

Лучшие Украшения в России

СЕНТЯБРЬ 2020

0+

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

JUNWEX
МОСКВА

23–27 СЕНТЯБРЯ 2020
ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 55, 57

Вас приглашают
250 лучших российских
ювелирных компаний



ДАР
НА ВСЕ
ВРЕМЕНА

ЭТНИКА:
ОТ ДРЕВНОСТИ
ДО НАШИХ ДНЕЙ

*Ювелирные украшения
с бриллиантами
от АЛРОСА*

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»


АЛРОСА
ЮВЕЛИРНАЯ ГРУППА



*Новые коллекции
из золота и серебра
с натуральными
камнями!*

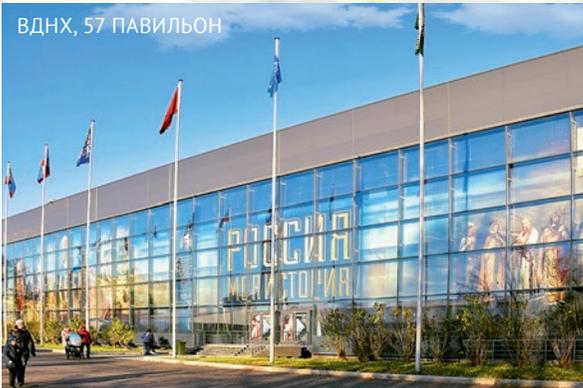


Путеводитель «Лучшие украшения в России»
приглашает на выставку-ярмарку

JUNWEX

МОСКВА

ВДНХ, 57 ПАВИЛЬОН



ВДНХ, 55 ПАВИЛЬОН



«JUNWEX Москва» напомнит о драгоценной красоте жизни!

Коронавирус превратил жизнь в серое поле. Жизнь течет тусклой бесцветной лентой... Лето прошло без экзотики в теплых краях! Сиди себе в четырех стенах, шей маски, следи за гигиеной, работай и учи детей дистанционно, не поддаваясь унынию, да еще и поддерживай близких... В обстановке всеобщей тревожности внутренних сил все меньше. Количество счастья, радости и энергии заметно поубавилось. А ресурсов для восстановления осталось мало. Как успокоиться и обрести гармонию?

Да, мы уже начали понимать, как приятен может быть городской воздух, как безумно вкусна чашка кофе в кафе, причем в любом, и как чудесно сделать маникюр в салоне! После того как жизнь начала возвращаться в свое обычное русло, все эти вещи наконец-то вновь становятся повседневными. Надо сделать еще какой-то шаг к восстановлению психического здоровья!

Приглашаем на праздник ювелирного искусства — выставку «JUNWEX Москва 2020» на ВДНХ! Драгоценные украшения, приобретенные на стендах известных ювелирных фирм, подарят вам позитивный заряд феерической радости, обладающий весьма «долгоиграющим» действием. Миниатюрное ювелирное творение имеет истине колоссальную силу: обретя его, вы сразу почувствуете, что ощущение какого-то неясного давления, тревоги и полной неуверенности в завтрашнем дне заметно ослабло. Не ущемляйте себя в таких покупках — вы имеете на них право, ведь они своеобразное профилактическое средство от неизбежных в кризис подавленности и плохого настроения. Всего понемногу — этот девиз сегодня не для нас. Больше заботы о себе и близких, больше красоты, комфорта и вечных ценностей!



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

JUNWEX

МОСКВА

23–27 сентября 2020

ВДНХ, павильоны 55, 57

Время работы: с 11:00 до 20:00 (27 сентября до 17:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ


АЛРОСА
ЮВЕЛИРНАЯ ГРУППА

РИМТ


РосЮвелирЭксперт


Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

www.junwex.com



DE FLEUR



CHANEL



ВЕГА



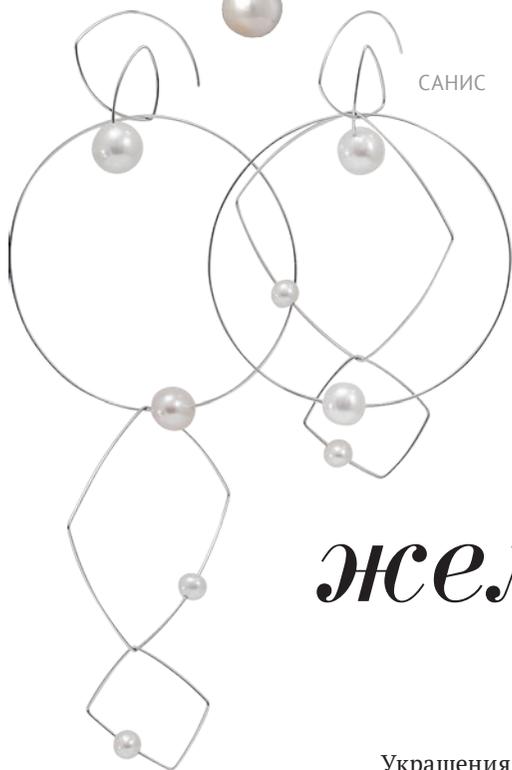
VIOLET



PERASKEVA



ГРАНАТ



САНИС



CORONA



НОВЫЕ жемчужные образы

Модные советы от Александра Васильева
(проект «Модный приговор»)

