



Per Sempre

Ювелирная Россия

Новостной еженедельник

764 от 28 февраля 2023

- www.junwex.com

Отрасль

ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ГРУППЕ В СФЕРЕ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ И КАМНЕЙ



ЭДУАРД УТКИН

Генеральный директор Ассоциации
«Гильдия ювелиров России»

В Рабочей группе в сфере драгоценных металлов и камней произошли изменения, которые наверняка скажутся на жизни ювелиров. В частности, данная группа приняла 2 решения:

- Поддержать инициативу по проведению ротации состава своих членов в 2023 году.
- Выбрать нового сопредседателя от делового и экспертного сообщества.

Инициатором новаций выступило некоммерческое партнёрство

«Объединение аффинажных заводов», возглавляемое А.В. Маркиным. Оно обратилось в Правительство Российской Федерации с просьбой провести ротацию состава Рабочей группы в сфере драгоценных металлов и драгоценных камней.

В качестве дополнительной опции некоммерческое партнёрство также предложило членам группы провести заседание по вопросу голосования об избрании нового сопредседателя. Напомню, что прежде должность сопредседателя занимал я.

По вопросу ротации решение будет принимать Департамент обеспечения регуляторной политики Правительства Российской Федерации, с учётом мнения членов рабочей группы и позиции Аналитического центра при Правительстве РФ.

Опрос мнения членов Рабочей группы был проведён 21 февраля, результаты направлены в Аналитический центр, теперь ожидаем реакции Департамента.

Заседание Рабочей группы по вопросу избрания сопредседателя планировалось провести в очной форме 1 марта 2023 г. Но члены группы инициативно провели заочный опрос 22 февраля.

При консолидированной позиции представителей добывающих, перерабатывающих, аффинажных, сервисных компаний, а также крупных вертикально-интегрированных компаний, отстаивать интересы ювелиров крайне сложно. Наша «фракция» независимых ювелиров составляла в Рабочей группе всего 5 человек. Все пятеро из Ассоциации «Гильдии ювелиров России». Это при том, что общий списочный состав членов группы – 15 человек.

Рассчитывать на принятие решений в пользу ювелиров при таком раскладе сил сложно. Но теперь, после ротации, есть все основания полагать, что интересы ювелиров и вовсе не будут представлены в Рабочей группе. А это значит, что мы лишимся одной из площадок для защиты корпоративных интересов. Такие нынче времена: требуются люди лояльные и послушные. Компетентность и профессионализм необязательны.

Напомню, что основная задача рабочей группы - это выявлять в ходе обсуждения проектов необоснованные и избыточные обязательные к исполнению участниками рынка требования и добиваться их исключения из проектов.

Нужно честно сказать, что позиция самого сопредседателя Рабочей группы мало что значит, поскольку все его функции сведены к назначению даты заседания Рабочей группы, согласованию повестки, ведению заседания и подписанию протоколов. К тому же менять сопредседателей можно ежедневно, решением простого большинства членов группы. Основные же полномочия сосредоточены в руках ответственного секретаря. Но всё же это было какое-то представительство ювелиров в группе.

Переизбрание сопредседателя Рабочей группы произвели в спешке и с нарушением установленного регламента. Зачем? Ну, как минимум потому, что неудобную кандидатуру принято менять на компромиссную. Переизбрание можно было произвести без спешки и нарушений, тем более результат был предсказуем. Что тут сказать: насильно мил не будешь! Ощущается, что с членами группы была проведена разъяснительно-агитационная работа.

А вот решение рабочей группы поддержать ротацию состава в 2023

году было вполне легитимно. Оно набрало 11 сторонников. 4 члена группы не поддержали проведение ротации в этом году.

Рынок драгоценных металлов и камней многогранен. У участников каждого сегмента свои интересы, зачастую противоречивые. Сильно отличаются технологии и бизнес-процессы, а, следовательно, унифицированное регулирование удовлетворяет не всех и не всегда. Объединяет все сегменты рынка ДМДК только одно — общее сырьё.

