НДФЛ. Может быть, министр финансов и прав в своей уверенности о ничтожности дополнительной налоговой нагрузки с увеличением НДФЛ. На фоне, даже видимо не миллиардных, а уже другого порядка потерь бюджета от воровства госчиновников эти доначисления просто несравнимы с грядущим новым побором с тех, кто зарабатывает свои трудом.

JUNWEX
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ


Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ЮВЕЛИРНАЯ
РОССИЯ

XX МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

МОСКВА

25–29 СЕНТЯБРЯ 2024
МОСКВА, ВДНХ

WWW.JUNWEX.COM

Ну, сказали бы, что война требует подпоясаться! Мы ж адекватно воспринимаем тяжесть военных расходов. Каждый из нас сегодня пытается в меру своих возможностей помогать армии. Давайте мы еще и эти дополнительно требуемые средства для устойчивости снабжения войск будем направлять непосредственно в войска! Ну не верим мы в сохранность уплаченных нами налогов, пенсионных отчислений!

Зачем же Президент позволяет увеличивать степень неопределенности? Может быть, пора и неминуемую смерть каждому вору законом обозначить? И вершить благое дело прямо на Красной площади, прилюдно на месте лобном прежними царями задуманном?!

Как то хочется в Отечестве определенности и понимания хотя бы завтрашнего дня. Такое возможно, господа –товарищи, пока еще сверху сидящие?!

Вот и с нашей выставкой на ВДНХ (с простым отдельно взятым мероприятием, в казалось бы

вполне определенном месте...) определенности мало. Знаем, что 75 павильон точно закроется на реконструкцию года до 27-го. Если из-за военных расходов вообще эта стройка не закроется. Как специалисты и вообще люди трезвые понимаем, что стройка могла бы и параллельно идти, а 75-й может приносить доходы в казну в это время. Но как раз дело то и в казне, которая кому то так интересна. Да и веры в будущее у этих людей видимо мало, казну надо сейчас и немедленно....

Оргкомитет объявляет о начале комплектования экспозиции выставки «JUNWEX МОСКВА» на базе свободных павильонов ВДНХ, опыт работы в которых у нас уже есть в предыдущие годы.

Вопросы и заявки в первую очередь от постоянных участников принимаются в установленном порядке через закрепленных за участниками менеджеров.

Как принято на Руси – будем молиться и надеяться! Больше ничего не остается.

В. Будный



ПРИГЛАШАЕМ В КАРЕЛИЮ

12 июня

Выезд в 6.20 из Санкт-Петербурга

Посещение «Фермерской усадьбы», Александро-Свирского монастыря.
Олонец. Музей карелов-ливвиков, деревня Киндасово

Прибытие в Петрозаводск. Размещение в отеле.



13 июня

Посещение памятника Перхину М.Е* и встреча с вице-президентом Клуба Ермиловым В.Н.

Свободное время (возможна организация поездки в КИЖИ).

**Памятник был открыт в 2022 г., благодаря инициативе вице-президента Клуба «Российская Ювелирная Торговля» в Северо-Западном ФО Ермилова В.Н. и финансовой поддержке многочисленных представителей отрасли.*



14 июня

Отправление из Петрозаводска

Водопады Ахвенкоск, горный парк «Рускеала», поездка на ретропоезде (по желанию) и фирменный магазин форелевого хозяйства

Стоимость программы на человека при двухместном размещении (проезд на автобусе, экскурсии, размещение в отеле с завтраками):

25 575 руб.

8 (921) 320-55-32 info@jewellerclub.ru



Проект памятника
Михаилу Перхину
в Петрозаводске

Лучший ювелир фирмы Фаберже

3 июня 1860 года родился Михаил Перхин. В прошлом номере мы уже писали, что Клуб «Российская Ювелирная Торговля» организует 12–14 июня поездку на родину мастера — легендарную Карелию. Подробнее о личности и творческом пути ювелира рассказывает эта статья.

Михаил Евлампиевич Перхин (22 мая/3 июня) 1860, деревня Окуловская, Олонецкая губерния — 28 августа/10 сентября 1903, Санкт-Петербург) — российский ювелир, ведущий мастер фирмы Фаберже, родился в зажиточной крестьянской семье Евлампия Арсеньевича и Анны Трефиловны. Деревня Окуловская Шуйской волости Петрозаводского уезда Олонецкой губернии — ныне село Ялгуба Прионежского р-на Республики Карелия. Известно, что родители Михаила были православного вероисповедания, бабушка по матери — карелка по национальности. Он был пятым из семи детей, но трое умерли до его рождения. В возрасте семнадцати лет, то есть в 1877 г., Михаил уехал в Санкт-Петербург и поступил в обучение к ювелиру Владимиру Финикову, ведущему мастеру фирмы «Болин», на семнадцатилетней дочери которого женился в 1884 г. В январе того же года записался подмастерьем Петербургской ремесленной управы по золотых дел ремеслу и вскоре стал мастером золотых дел.