Украшения с жемчугом столетиями не выходят из моды и являются главным аксессуаром элегантной женщины. Жемчуг восславляет ее красоту! Каждая женщина, которая хочет показать свое благородство и стиль, должна иметь хотя бы одну нить жемчуга. И если раньше такие украшения ассоциировались со статусной дамой, то сегодня предлагается огромный диапазон различных видов жемчуга, актуальный в любом возрасте. Например, жемчуг шоколадного или кофейного оттенка украсит представительницу прекрасного пола с карими глазами, волосами подобного тона или в наряде, где присутствует такой цвет. Тем, кто хочет выглядеть современно и молодо, рекомендуем микшировать нити натурального и искусственного жемчуга. В моде — длинные ожерелья, которые можно завязывать разнообразными узлами, как это делали в эпоху ар-деко, и создавать образы в духе двадцатых годов прошлого столетия. Еще один хит — серьги-трансформеры: днем это небольшие украшения, а при случае с помощью подвесов их можно превратить в коктейльные или вечерние драгоценности. Чем моложе девушка, тем оригинальнее могут быть жемчужные украшения, тем нетрадиционнее в них подбор жемчужин и цветовая палитра. А для того чтобы выглядеть элегантно и статусно, необходимо выбирать крупный жемчуг идеально круглой формы. Мужчины, кстати, тоже могут носить жемчуг — в запонках или заколках для галстука.

ДИНАСТИЯ



VIOLET





БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ



МАРКАЗИТ

ЦИРКОН С



CORONA



ДИНАСТИЯ



CORONA

MAXIM DEMIDOV



МАКСИМАЛИЗМ в действии

Размер имеет значения, особенно когда дело касается камня, играющего главную роль в украшении. Одни дизайнеры используют в своей работе природные минералы неправильной формы, другие — полированные до зеркального блеска полудрагоценные камни с оригинальными рисунками, третьи — разноцветные искусственные кристаллы... В любом случае эти украшения — must have нынешнего сезона. Предлагаем вам, подсмотрев идеи с модных подиумов, приобрести в свою коллекцию несколько трендовых драгоценностей. Например, крупные серьги теперь актуальны не только вечером, но и как дневной аксессуар. Или брошь, которая окажется «во главе» вашего образа. Достойной альтернативой ей может быть и другое одиночное украшение, не терпящее соперников, — массивный кулон. А кольца с цветными камнями или жемчужинами внушительных размеров как будто возвращают нас во времена колонизаторов, когда на поиски редких самоцветов «охотники за сокровищами» тратили подчас целую жизнь.

Дизайнеры шутят, что с каждым сезоном модные украшения становятся все крупней. Если так пойдет и дальше, то для хранения ваших драгоценностей понадобится уже не шкатулка, а нечто более вместительное!



DAIKO



POKROVSKY



САНИС



KU&KU



SUN STONE



KU&KU



L-SILVER

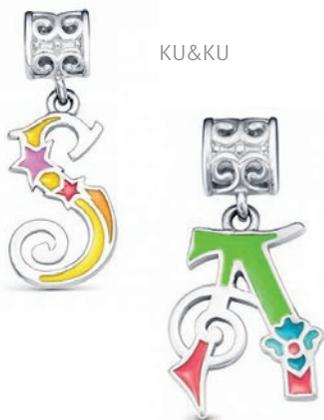


ИОРДАНЬ

ВЛАСТЬ слова

*Признания в любви, пожелания удачи,
вдохновляющие цитаты —
драгоценности говорят сами за себя.*

«Вначале было Слово» — дизайнеры хорошо усвоили эту важную истину и озвучивают наши мысли в «говорящих» украшениях. Сейчас, как никогда, эта тенденция приобретает ценность и силу. Написанные в социальных сетях и чатах, на стенах и дверях, слова создают атмосферу, пробуждают желания, воспоминания и эмоции. Потребность в общении отражается и в драгоценных украшениях. Браслеты, шармы, кулоны, броши и серьги начинают «говорить» с нами, улучшают настроение и дарят надежду. Такой подарок способен стать хорошим предзнаменованием лучшего будущего! 💎



KU&KU



KABAROVSKY

DAIKO



MAXIM DEMIDOV



САМЫЙ «ЖЕНСКИЙ» ЦВЕТ

FILLART



NATASHA
LIBELLE



PERASKEVA

Понятие «розовый цвет» объединяет в себе множество оттенков красного — и ярко выраженных, и приглушенных. Мягкий розовый по сравнению с агрессивным красным легко уживается с другими представителями колористической палитры в аксессуарах и драгоценных ансамблях, гардеробе и предметах интерьера, создавая комфортные для взгляда и стильные композиции. Спокойные оттенки розового настраивают на беззаботность, увлекают в какой-то воздушный мир мечтаний, помогают снимать психологическое напряжение, являются незаменимыми на отдыхе. Наиболее удачными сочетаниями дизайнеры называют союзы розового с белым или черным, умиротворяющими — с кремовым или бежевым, изысканным и элегантным — с серым, эффектным — с коричневым, повышающим настроение — с оранжевым. А вот микс «синий-розовый» не популярен у модельеров одежды и стилистов. 💎

KLONDIKE



MESSIKA



БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ



PERASKEVA



CORONA



РОДОХРОЗИТ



В природе существует множество минералов, каждый из которых отличается особыми свойствами и своеобразным оттенком розового: сапфир, топаз, кунцит, рубеллит, шпинель, морганит, агат, гранат, родонит, кварц, родохрозит, коралл, яшма. Поэтому вы легко сможете подобрать украшение с камнем любимого вами цветового тона.

МАРКАЗИТ



BOLSHAKOFF



**CORONA**TM



*Модно, стильно и недорого!
Приходите на стенд
А-221 в павильоне 57*

157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге,
ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13
e-mail: corona.info@mail.ru

1.

Это выразительно и значимо. Любое украшение рассказывает историю. «Мы приобрели эту подвеску, когда были на море», «Мама подарила мне эти серьги на окончание школы», «Мой парень купил это кольцо для меня в годовщину нашего знакомства!»... Драгоценности — словно стрела Амура, попадающая точно в сердце. Они воздействуют на нашу жизнь и служат своеобразным талисманом, который мы будем хранить и помнить всегда.