КАК МНЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ, КАРДИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКИМ — ВЫЧЛЕНЕНИЕ ОТДЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ В СФЕРЕ ОБОРОТА ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Например, у нефтедобывающих компаний, производителей горюче-смазочных материалов, производителей резиново-технических изделий, производителей пластиковой посуды и даже асфальтового покрытия тоже общее сырьё — нефть. Но регулирование у них разное.

Структура Рабочей Группы в сфере драгоценных металлов и камней

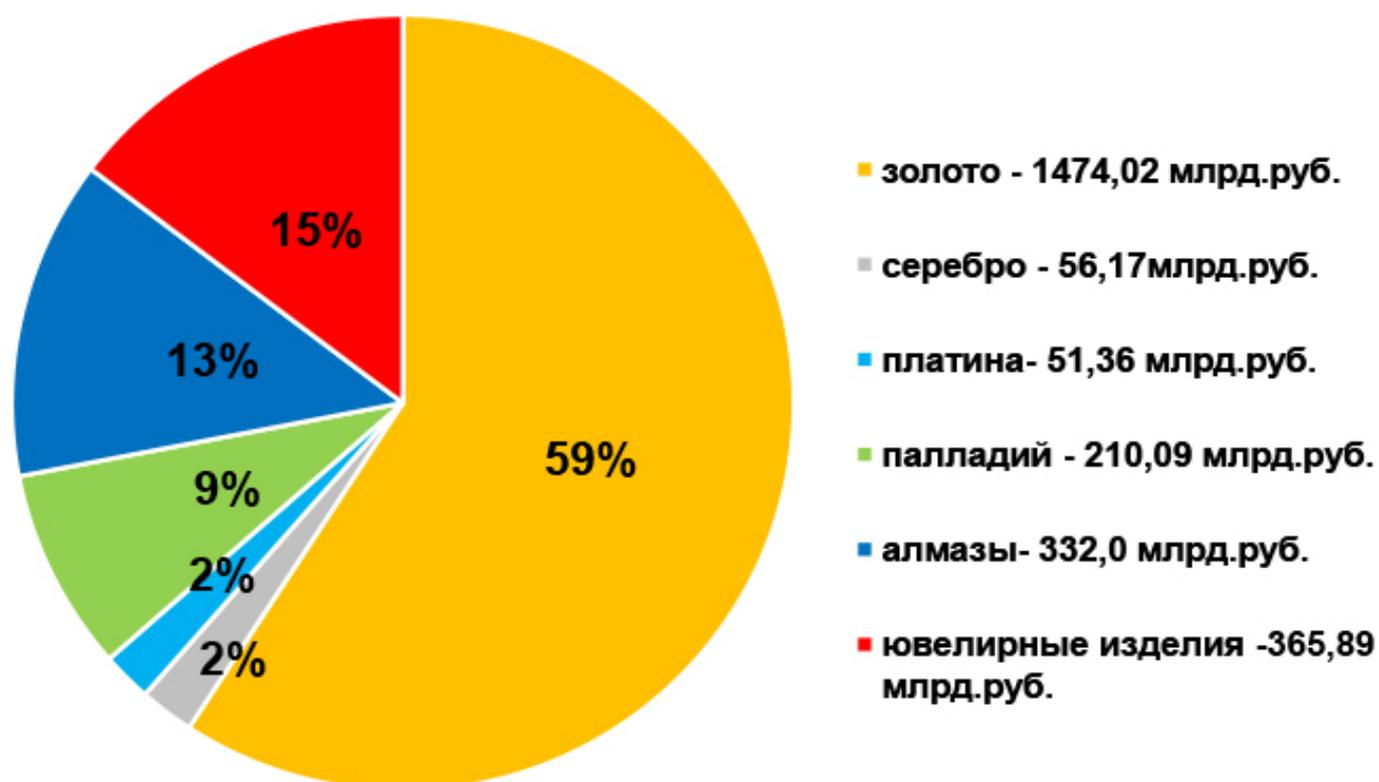
Сфера деятельности	Представитель (ФИО)	Название компании
Добывающие компании	1. Агуреев Е.Ю. 2. Журавлев С.И.	АК «АЛРОСА» ООО «Управляющая компания ПОЛЮС»
Перерабатывающие компании	1. Ожигова С.А. 2. Кулик Е.В.	АО "СИБПроект" ООО «Евромет»
Аффинажные компании	1. Белов С.В. 2. Маркин А.В.	"Красноярский завод цветных металлов им. В.Н.Гулидова" Ассоциация "Объединение аффинажных заводов"
Производственные компании	1. Гумеров Ф.Ф. 2. Уткин Э.Ю. 3. Серов В.А.	ЗАО "Алмаз-холдинг" Ассоциация «Гильдия ювелиров России» Ассоциация ювелиров Евразийского экономического Союза
Торговые компании	1. Бырдин И.Ю. 2. Рыбаков С.Е. 3. Соколов А.В.	ООО "Ювелир Голд" ООО «Александрит» «Клуб ювелирная торговля» Ассоциация компаний Интернет-торговли (АКИТ)
Сервисные компании	1. Федоров А.М. 2. Дмитриев О.В. 3. Раскин А.А.	ООО «Торговая площадка «Рынок Драгоценных Металлов» АО «ГОЗНАК» ООО «ТБСС»

