



Итоги JUNWEX ПЕТЕРБУРГ

Ювелирная Россия

Новостной еженедельник

761 от 07 февраля 2023

- www.junwex.com

ПЕТЕРБУРГ ПРОВОЖАЕТ ЮВЕЛИРОВ С JUNWEX 2023

Всем участникам прошедшей выставки в Санкт-Петербурге и их оптовым партнерам - наилучшие пожелания от коллектива медиа-холдинга «JUNWEX»!

Спасибо за совместную работу и поддержку. Лишь качеством и творческим отношением к делу выстоим в противостоянии с набирающей силу не цивилизованной волной рынка, которая заполняет вакуум, инициированный непродуманными законодательными инициативами в условиях экономической блокады страны.

Но! Кроме чиновничьего негатива, есть и обнадеживающие тенденции, позволяющие взглянуть в перспективу.

Главное, зачем собрались на выставку участники – это встреча с покупателями, определение градуса годовой загрузки производств в открывающемся на выставке «JUNWEX ПЕТЕРБУРГ» новом ювелирном году.

Несмотря на всеобщую тревогу и неизвестность возможности работы в новых условиях в последние дни перед выставкой восстановилась обычная для фераля площадь выставки и количество участников.

**НА ВЫСТАВКУ ПРИБЫЛО
ПОЧТИ ВДВОЕ БОЛЬШЕЕ
ПРОШЛОГОДНЕГО КОЛИЧЕСТВО
ОПТОВИКОВ. НА 50%
ВЫРОСЛО ЧИСЛО РОЗНИЧНЫХ
ПОКУПАТЕЛЕЙ В 2023 ГОДУ.**



18 000

М²

ПЛОЩАДЬ
ВЫСТАВКИ



Это дало возможность заводам протестировать востребованность ювелирных новинок, что позволит более рационально загрузить производства. Не маловажно! - Участники почувствовали неисчезающий в условиях падающего уровня жизни интерес к драгоценным украшениям. Так и хочется вспомнить народную шутку- «Нас дерут, а мы крепчаем!».

Хотя, ради справедливости, следует вспомнить и исторический народный опыт: во время войны золото становится главной страховой валютой дающей хоть какую- то уверенность сохранить накопления и выжить.

ИЗМЕНИЛСЯ СЕГМЕНТАРНЫЙ ИНТЕРЕС К АССОРТИМЕНТУ. БОЛЬШЕЕ ЧЕМ ПРЕЖДЕ ВНИМАНИЕ ОПТОВИКИ УДЕЛИЛИ ЗОЛОТЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ. В РОЗНИЦЕ ПОВЫШЕННЫМ СПРОСОМ ПОЛЬЗУЮТСЯ ДОРОГИЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ.

Правда, сами их приобретатели с раздражением и скепсисом относятся к требованиям продавцов предъявить паспорт и платить рублями в кассу.... «Какой дурак это выдумал?!», - неоднократно слышимый вопрос от тех, кто создал эти правила, но сам по ним не живет!





17 574

ПОСЕТИТЕЛЕЙ





Серебро на прилавках тоже было востребовано соответствующими по кошельку покупателями. Да и серебро на этой выставке красиво отличалось своим видом и формой от предыдущих лет! Спасибо нашим ювелирам ориентированным на эту народную часть общества!.

Традиционно раз в 40 минут проходя с обзором экспозицию вдруг поймал себя на мысли, что давно не приходилось с трудом пробираться в толпе посетителей... В начале 2-х тысячных это было нормальным явлением... Сегодня приятно напомнилось большим

посетительским потоком в залах. Пятница- суббота- воскресенье стали каким то праздником с ностальгией о прошлом! А может, еще и поживем, все вернется?

Очень хочется верить во власть и человеческий разум. Но пока вся наша забота в ежедневной борьбе за выживание на рынке – это ожидание Победы. Победим и спросим за безответственность и непрофессионализм ведущий переработку драгоценного, да и прочего сырья в такой богатой стране , к деградации!





Еще одним важным наблюдением стало подтверждение немедленного обострения в профессиональной среде чувства самосохранения в условиях опасности погибнуть от очередного засилья импорта.

Эта напасть реально видна на фоне стагнации внутреннего производства и возросшего потока импорта из стран азиатского континента. Наряду с возросшим качеством отечественных изделий заметно вырос дизайнерский уровень российских коллекций.