VESNA
JEWELRY



ГРАНТ

3.

Это универсально. Украшения — беспроигрышный вариант презента: нравится всем женщинам независимо от возраста, предпочтений и социального статуса. Причем очень часто одни и те же украшения подходят ко многим стилям одежды.

ДАР на все времена



Золото, платина, серебро, жемчуг, бриллиант, сапфир, изумруд, рубин, гранат, топаз, опал, яшма, агат — вот далеко не полный список того, из чего создают потрясающие украшения. И несомненно, любой из этих волшебных даров может вскружить женщине голову!

Драгоценность — желанный подарок для любой женщины, это факт. Представительницы прекрасного пола — хрупкие и нежные создания, прелестные, романтичные, подверженные эмоциям и капризам, стремящиеся к эстетическому идеалу во всем. Поэтому, преподнеся даме в подарок ювелирное изделие, вы подчеркнете ее неповторимость и значимость.

Что тут скрывать, женщине особенно приятно получать украшения от любимого. Большинство кавалеров решаются на такой «эпохальный» знак внимания лишь спустя пару лет отношений, но каждый любящий мужчина непременно это сделает для своей второй половинки. Почему именно такой подарок идеален?

2.

Это романтично. Практически все украшения дарятся из романтических побуждений. Кулон в виде сердца — намек на ваши свидания. Серьги с бриллиантами изумительно будут смотреться на праздничном вечере. Кольца символизируют ваши совместные годовщины. А серьги с изумрудами — подарок «просто так». Ничто не затрагивает наши души и не захватывает дух, как драгоценности: их красота и блеск, словно от миллионов звезд на небе, завораживают!

Ювелирные изделия объединяют людей, помогая мужчинам во всем мире прокладывать путь к женским сердцам. Когда ваш избранник думает о помолвке, свадьбе, юбилее и других важных для вас событиях — он думает романтично. Ювелирные изделия — квинтэссенция возвышенных чувств!

4.

Это долговечно. За исключением бриллиантовых драгоценностей больше, пожалуй, нельзя назвать ни одного предмета, на который вы можете потратить свои деньги и который будет выглядеть абсолютно новым всегда. Они вечны, как и ваша любовь! Можно носить одно и то же кольцо и в 20 лет, и в 60. Украшения следуют с нами по жизни, являясь нашими постоянными верными спутниками. Они часть нашего образа. Удивительно, как много с ними связано и как много от них зависит. Именно украшения могут поднять нам настроение, вызвать улыбку и у нас, и у окружающих. Кольца, кулоны, серьги, браслеты — без них немисливо проявление нашей индивидуальности — творческой и смелой, веселой и непредсказуемой. Они напоминают нам, где мы были, и показывают, куда мы направляемся. Ваша шкатулка с ювелирными сокровищами — личное путешествие длиной в жизнь

5.

Это инвестиция. Если через десять лет вам разонравится какое-то украшение, вы всегда сможете его продать или обменять. Ювелирные изделия имеют ценность. Можете переплавить старое кольцо и создать новое — по индивидуальному дизайну. Это соответствует нашему ритму жизни, ведь мы непрерывно находимся в поисках чего-то лучшего: дома, машины, техника... Ювелирные изделия — не исключение. Смена модных тенденций вдохновляет ювелиров на яркие эксперименты и постоянное обновление коллекций. Надоело прежнее? Приобретите что-то новое. Разве такое возможно с любым другим подарком — цветами, мягкими игрушками, конфетами?..

6.

Это наследство. Ювелирные изделия и часы — одни из немногих вещей, которые принято передавать из поколения в поколение: нателный крест вашего деда, обручальное кольцо бабушки, жемчужное ожерелье мамы... Эти драгоценности вызывают у нас сентиментальные чувства и не могут быть заменены другими вещами. Особенно если на изделии выполнена гравировка в виде личного послания или инициалов. Ведь глядя на эти драгоценности, мы погружаемся в приятные и очень важные для нас воспоминания. Мы можем прикоснуться к ним, почувствовать связь с нашими близкими.

7.

Это своеобразное и легко читаемое послание. Ювелирное украшение, преподнесенное в подарок, — показатель глубоких чувств. Именно оно может за вас сказать те важные слова, идущие от сердца: «Я люблю тебя!», «Ты особенная», «Будь моей женой»...

8.

Это индивидуально и подчас уникально. Сегодня, как никогда раньше, ювелиры предлагают широчайший выбор украшений в разных стилях. Поэтому сейчас редко встретишь двух женщин в одинаковых драгоценностях. Давно прошли те времена, когда покупатели были ограничены только изделиями из золота или серебра. Женские и мужские ювелирные аксессуары теперь выпускают из таких металлов, как платина, палладий, титан, сталь.

9.

Это доступно. Ювелирные изделия соотносятся с любым бюджетом, ведь они бывают разных видов и в разных ценовых категориях. Вы можете найти как недорогую и очень красивую вещь, так и шикарный шедевр с бриллиантами или драгоценными камнями.

VIOLET



10.

Это престижно и популярно. Ювелирные украшения были востребованы и привлекательны для людей с глубокой старины, они выдержали испытание временем. Несмотря на то что на протяжении веков их внешний вид и стилистика меняются, драгоценности остаются идеальным выбором статусного подарка вне зависимости от повода.



ALROSA



SUN STONE



VESNA JEWELRY

CORONA

11.

Это компактно. Многие люди не любят громоздких подарков, ведь необходимо найти место для их хранения. Ювелирные изделия — компактный и миниатюрный презент, не вызывающий подобного беспокойства.