В течение восемнадцати лет он являлся главным мастером легендарного ювелирного

дома Фаберже. В 1888 г. с помощью Карла Фаберже в рамках его фирмы Михаил Перхин открыл собственную мастерскую, где производились чеканные и граверные работы по золоту и серебру, дорогостоящие украшения и подарки: кольца, серьги, табакерки, заколки, шкатулки, портсигары и многое другое (всего более 20 000 произведений ювелирного искусства). Главным помощником М. Е. Перхина был Г. А. Вигстрем.

Именно в мастерской Перхина были выполнены 28 императорских пасхальных яиц, а также все семь пасхальных



Пасхальное яйцо
«Курочка»



Пасхальное яйцо-шкатулка «Ренессанс»

Мастерская Перхина производила чеканные и граверные работы, оправы нефрита и других сибирских камней. Производство это было очень значительное, лучшие золотые работы фирмы изготавливались в этой мастерской. Владелец ее Перхин заслуживает, чтобы о нем было сказано несколько слов. Уроженец Олонецкой губернии, он прибыл в Петербург еще мальчиком без всякого образования, по всей вероятности даже безграмотным; упорным трудом и сметливостью сумел выбиться из подмастерьев в мастера, организовать с помощью фирмы мастерскую и привлечь к себе способных работников по всем специальностям производства. Соединяя в себе громадную трудоспособность, знание дела и настойчивость в преследовании определенных технических задач, он высоко ценился фирмой и пользовался редким авторитетом среди подмастерьев. За короткий сравнительно срок он нажил порядочное состояние, но не успел им воспользоваться и умер в больнице для душевнобольных в 1903 году. По смерти его мастерская перешла

яиц для семьи Кельх-Базановых, пасхальные яйца «Ротшильдовское», «Мальборо», «Скандинавское» и др. Темы пасхальных яиц определяли памятные события в жизни русского государства и царской семьи. Изделия великого мастера (в том числе пять императорских пасхальных яиц) представлены в петербургском Музее Фаберже и в залах памяти Карла Фаберже Государственного Эрмитажа (в том числе серебряные часы к 25-летию свадьбы императора Александра III и Марии Федоровны (1891) и «Ротшильдовское яйцо» (1902) — оба предмета были подарены музею президентом РФ Владимиром Путиным). Ювелирные изделия с клеймом «М. П.» («Михаил Перхин») высоко ценятся на крупнейших аукционах во всем мире.

С 1892 г. Михаил Перхин — купец 2-й гильдии, а с 1895 г. — Личный почетный гражданин.

Главный мастер фирмы Фаберже Франц Бирбаум так описывает деятельность Михаила Перхина в своих записках (1919): «Производство золотых изделий распределялось между несколькими мастерскими. Мастерская Коллина исполняла копии керченских древностей и работы того же характера.



Пасхальное яйцо «Ландыши»



Пасхальное яйцо-часы «Петушок»



Табакерка с монограммой и портретом Николая II



в ведение старшего его подмастерья и товарища по учению Г. Вигстрема. <...> Каждая мастерская занимала в среднем от 40 до 60 человек подмастерьев. По специальности они распределялись следующим образом: от 20 до 30 монтировщиков, 5 граверов, 5 чеканщиков, 5 закрепщиков, 5 шлифовщиков, 1–2 гильошера, 1 токарь. <...> Мастера-владельцы мастерских были автономны в ведении хозяйства своих мастерских, и фирма редко вмешивалась в отношения между мастерами и подмастерьями. Обычно тип мастера был хозяин-эксплуататор, но были исключения, например: Раппопорт, Перхин, Петров. Характерно, что эти три мастера были лучшими работниками своих собственных мастерских, то есть лично работали за верстакami и



Пасхальное яйцо «Коронационное»

любили свое ремесло; это были художественные натуры. Зато мы видели, как первый из них вынужден был бросить мастерскую из-за нервного переутомления (Раппопорт), второй из-за того же переутомления умер (Перхин), а все три не сумели нажитья, в то время как мастера другого типа в короткое время составляли себе кругленькие состояния».

В 1896–1903 гг. М. Е. Перхин был попечителем Ялгубского земского училища. В 1899–1900 гг. пожертвовал в церковь во имя святителя Николая Чудотворца в Ялгубе серебряные с позолотой богослужебные сосуды и золотую табличку с чеканными узорами с именами своих родных для поминовения.