Качество – наш конек и в прошлом! А вот такого рывка в дизайне, технологиях, ювелирной инженерии мы не видели никогда! Это отметили члены жюри

Всероссийского Конкурса ювелиров на приз Культурной Столицы.

“Вопреки всему происходящему мы наблюдаем как улучшается и качество и само настроение коллекций. Если раньше мы видели большой разрыв между компаниями, то сейчас вырос уровень всех работ.

В конкурсе появляются новые имена и что радует, мы видим драгоценный юмор, оптимизм в выборе тем и форм. Улучшается и техническая сторона изделий: они становятся более продуманными и удобными в использовании”,
- рассказала **Г.Н.Ковалева**,
председатель жюри конкурсной программы “Ювелирная Россия”.



5 544

СПЕЦИАЛИСТОВ
ТОРГОВЛИ



89 ювелирных произведений из новых коллекций представленных на выставке признаны ведущими искусствоведами Эрмитажа, Музеев Кремля, Русского Музея, Российского Этнографического Музея высокохудожественными! Качеством и дизайнерским мастерством победим любых турков с китайцами! Нам бы еще взаимопонимания внутри своей страны и весь мир бы увидел наш ювелирный экспорт!

Правда, выставка еще раз показала и живучесть бизнеса, способность быстро отстраиваться от неудобных условий работы, адаптироваться и заполнять образующиеся пустоты.

Конечно, нам организаторам выставки было больно очередной раз видеть наших бывших участников, прячущихся по кафе, гостиничным холлам и в толпе посетителей между стендами вместо официальной работы на цивилизованной выставочной площадке. Во-первых, не побывав на выставке, останешься без понимания жизни и реалий рынка. Во-вторых, не воспользовавшись плодами совместной работы организаторов, участников и оптовиков, останешься за бортом.



Ведь только эта слаженная работа всех официальных участников делает выставку востребованным механизмом, без которого не может быть никакой дальнейшей работы. Вот и слонялись эти призраки, подворовывая у официальных экспонентов, проникая вместе с торговыми специалистами в оптовые залы для разведки востребованного ассортимента и тыря по карманам лучшие образцы, чтобы потом произведя их предложить по демпинговым ценам торговле.

Снявшиеся с налогового и пробирного учета ловили у стендов конкурентов новых заказчиков, отжимая их у своих бывших коллег.





Обычная жизнь обычных слабых людей не имеющих перспективы. Думая и покупатели понимают, что они не надежны, дни их коротки.

Жаль, что сама государственная система способствует расширению «серой» зоны. Но мы же ни бандиты, ни милиционеры, ни чиновники.. за руки хватать этих лукавых людей не можем. Свое негативное отношение к таким коллегам высказали. Это наша позиция и вклад.

Пусть чиновники занимаются своим делом, иначе, так дело пойдет, контролировать да крышевать больше нечего будет. Пока рынок самочинно заполняет брешу, он не терпит пустоты.

Но, несмотря на эти омрачающие настроения набирающие силу негативные тенденции, все же уезжающие с выставки в большинстве своем были в хорошем рабочем настроении. Остается надеяться на наш природный энтузиазм и веру в Царя и Господа!

До встречи в марте на выставке «Лучшие Украшения в России» в Московском Гостином Дворе!

*С уважением,
Будный В.В.*



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА “Признание Петербурга”



41

ПРЕДПРИЯТИЕ



89

ИЗДЕЛИЙ



СОСТАВ ВЫСШЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОЛЛЕГИИ 2023:

Председатель жюри:

Галина Николаевна Ковалева – Председатель жюри конкурсов Программы «Ювелирная Россия», Президент Международного Фонда Поддержки Ювелиров «Форма».

Члены жюри:

Ольга Григорьевна Костюк – кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Эрмитажа.

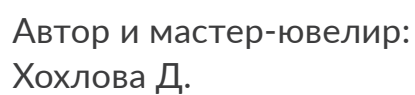
Татьяна Николаевна Мунтян – искусствовед, ведущий научный сотрудник Музеев Московского Кремля

Анна Владимировна Ратникова – независимый эксперт

Елизавета Вилорьевна Тапакова-Боярская – искусствовед, научный сотрудник экспозиций и коллекций Санкт-Петербургского Государственного Университета.