12.

Это инвестиция в будущее. Бесспорно, драгоценный подарок — показатель серьезности мужских намерений и желания создать долгосрочные отношения. Кроме того, как говорится, «любовь приходит и уходит, а ломбард работает всегда».

13.

Это полезно. Украшения испокон веков являлись талисманами. Есть приметы, что носить золотое кольцо на безымянном пальце — к счастью и удаче, на указательном — к карьерному росту, на мизинце — к благополучию в любовной сфере, на среднем — к укреплению здоровья. Золото считается проводником солнечной энергии и позитивных эмоций, пробуждающих творческое вдохновение. Но и без всякой мистики можно утверждать, что человек с красивыми драгоценностями неосознанно увеличивает круг влиятельных знакомых и привлекает внимание представителей противоположного пола. Ведь золото традиционно является символом богатства и успешности его обладателя. 💎

PERASKEVA



CHAUMET

Клуб основан в 2011 году в Санкт-Петербурге

СЕРЕБРЯНЫЙ КЛУБ

(КЛУБ ОТВЕТСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ)



nevsky-t.ru

Комплект-трансформер
"ИНТРИГА"



Коллекция пуссет
и аксессуаров
"НЕВОЗМОЖНОЕ"
по мотивам произведений
М.К.Эшера

filart.su



TARASOV
JEWELRY HOUSE

Новинки
"СЕРЕБРЯНОГО КЛУБА"
на сайте-журнале

SPBSILVER.CLUB

и на ресурсе

GOLDNET.MARKET



НАСТОЯЩЕЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ СЕРЕБРО

ВЕГА

vega-serebro.ru

СЕРЕБРО
С ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛЬЮ



Асимметричная
концепт-коллекция
"ПОЛИМИНО"

Оригинальные украшения
с натуральными камнями

ЦИРКОН



zircon-s.ru

ЭТАЖ 2



Fillart
studio



VESNA
JEWELRY

SUN STONE

Объясним НА ПАЛЬЦАХ

Про финансы надо спрашивать у экономиста, про здоровье — у врача, а любой вопрос, касающийся темы украшений, даже самый необычный, — это к нам. И сегодня мы обсудим часто возникающее у женщин сомнение — имеет ли значение, на каком пальце носить кольцо?

Скажем сразу: жесткого свода правил — на каком пальце и на какой руке носить кольцо, не существует, и вы можете смело надевать его как вам вздумается. Исключение составляют, пожалуй, только обручальные кольца. Так, большинство жителей Американского и Европейского континентов носят обручальное кольцо на безымянном пальце левой руки. Возможно, дело в том, что правая рука, как правило, чаще задействована в физической активности человека, она доминирующая и более «жестикулирующая».

А теперь обратимся к традициям. Ведь испокон веков у колец была особая символика, которая сообщала окружающим очень многое о владельце украшения. И здесь выбор пальца играл немаловажную роль.

Большой палец во многих культурах связывается с силой воли и дружелюбием. Это также обычный выбор тех людей, которые хотят носить несколько колец на одной руке, но так, чтобы композиция не выглядела перегруженной. Если вы остановитесь на таком варианте, то скоро заметите, что в вашей жизни начали происходить изменения. Ведь подсознательно окружающие будут воспринимать это как знак вашего богатства и влияния, особенно если кольцо на большом пальце крупное, с широкой шинкой. Но украшение не должно быть раздражающим или безвкусным, лучше остановиться на смелом и при этом лаконичном дизайне. Астрологи, связывающие большой палец с воинственным Марсом, рекомендуют выбирать изделия с сердоликом, гранатом и рубином.

Правый или левый большой палец — тоже решать вам. В любом случае окружающие поймут, что вы человек модный и уверенный в себе.

Указательный палец олицетворяет власть и силу, лидерство и амбиции, авторитет и духовность. Считается, что ношение кольца на этом пальце активизирует именно такого рода энергию. Делайте это, если хотите развить в себе лидер-



РИНГО

ДИНАСТИЯ

ЯНТАРНАЯ
ВОЛНА

МАРКАЗИТ

БЕЛГОРОДСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ
ЗАВОД КАРАТ



ские качества и получить стимул для развития карьерных устремлений. Исторически сложилось, что чаще на указательном пальце перстни носили мужчины высокого статуса — монархи, вельможи, члены тайных обществ... Благодаря тому, что этот палец активно участвует в жестикуляции, украшение на нем выглядит очень эффектно и заметно. А значит, в данном случае имеет смысл выбрать особенно ценное или яркое коктейльное кольцо. Астрологическая составляющая символики здесь связана с Юпитером, соответственно, лучше подойдет металл белого цвета с лазуритом, аметистом, голубым топазом.

Средний палец отражает индивидуальность человека. Расположенное в центре руки кольцо символизирует сбалансированную жизнь, так что это ваш выбор, если вы стремитесь к гармонии и равновесию. Носить украшение на среднем пальце очень удобно, особенно когда оно изящное и не перегруженное декором. Этот палец связан с Сатурном, «ответственным» за справедливость, закон, дисциплину и самоанализ. Камни Сатурна — розовый кварц, коралл и аквамарин.