СТРУКТУРА ПОТРЕБЛЕНИЯ ЗОЛОТА И РЫНКА ДМДК В РОССИИ В 2021 Г.

Структура потребления золота в России 2021г (в тоннах)



Структура рынка ДМДК в России 2021г (в млрд.руб.)





XXII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

17–21 мая 2023
Москва, ВДНХ, павильоны 55, 57



KABAROVSKY



Больше комфорта!

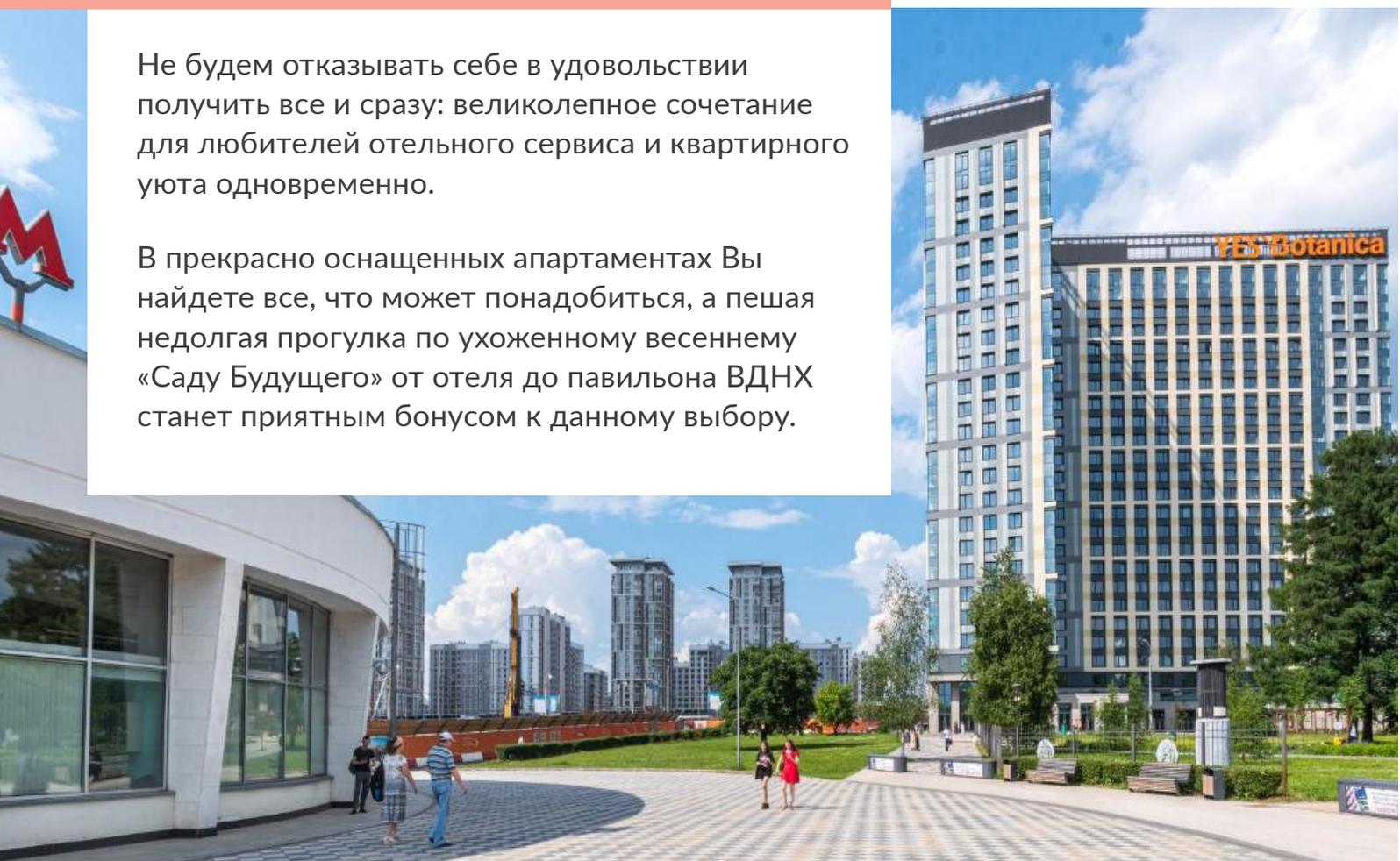
КЛУБ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОБНОВЛЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ОТЕЛЯМ