*Лучшая коллекция
серийного производства*







Коллекция «Азбука Петербурга»

FILLART (ИП Колоницкий Ф. А.)

Санкт-Петербург

Автор: Колоницкий Ф. А., Ручкин Р. Б.

Мастер-ювелир: Леонтьев С. Д.





Колье-галстук из коллекции With Love
(бренд Liza Geld)

Колье-галстук из коллекции Collana
(бренд Contessa)

«ГРАНАТ», Кострома





Два гарнитура «Парад планет»

ООО «НЕВСКИЙ-СПБ»

Санкт-Петербург

Автор и мастер-ювелир: Тарасова Т. Ю., Тарасова Н. Ю.,





Этнические мотивы



Коллекция «Тайны Майя»

«ЯСПИС»

Санкт-Петербург

Автор: Красильникова О. О.

Мастер-ювелир: Абрамов А.





Коллекции «Старая Европа» и «Этника»

ООО «ФИТ»

Санкт-Петербург

Автор: Маслов К. А., Лисин С. Е.

Мастер-ювелир: Лисин С. Е.





Кольцо «Серебряный орнамент»

РОМАН ГРИЦЕНКО

Санкт-Петербург





Ваза «Династия»

ЗАО «СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ»

Великий Устюг

Автор: Петрова О. А. Мастер-ювелир: Раздогов А. М.,
гравер Павлова С. Ю.





Колье и серьги «Кюннэй» («Солнечная поляна»)

ООО ЮК «КАСТИНГ ХАУЗ»

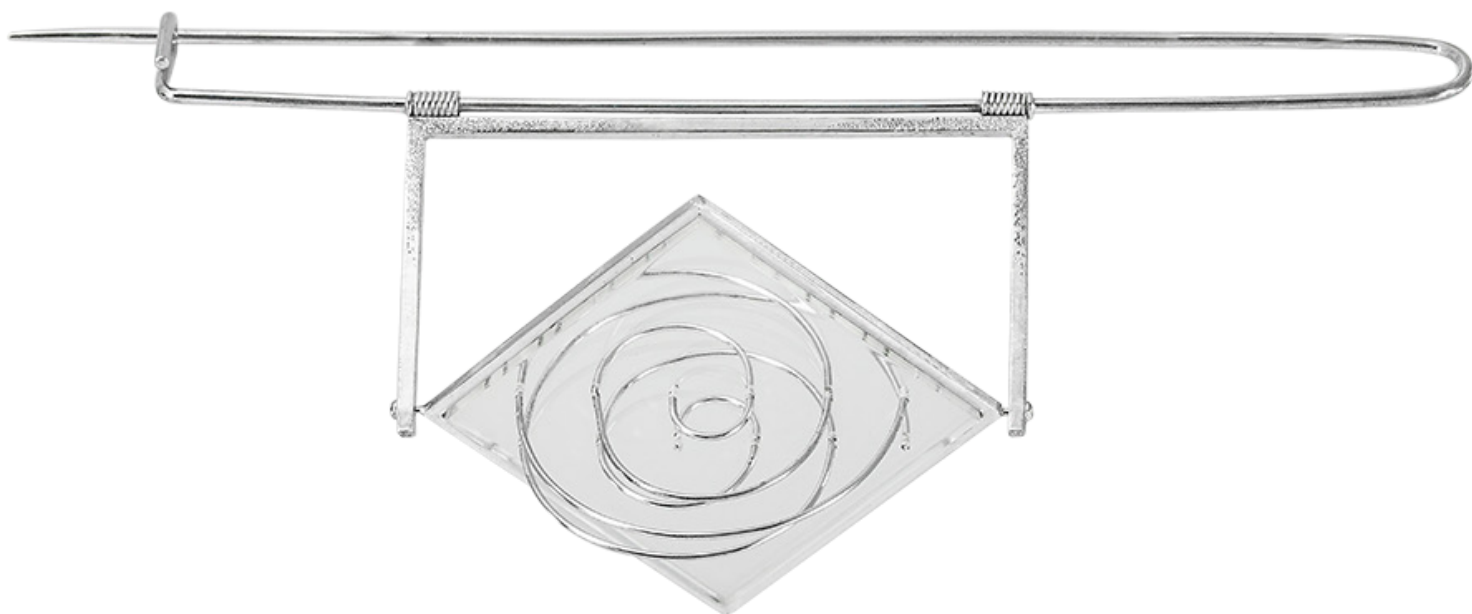
Москва

Автор: Максимов Е. К.
Мастер-ювелир: Шоулов Э. К.