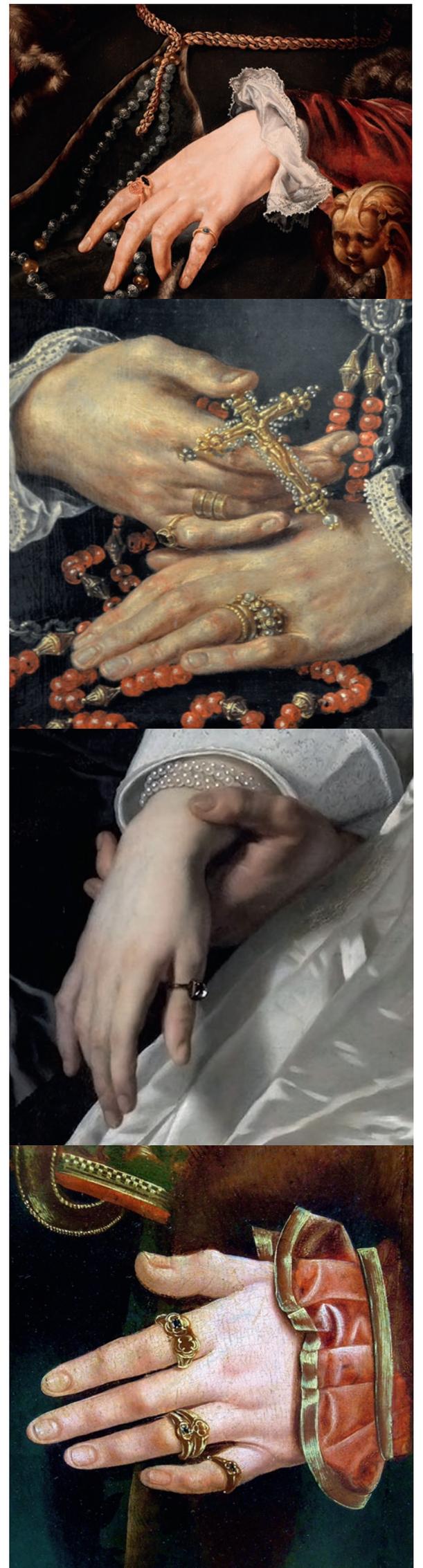
Безымянный палец левой руки имеет прямую связь с сердцем. Неслучайно именно на этом пальце носят обручальное кольцо в большинстве стран мира (в США, например, кольцо на правой руке свидетельствует о помолвке, на левой — о браке).



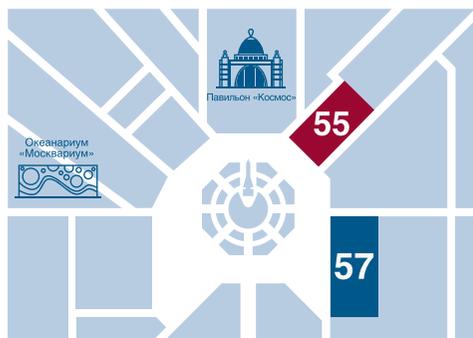
Такое расположение украшения добавит в вашу жизнь положительные эмоции и креативность. Ведь астрологи связывают безымянный палец с Луной, а значит — с красотой, творчеством, романтическими отношениями. Металл Луны — серебро, хотя, если речь идет об обручальных кольцах, то их традиционно изготавливают из золота.

Кольцо на безымянном пальце правой руки сделает вас более оптимистичным. Особенно если в украшении будут присутствовать драгоценные камни — лунный камень, нефрит, аметист, бирюза.

Мизинец — ваша связь с внешним миром, с другими людьми. Ношение кольца на этом пальце помогает улучшить отношения и в браке, и в деловой сфере, добиться успеха в творчестве, гармонии в эмоциональном и материальном планах. Поскольку мизинец меньше других пальцев связан с религиозными или культурными традициями, он предоставляет вам больше фантазии для драгоценного «месседжа». Люди, увлекающиеся астрологией, будут воспринимать символику вашего кольца через связь с интеллектом и убеждениями, ведь «покровитель» мизинца Меркурий олицетворяет быстрый ум, коммуникативность и интуицию. В связи с этим лучше выбрать кольцо из черного серебра с лунным камнем, янтарем или цитрином. 💎



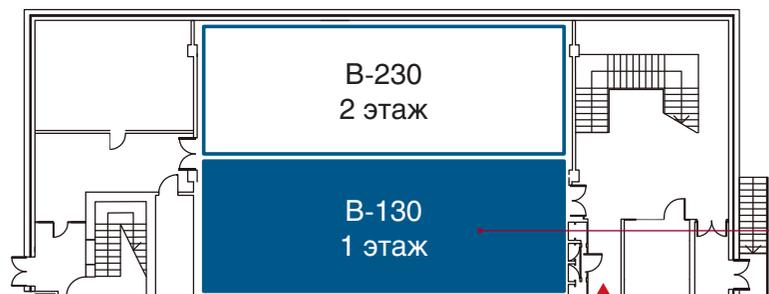
ХVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА



ПАВИЛЬОН 55 ОПТОВЫЙ ЗАЛ

JUNWEX
МОСКВА

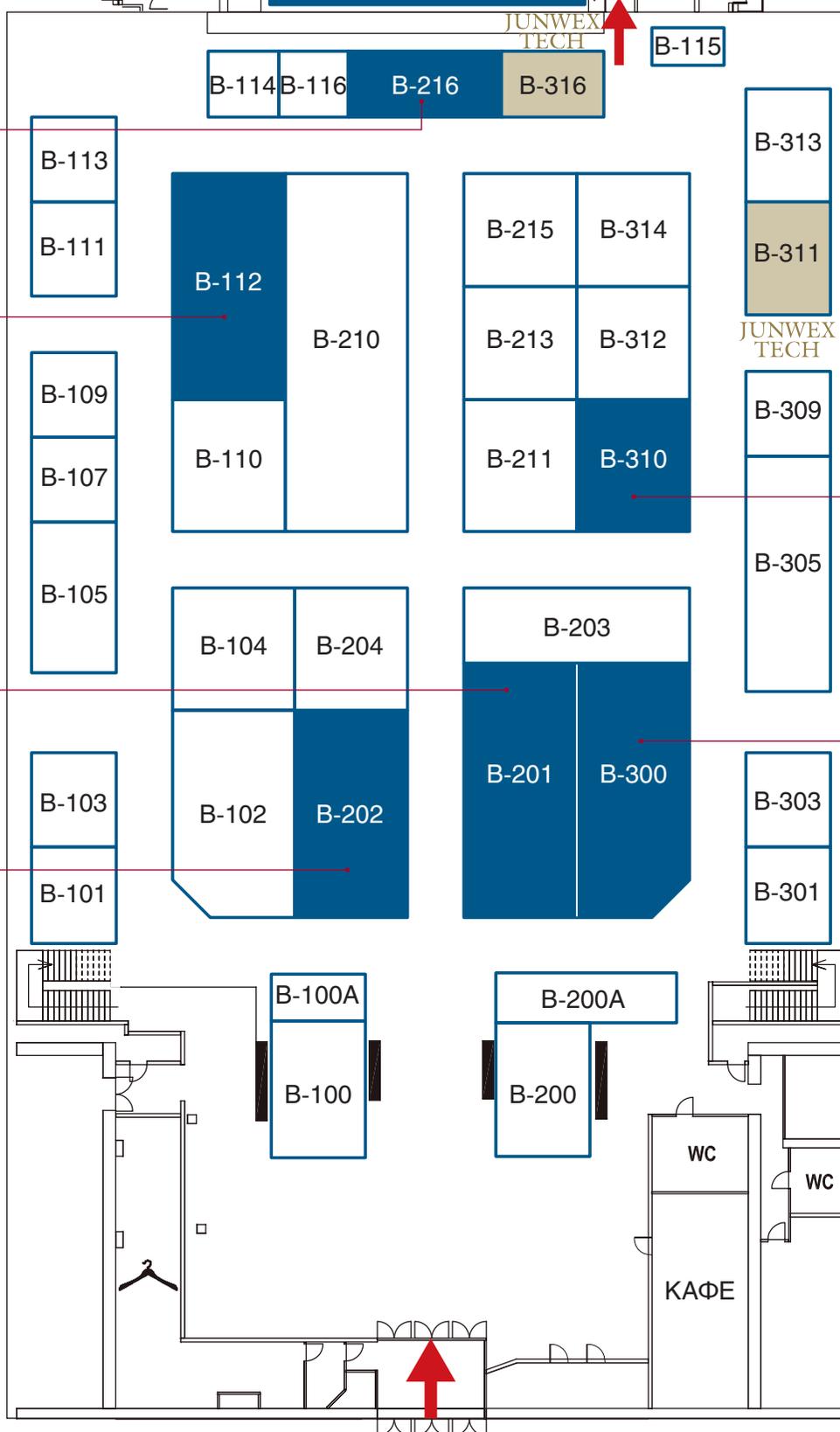
23–27 сентября 2020
ВДНХ, павильоны 55, 57



АЛЬФА КАРАТ



САНИС
ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
BELLISSIMO JEWELLERY	В-113
BRILLIANT STYLE	В-215
DIAMOND UNION (БРИЛЛИАНТ СОЮЗ)	В-216
DINASTIA (ДИНАСТИЯ, ЮЗ)	В-203
EFREMOV	В-230 (зал, 2 этаж)
LINEA	В-104
NEWGOLD	В-315
POKROVSKY JEWELLERY	В-301
PRESTIGE JEWELRY	В-109
UNIPRICE	В-107
VESNA JEWELRY	В-103
АЛЬКОР, КЮФ	В-201
АЛЬФА, ЮК	В-100А, А-36
АЛЬФА-КАРАТ, ТПФ	В-112
БОЛЬШАКОВ	В-101
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	В-305
ГРАНАТ, ЮК	В-310
ГРАНТ, ЮЗ	В-100
ДЕЛЬТА, КЮЗ	В-130 (зал, 1 этаж)
ИЛЛАДА, ЮП	В-116
ИМПЕРИАЛ, ЮК	В-110
КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА	В-111
КЛИО JUNWEX TECH	В-316
КЛОНДАЙК, ЮФ	В-102
КОСТРОМСКОЙ АЛМАЗНЫЙ ДОМ	В-312
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	В-213
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	В-300
КРАСЦВЕТМЕТ	В-204
ЛАЙК JUNWEX TECH	В-311
ЛЕТО	В-303
МАСКОМ	В-309
МАСТЕР БРИЛЛИАНТ	В-210
НОРДИКА	В-115
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ	В-105
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР	В-114
РУСГОЛДАРТ	В-314
САНИС, СЗЮЗ	В-202
СЕНАТ	В-211
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ	В-114
СТАТУС, ЮЗ	В-200А



Vesna

jewelry

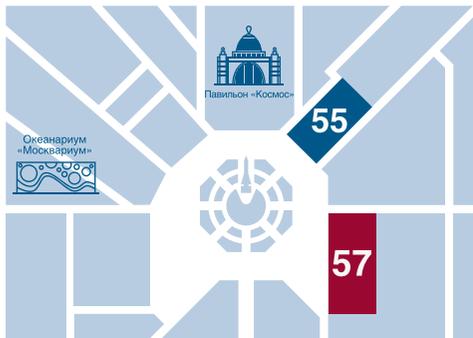
Трендовые украшения с бриллиантами
по доступной цене