Михаил Евлампиевич умер после болезни в больнице для душевнобольных 28 августа 1903 г., похоронен на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга. Своим пяти детям и супруге он оставил значительное наследство — 150 000 руб. Все дочери бывшего крестьянина вышли замуж за дворян; сын Михаил учился в гимназии Карла Мая, затем стал авиатехником, в 1930-е гг. служил в Военно-морском училище им. М. В. Фрунзе в физической лаборатории.

Могилу ювелира Михаила Перхина я обнаружил на кладбище Новодевичьего монастыря в 1989 г., а в 2011 г. председатель Союза ювелиров Северо-Запада Александр Горыня восстановил утраченное надгробие.

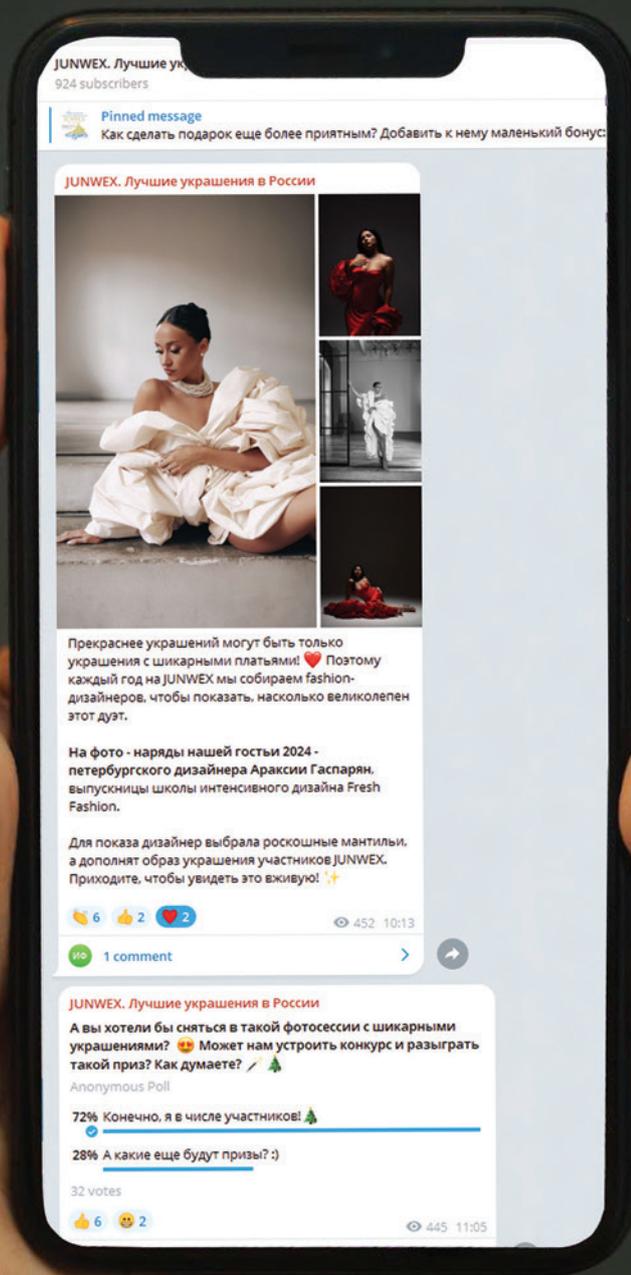
В 2009 г. Мемориальным фондом Карла Фаберже, основанным в 1996 г. Татьяной Фаберже, учреждена награда — почетный знак «150 лет Михаилу Перхину», которым награждаются лучшие мастера-ювелиры современности. Автор знака — действительный член Российской академии художеств Сергей Квашнин. Первые награждения состоялись в марте 2010 г. В сентябре 2011 г. вышла книга — биография Михаила Перхина, в которой опубликованы также биографии 222 кавалеров большого и малого знака ордена Фаберже. В 2018 г. насчитывается уже 450 кавалеров почетного знака «150 лет Михаилу Перхину» из 22 стран мира.

*Валентин Скурлов,
ученый секретарь Мемориального фонда
Карла Фаберже, почетный академик
Российской академии художеств,
кандидат искусствоведения*

Telegram-канал



JUNWEX





РЫНОК

В РОССИИ ПРЕДЛАГАЮТ УСИЛИТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ОБРАЩЕНИЕМ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Такой законопроект в нижнюю палату парламента внесли сенаторы Анатолий Артамонов, Мухарбий Ульбашев, Андрей Епишин, Ахмат Салпагаров, Павел Тараканов, Сергей Калашник во главе с зампредом СФ Николаем Журавлёвым, а также депутаты.