Ювелирный эксперимент

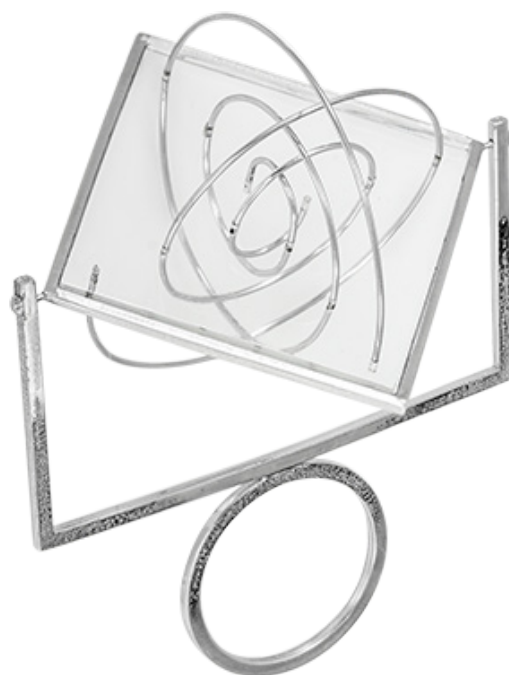




Гарнитур «Галактика»

МИХАИЛ ШИШОВ

Санкт-Петербург

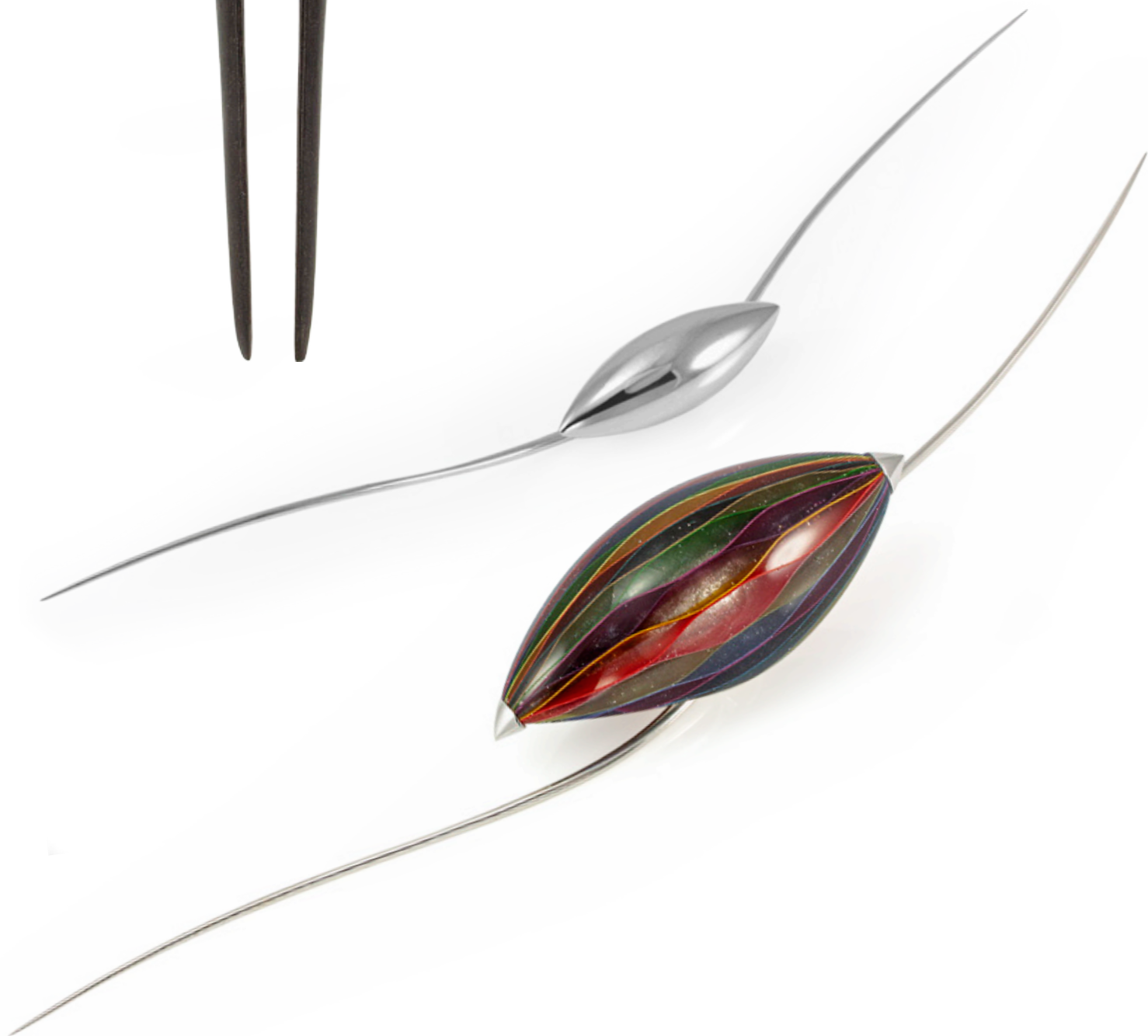




Серьги «Барамундия»