В преддверии майской выставки в Москве мы обновили список отелей-партнеров и сегодня готовы познакомить вас с новыми вариантами. Будьте уверены, вас ждут самые оптимальные сочетания цены, доступности и комфорта!

АПАРТ-ОТЕЛЬ YE'S «БОТАНИКА»

Не будем отказывать себе в удовольствии получить все и сразу: великолепное сочетание для любителей отельного сервиса и квартирного уюта одновременно.

В прекрасно оснащенных апартаментах Вы найдете все, что может понадобиться, а пешая недолгая прогулка по ухоженному весеннему «Саду Будущего» от отеля до павильона ВДНХ станет приятным бонусом к данному выбору.







SOLUXE HOTEL MOSCOW

Особого внимание в нашей подборке заслуживает пятизвёздочный отель премиального уровня SOLUXE HOTEL MOSCOW, где искреннее гостеприимство встречается с восточной изысканностью.

Дизайн интерьеров отеля основан на современном прочтении традиционных элементов китайской культуры. Приятен не только сам факт появления отеля пять звезд рядом с ВДНХ, но и размер его номеров. Средний размер номера базовой категории («премиум») – более 40 кв. м.

Вид за пределами отеля также впечатляет, так как перед отелем расположен, как информируют сами представители отеля, «самый большой традиционный китайский парк за пределами Китая площадью более 50 000 кв. м».





1 ART ОТЕЛЬ

Лаконичность и минимализм снова на пике популярности. Любители данного стиля отдают свои симпатии и предпочтения варианту «1 Арт отель».

«Отлично, отлично: скромненько, но со вкусом» - именно эта цитата знаменитой Н. Мордюковой из к/ф Л. Гайдая «Бриллиантовая рука» ассоциативно возникает, когда речь заходит о данном отеле. Хотя слово «скромненько» относится, пожалуй, только к не очень большому размеру номеров отеля, что сполна компенсировано стильным лаконичным дизайном, отличным сервисом и вкусными завтраками.





ТУРИСТ

«Классика никогда не выйдет из области спроса», - убеждены многие представители ювелирного сообщества. Вот и в нашей коллекции такие варианты также представлены в полной мере.