стенд
В-103
в павильоне 55

8 800 700 50 69
телефон для связи на выставке

www.vesna.gold

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

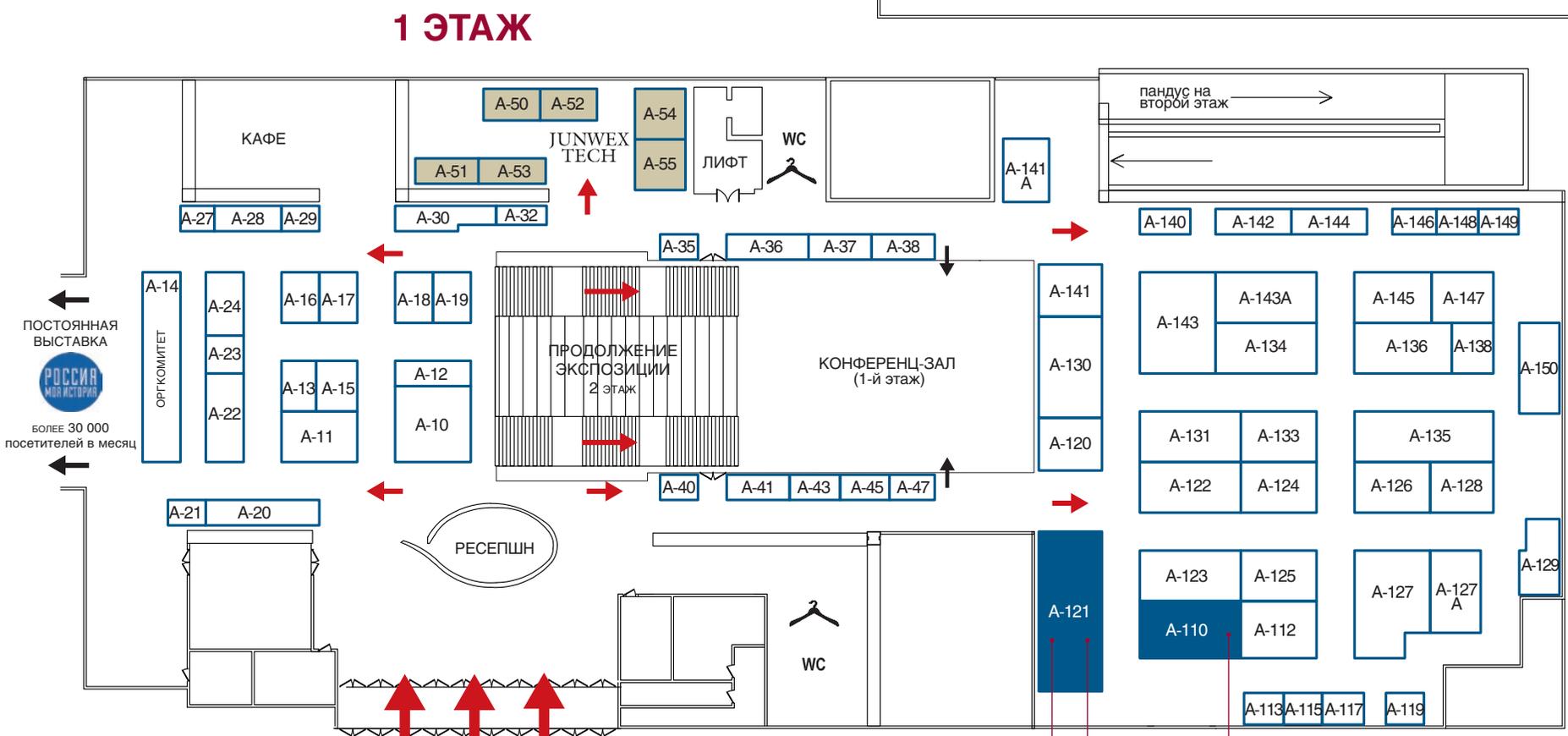
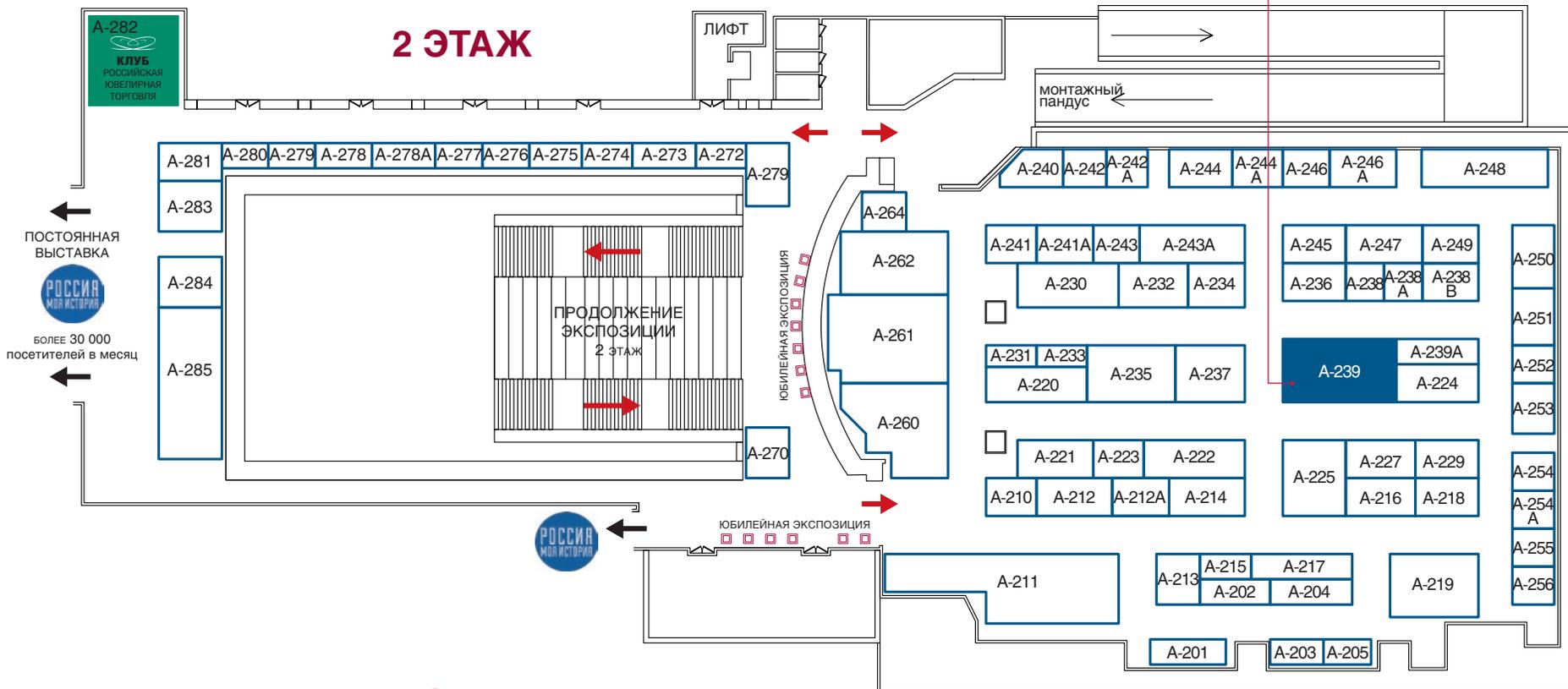