Гребень из серии «Видения шамана»

ООО «Невский-СПб»
Санкт-Петербург

Автор и мастер-ювелир: Тарасова Т. Ю., Тарасова Н. Ю.

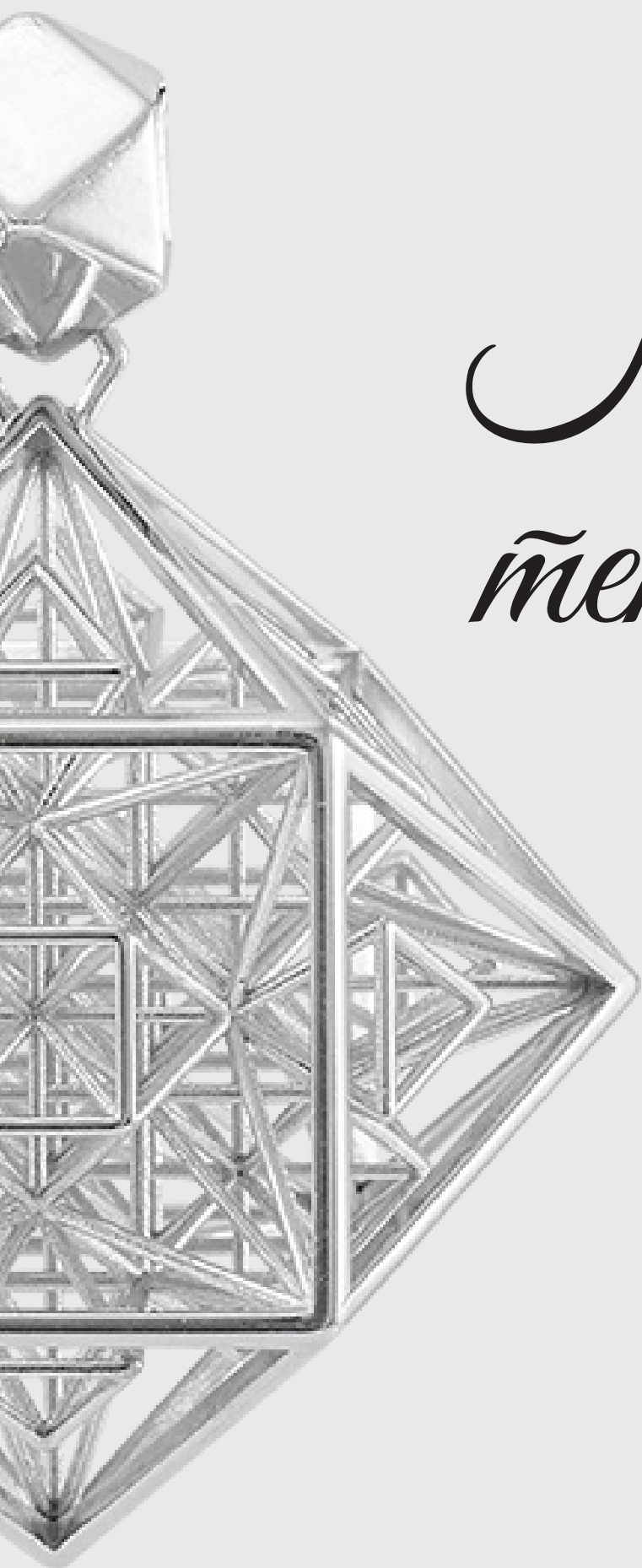




Брошь «Коник»
из серии «Славянская игрушка»