Всем тем, кто с раннего утра до позднего вечера работает на стендах, весь день проводит «на ногах» и под вечер уже еле доходит до места проживания от усталости, спешим предложить самую ближайшую к рабочим павильонами выставки гостиницу – «Турист».

В конце лета 2022 года в некоторых корпусах и номерах отеля был сделан косметический ремонт, что очень приятно.





Д ОТЕЛЬ

«А Д'Отель есть?», - этот вопрос часто приходилось слышать от почитателей данного варианта размещения. «Есть!», - отвечаем мы (но немного, так как сам отель не большой).

Кстати, отель входит в топ бизнес отелей Москвы по данным портала Tripadvisor и находится в пяти минутах ходьбы от станции метро «ВДНХ».

Мы всегда честны по отношению к Вам: «Кто первый, того и бронь». Так что, если данный вариант Вам подходит, поспешите оформить.





КОСМОС

Для всех тех, кто не спешит оформить бронь заранее, а откладывает вопрос на потом, традиционно распахнет свои двери одна из крупнейших в России гостиница - «Космос».

Данный вариант, несомненно, удобен тем, кто умеет считать деньги и экономить бюджет.

При этом будем объективны: номерной фонд гостиницы (1 777 номеров) давно нуждается в реновации или косметическом ремонте. Но на данный момент гостиница стабильна в своём постоянстве. Так что, если выберете данный вариант размещения, чудес в виде новой мебели в номерах или т.п. ждать не стоит.

Предложения постоянно обновляются, поэтому самую актуальную информацию можно получить по запросу с темой «гостиницы май НРС 2023» на адрес incoming@junwex.com.



Конкурс

ВЫБИРАЕМ ЛУЧШИЕ МАГАЗИНЫ КЛУБА ПО ВЕРСИИ ПАРТНЕРОВ И ПОКУПАТЕЛЕЙ

В новостях мы все чаще видим признание лучших ювелирных сетевых магазинов, брендов, ТОП 100. Но кто их выбирает? Как говорится, а судьи кто?

А ведь сколько в наших регионах небольших, уютных магазинчиков, знающих, любящих своего покупателя, с доступными ценами и не массовым ассортиментом, позволяющие каждой женщине чувствовать себя индивидуальной и неповторимой! Мы решили, что сейчас важно обратить внимание именно на них!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ РАССКАЗАТЬ О СВОЕМ ЮВЕЛИРНОМ САЛОНЕ!

ТАКЖЕ ЖДЕМ ФОТОГРАФИИ САЛОНА, КОЛЛЕКТИВА И ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ОТМЕТИТЬ, ТО, ЧЕМ ВЫДЕЛЯЕТЕСЬ ИМЕННО ВЫ!

Предлагаем честное голосование, где судьями будут Ваши покупатели и партнеры. Подведение итогов состоится 20 мая 2023 на ВДНХ, в рамках выставки «Новый Русский Стил».

По результатам голосования мы определим десять лучших ювелирных магазинов Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

Представляем Вашему вниманию первых участников:





ЮБЕЛЯРИЙ ДИМ ОСНОВАН 1992
SERGEY SLOTIN
A stylized logo consisting of a downward-pointing triangle with a horizontal line through its center, and a small diamond shape above the line.

САЛОНЫ SERGEY SLOTIN







САЛОН “ЗОЛОТОЙ АЖУР”

Особая гордость магазина – разнообразные и неповторимые коллекции лучших российских ювелиров, на что и была изначально сделана ставка. Все 27 лет здесь успешно продвигают отечественных производителей ювелирных изделий.

Порядочность в бизнесе – еще одно слагаемое успеха, и за все годы работы компания не раз была удостоена звания «Надежный партнер» на федеральном уровне. На сегодняшний день с ней работают более 100 российских заводов-производителей.



STANISLAV PETROV

движение вперед



Какие драгоценности сегодня становятся наиболее востребованными и желанными у истинных ценителей ювелирного искусства?

Критериев несколько: украшение должно быть уникальным, нести в себе глубокую идею и быть исполненным с высочайшим уровнем мастерства.