Сегодня сертификацией драгкамней в России занимаются частные геммологические лаборатории. По состоянию на 12 сентября 2023 года насчитывалось более 190 таких организаций.

Парламентарии обратили внимание, что сейчас на госуровне отсутствуют критерии для такой деятельности, требования к наличию специалистов и оборудования, а также специализированные области аккредитации или коды экономической деятельности. И это, считают законодатели, приводит к отсутствию контроля в этой сфере и развитию нелегального оборота драгоценных камней.

Например, происходит так, что присваиваемые характеристики одних и тех же драгкамней при

сертификации отличаются в разных частных лабораториях.

Таким образом происходит преднамеренное завышение/занижение характеристик драгоценных камней, а также легализация неучтённых драгоценных камней на внутреннем рынке, что наносит ущерб экономической безопасности РФ

Авторы документа привели данные, согласно которым объём ежегодного оборота бриллиантов в России составляет около 420 тыс. карат, при этом около 200 тыс. находятся на рынке нелегально.

Для решения проблемы парламентарии предлагают наделить Правительство РФ полномочиями по определению списка драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них с указанием их кодов в соответствии с единой Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности ЕАЭС и порядка подтверждения соответствия.

Также законодатели хотят дать Минфину полномочия определять перечень документов по стандартизации, устанавливающих

требования к драгоценностям, и список документов по стандартизации, содержащих правила и методы исследований и измерений.

Судебно-экспертные учреждения Минюста и госучреждения, подведомственные Минфину, по мнению авторов проекта, нужно наделить полномочиями по подтверждению соответствия классификационных характеристик драгоценных камней.

Законопроектом также предлагается установить, что совершение операций с драгоценностями может осуществляться при условии подтверждения соответствия требованиям, установленным документами по стандартизации.

Функции по подтверждению соответствия драгоценных камней предлагается закрепить за тремя гослабораториями: судебно-экспертными учреждениями Минюста, межрегиональным управлением Федеральной пробирной палаты лабораторных исследований и геммологической экспертизы и Гохраном России.

Ранее глава СФ Валентина Матвиенко призывала кабмин и ЦБ закупать отечественное золото

вместо дискредитировавшей себя иностранной валюты. «Это тот случай, когда золотой запас страны точно не тянет карман, и точно не обесценится, и не превратится в фантики», – говорила она.

В прошлом году сообщалось, что Россия заняла четвёртое место в мире по объёмам золотовалютных резервов. Впереди нашей страны оказались Китай, Япония и Швейцария.

Сенатор Дина Оюн отмечала, что повышенный спрос на драгметаллы у россиян объясняется падением доверия к иностранной валюте. По её словам, власти успели принять необходимые меры, чтобы облегчить россиянам покупку золота.

Сертификацией драгоценных камней будут заниматься три гослаборатории



В.ЗБОЙКОВ:

Я бы назвал предлагаемые меры подготовкой к главной цели – возможному введению обязательной сертификации всех драгоценных камней, включая вставки для производства ювелирных изделий. Причем сертификацию эту планируется осуществлять всего тремя государственными геммологическими центрами (это уже есть в проекте).

Однако проект содержит еще одну страшную меру – наделение Правительства РФ полномочиями по определению перечня драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них с указанием кодов указанных ДМ и ДК, продукции из них в соответствии с единой ТН ВЭД ЕАЭС, а также порядка подтверждения соответствия ДМ, ДК, продукции из них. Это означает, что без всякого внесения поправок в 41-ФЗ, простым постановлением Правительства РФ, Минфин и ФПП смогут расширить перечень драгоценных камней, характеристики которых нужно будет заносить в ГИИС ДМДК, до всех ныне существующих материалов, используемых в ювелирном деле.

И главное - этот проект НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ общественного обсуждения, процедуры ОРВ. Так что худшее – еще впереди!



РОССИЯ ЗАНЯЛА ВТОРОЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ДОБЫЧЕ ЗОЛОТА

Россия вошла в тройку крупнейших производителей золота в 2023 году, разделив второе место с Австралией. В обеих странах добыто по 310 тонн.

Лидером по добыче стал Китай – 370 тонн.

Далее идут Канада, США и Казахстан.

Согласно данным USGS (Геологической службы США), мировое производство золота в 2023

году достигло 3000 тонн, что на 60 тонн меньше, чем годом ранее.

Спрос на золото стабильно растет. После потрясений, вызванных пандемией COVID-19, геополитическими конфликтами и ростом процентных ставок, центральные банки многих государств добавляют золото в свои портфели в качестве актива-убежища.



 [Vkontakte](#)



 [Telegram](#)

JUNWEX

Отраслевой медиа-холдинг

(812) 303 98 69

press@rjexpert.ru

www.junwex.com