НАТАЛИЯ УСТИНОВА
Санкт-Петербург





Модные тенденции



Концептуальная коллекция серебряных украшений «Я_Богема»

ООО «ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАБАРОВСКИХ»
Кострома

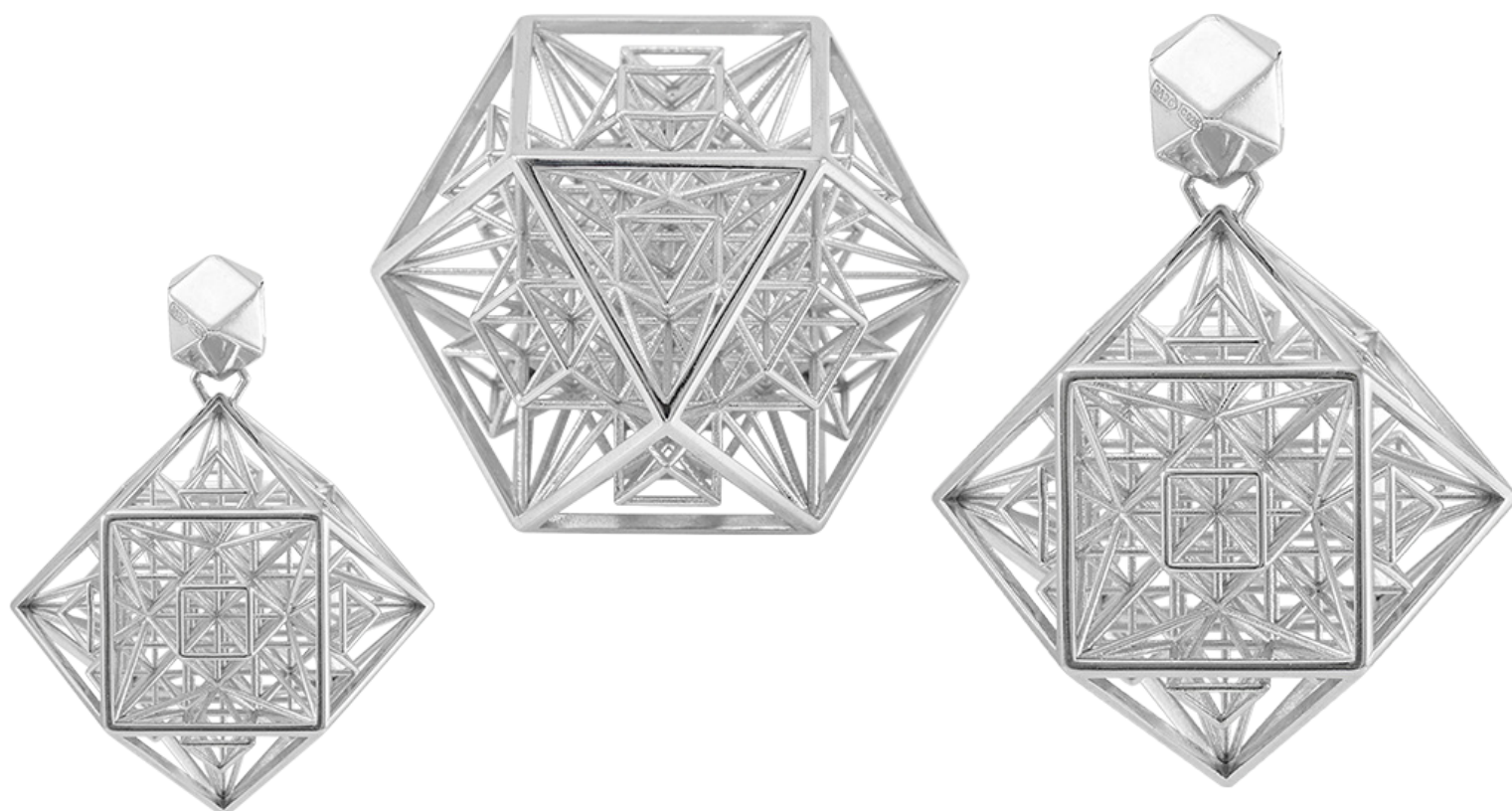
Автор: Голубев Р.