ИМЕННО ТАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОЗДАЕТ БРЕНД STANISLAV PETROV. МЫ ПОГОВОРИЛИ С ОСНОВАТЕЛЕМ МАРКИ СТАНИСЛАВОМ ПЕТРОВЫМ, ЧЬИ РАБОТЫ ИЗВЕСТНЫ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИИ.

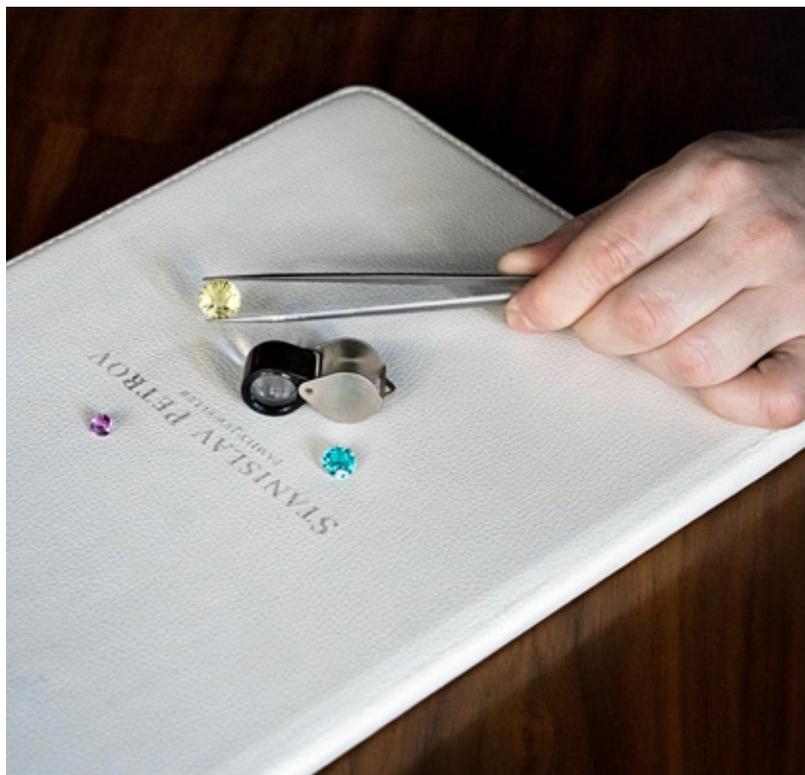
Станислав, в 2019 году Вы стали одним из самых молодых обладателей престижной отраслевой награды – ордена «Карл Фаберже – придворный ювелир».

С 2013 года, когда он был учрежден в честь 400-летия Дома Романовых, насчитывается всего порядка двухсот пятидесяти орденосцев. Кандидатуры для получения награды выбираются только по инициативе кавалеров этого ордена и национального комитета Международного мемориального фонда К. Фаберже. Расскажите, как произошло это событие?



Да, действительно, мне было очень приятно, что ряд признанных художников-ювелиров, в том числе знаменитый миниатюрист Евгений Баранов, выступили с инициативой о присвоении мне столь престижной награды.

Историк ювелирного искусства и ученый секретарь Фонда Валентин Скурлов всемерно поддержал эту идею, высоко оценив мои работы. В своей книге «Василий Зуев и его продолжатели», вышедшей в 2020 году, Валентин Васильевич опубликовал несколько моих произведений.



Путь к признанию был долгим?

“ Скорее, он был последовательным. Изучать ювелирное искусство я начал с семнадцати лет, многое постигал самостоятельно. Пройдя за два десятилетия путь от полировщика до руководителя производства, я научился тонкостям абсолютно всех процессов создания украшений, впитал опыт старых мастеров и освоил самые передовые технологии. Но главное, я понял, что ювелиры — это особая каста. Именно нам дано разглядеть то, что таится в гранях драгоценного камня. Мы можем творить из природных сокровищ произведения высокого искусства, дарящие людям не только радость, но и частицу нашей души.



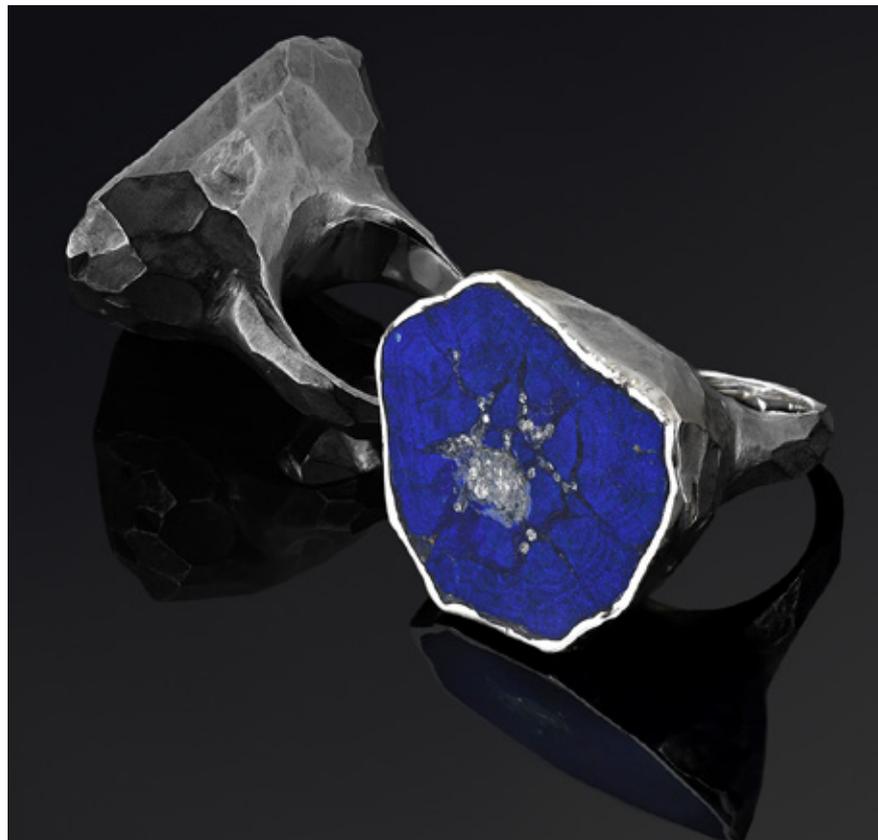
В 2017 году Ваши работы стали призерами в номинации «Современные тенденции» Международного конкурса ювелирного мастерства «Признание Петербурга», проходящего ежегодно в рамках выставки «JUNWEX Петербург». Авторитетное жюри, состоящее из ведущих искусствоведов – экспертов Музеев Московского Кремля, Исторического музея, Русского музея, Российского Этнографического музея, выбрало два Ваших произведения. Что это за уникальные украшения?



Первое – элегантный браслет Challenge. Его ключевой особенностью я бы назвал, пожалуй, надежную и эргономичную конструкцию, позволяющую придать изделию очень неожиданную, но вместе с тем вполне актуальную на сегодняшний день эстетическую опцию – универсальность использования.

Второе – кольца «Срез времени» из коллекции «Реликты», обладающие скульптурными, несколько брутальными формами.

Эффектные сочетания цвета камня и металла передают индивидуальный характер украшений, в которых присутствует и ощущение некой природной первозданности, и творческого видения художника.



А в 2020 году финалистами престижного конкурса JCK Jewelry Awards 2020 стали Ваш работы, исполненные в совершенно иной стилистике. Почему?

Я никогда не повторяюсь, мне интереснее постоянно находиться в творческом поиске. Сегодня я обращаюсь к стилю модерн, завтра в моих коллекциях можно увидеть признаки панк-культуры... Хотя, безусловно, у меня уже сформировался определенный авторский почерк, и некоторые нюансы, присущие именно моему творческому кредо, всегда узнаваемы. Кроме того, меня увлекает решение сложных технических задач: создание украшений-трансформеров, авторских замков, секретных механизмов... На многие изобретения я получал патенты.