Серия брелоков (ювелирных артефактов)
«Векторный Эквилибриум»

ЮЛИЯ БОРЗЕНКО
Санкт-Петербург





Браслет «Эдельвейс»

VESNA
Кострома

Автор и мастер-ювелир: Перетягина Е.



Предметы религиозного культа





Коллекция «Силы Небесные»

«ИОРДАНЬ»

Красное-на-Волге

Автор: Синенко Г. А., художник Блинова О.

Мастер-ювелир: Синенко Г. А., Коротков В. Н.,
Агафонов К. И.





Крест Святой Нино

ООО «ОПТО»

Кострома

Автор: Александров А.,
дизайнер Соколова Г.





Браслет «12 Апостолов»

ООО «ЕЛИЗАВЕТА»

Санкт-Петербург

Автор: Филимонов Л. Б.





Потир

ООО «БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД»

Бронницы

Автор и мастер-ювелир: Демьянов М.





*Ювелирная
и камнерезная
пластика*



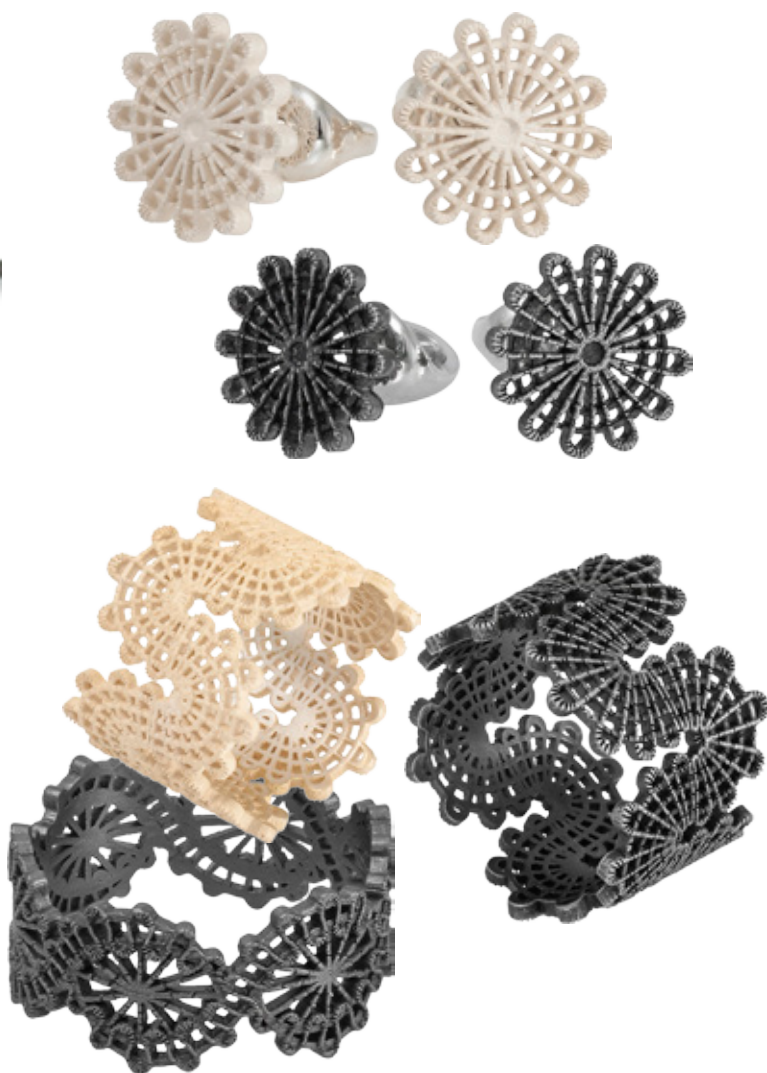
Сет «Кружево», Водочный набор «В путь - дорогу»,
набор закусочный «Кремлевская стена», десертный
набор «Кострома»

ПИ JEWELRY

Кострома

Автор: Пичкалова С. В., Березин А. П.

Мастер-ювелир: Пичкалова С. В.





Броши «Завтрак Бакста» и «Безумное чаепитие»

ОАО «КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД»

Кострома

Автор: Теплинская Н.

Мастер-ювелир: Суринов А., Накваскина С.; Заиграев П.,
Ерёмина В.



Современный историзм





Пряжки и фибулы из коллекции
«Гармония природы»

BROVANZ (ООО «Техно-Бронз»)
Санкт-Петербург

Автор: Ванчакова Н. Ю., Демакова Е. С., Ванчаков
Ф. М., Ванчакова А. Ф.



Гарнитур «Жар-птица»

«САМОРОДОК ЕК»

Екатеринбург

Автор: Цивилев Р. М. Мастер-ювелир: Коняхин С.





Комплект «Классика»

BARFANI

Санкт-Петербург

Автор: Устинова Н. Ю., Шишов М. В.



*Мужские
украшения
и аксессуары*





Два кольца «Святыни России»

ООО «МАТВЕЕВ И КО»

Санкт-Петербург

Автор и мастер-ювелир: Матвеев В. В.





Мужские кольца «Цезарь», «Готика», «Тигр»
Подвес «Икона Св. Николая Чудотворца»

«АРТ-СТУДИЯ ЮВЕЛИР»
Санкт-Петербург

Автор и мастер-ювелир: Орлов И.



Великолепие ювелирного мастерства





Кольцо «Все дело в шляпе»
Гарнитур Pinky Dream («Розовая мечта»)

ООО «АУДЖА»
Москва





Сеты «Дильбар» и «Адель»

«ЭСТЕТ» (бренд GEVORKYAN)

Москва

Автор: Петриченко Л., Новаш Д.

Мастер-ювелир: Алексанян О.





Гарнитур «Царская корица»

ООО «НИЖЕГОРОДСКИЙ ДЖЕМ» (бренд «Антал»)

Нижний Новгород

Автор: Сладков С. В.

Мастер-ювелир: Семенюк А. А.



Тринадцатые мотивы





Гарнитур «Диалоги о природе»

НАТАЛИЯ ИЛЬСОВА

Санкт-Петербург



Брошь «Бабочка»

ООО «ИМПЕРИАЛ»

Кострома





Комплект «Дейнтри» и Подвеска «Цунами»

BARFANI

Санкт-Петербург

Автор: Устинова Н. Ю., Шишов М. В.



Кольца





Кольцо «Исида»

PRIMOSSA

Санкт-Петербург

Автор: Гаркавенко А. А. Мастер-ювелир: Сухарев А. А.





Коллекция колец «Противостояние»

ФГУП ЦЕНТР «РУССКИЕ РЕМЕСЛА»
Ярославль

Автор: Чирьев С. Мастер-ювелир: Клёмин И.





Кольцо «Демантоид»

ООО «ИМПЕРИАЛ»

Кострома





Кольцо «Красный бархат»

HARDEN («Белый Бриллиант»)

Кострома

Автор: Теплинская А. Мастер-ювелир: Теплинский Т.





*Эксклюзивные
изделия
с драгоценными
камнями*



Коллекция «Сила Земли Якутской»

ООО «КИЭРГЭ»

Якутск

Автор: Павлова Г. Н. Мастер-ювелир: Уаров И.





Комплекты «Розовый рассвет» и «Северное сияние»

«АЛМАЗЫ НЮРБЫ»

Москва

Автор: Ковырев А. А. Мастер-ювелир: Лёвин А. Ю.





Серьги «Турандот»

ОАО «КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД»,
Кострома

Автор: Теплинская Н.

Мастер-ювелир: Суринов А., Колобов М.





Эксклюзивный сет «Сердце Вероны»

ООО «ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАБАРОВСКИХ»,
Кострома

Автор: Григорьева Е.



*Лучшее ювелирное
украшение или
коллекция сезона*





Сет «Изумрудная комета»

ООО «ИМПЕРИАЛ»

Кострома





Гарнитур из коллекции «Фламинго» и Коллекция SHE

ООО «БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД»

Бронницы

Автор и мастер-ювелир: Малков С.





Авторские коллекции «Фонтаны Петергофа»
и «Вивальди»

ООО «ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАБАРОВСКИХ»
Кострома

Автор: Орлов А., Григорьева Е.



Коллекции Titanium, «Жемчужная», «День и ночь»

PLATIKA JEWELRY

Кострома



JUNWEX

Отраслевой медиа-холдинг

Тел : (812) 303 98 69

Факс : (812) 320 01 41

www.junwex.com



@junwex_fair