В партнерстве с ведущей английской часовой компании K.Mozer Ltd работал над изготовлением часов для первых лиц государства. А произведения, созданные мной в соавторстве с мастером художественной огранки Дмитрием Саморуковым, приобрел Гохран РФ. Творческий процесс – от эскиза до создания полностью готовой вещи занимает от одного до трех месяцев, а некоторые работы могут «рождаться» и больше года. Зато клиент может быть уверен в том, что это произведение ювелирного искусства выполнено именно для него и не имеет аналогов.



JCK Jewelry Awards
2020 FINALIST



Являясь членом Европейской академии естественных наук и Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, сегодня Вы многое делаете для поднятия престижа профессии ювелира.

Действительно, для меня важно четко разделять понятия массового кустарного производства и настоящих произведений искусства. Последние годы я уделяю повышенное внимание профессиональному обучению молодых ювелиров, передаче своего опыта и знаний, участвую в жюри профессиональных конкурсов и аттестационных комиссиях профильных учебных заведений.

Я занимаюсь комплексной подготовкой специалистов по собственной авторской методике «Как стать ювелиром с нуля». Обучение по ней уже прошли многие мастера в России, и в настоящее время мы работаем над открытием школы для ювелиров в Нью-Йорке – World High Jewelry Academy, которая будет располагаться в самом центре Diamond district на Манхэттене.

“ Я уверен: каждый человек в определенный момент сталкивается с тем, что ему необходимо двигаться дальше. И для этого надо работать над собой. В моих планах – множество новых проектов, которые обязательно будут воплощены в жизнь!

// Ирина Сергеевна Федорова
28.02.2023

Золотые слова

НОВАЯ АВТОРСКАЯ РУБРИКА ОТ МАРИНЫ СЛОТИНОЙ



СЕГОДНЯ Я ХОЧУ ПОГОВОРИТЬ С ВАМИ НА ТЕМУ: КАК ИНВЕСТИРОВАТЬ В СЕБЯ?

Когда большинство задумывается о выгодных вложениях, как не просто сберечь свои накопления. С этой точки зрения ювелирные украшения можно ли считать выгодным вложением?

Во все времена состоятельные люди вкладывали в драгоценные украшения, в золото, в камни. Это составляло часть инвестиционного портфеля.

Когда мы покупаем ювелирные украшения, это вложения прежде всего в себя. Что я под этим подразумеваю? Это значит, надевая это украшение, Вы становитесь успешнее, элегантнее, более статусной, ваш образ обретает индивидуальность.

А если вы покупаете браслет с бриллиантами и носите их 10 лет? Так вы задумайтесь, сколько контрактов вы с этим браслетом подписали?! Сколько выгодных сделок заключили? Ведь не просто так говорят, что встречают по одежке... и когда видят на Вашей руке бриллиантовый браслет, люди делают вывод, что вы добились

чего-то в жизни.. что Вы можете позволить себе купить такую вещь...

Дальше передать потомкам, детям, внукам — это же тоже наши инвестиции, это же наше продолжение.

Ваше бессмертие. Они будут носить и хранить память о Вас. А также это

будет своеобразная «подушка безопасности». Даже если в трудную минуту они или Вы захотите продать браслет, помните: золото, как и драгоценные камни, всегда дорожает.

Конечно, когда я говорю об украшениях, я не имею ввиду дешевую сетевую массовку. Это качественные украшения, выпущенные лимитированной партией, с пятеркой драгоценных камней: бриллианты, изумруды, сапфиры, рубины и александриты.

Но сегодня я бы еще добавила танзаниты и турмалин параиба.

Месторождений танзанитов в мире осталось очень мало. Их хватит только на ближайшие 10 лет. Поэтому это камни, в которые стоит инвестировать!



CHAMOVSKIKH



JUNWEX

Отраслевой медиа-холдинг

Тел : (812) 303 98 69

Факс : (812) 320 01 41

www.junwex.com



@junwex_fair