ПАВИЛЬОН 57

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ ЗАЛЫ

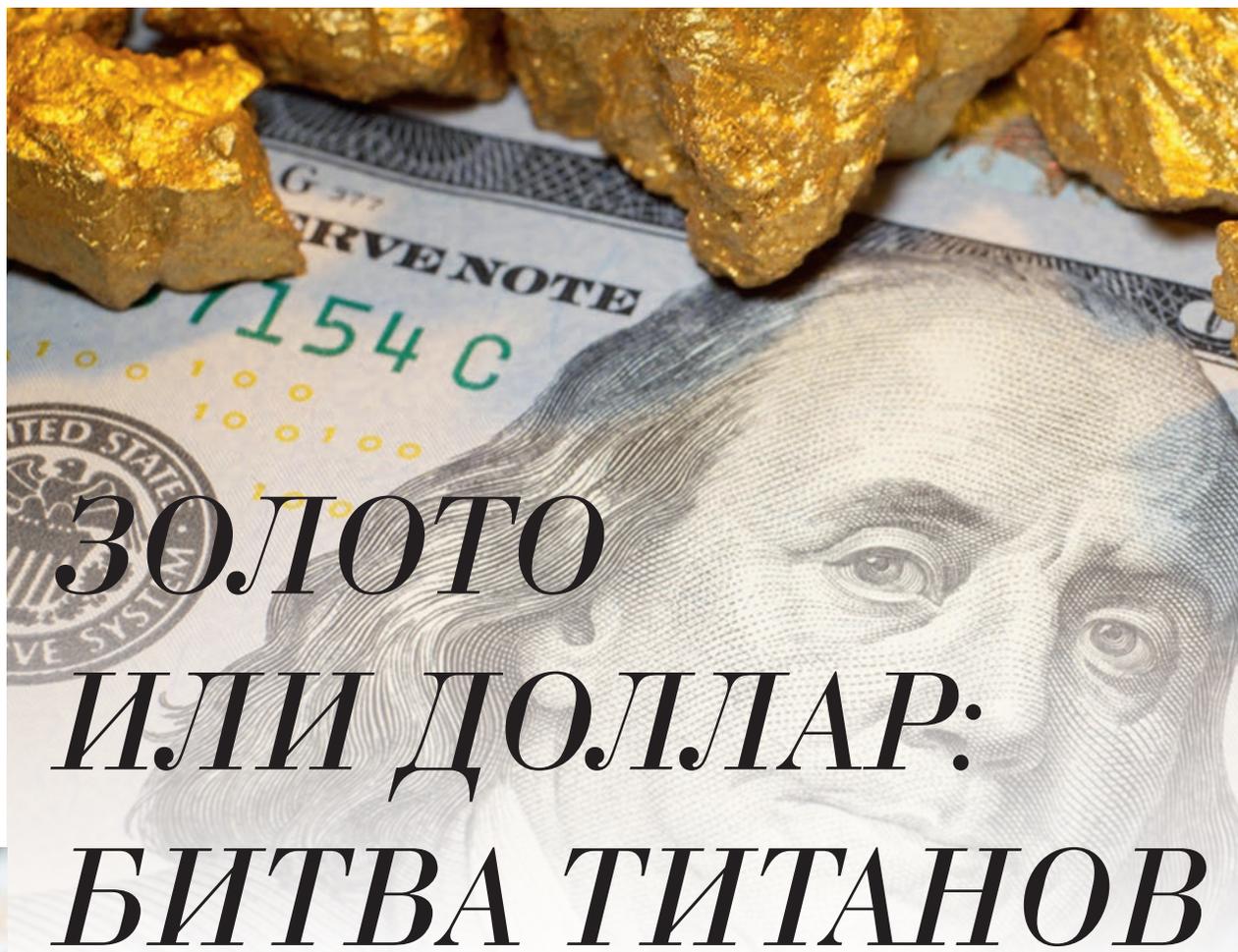


23–27 сентября 2020
ВДНХ, павильоны 55, 57



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	ЭТАЖ	СТЕНД
999, ПО	1	A-32
AGRA	2	A-243
BALTSILVER	2	A-256
BROVANZ	2	A-252
CHAMOVSКИН, ЮД	1	A-11
CLARITY	1	A-24
CORDE	2	A-260
CORONA	2	A-221
DAIKO JEWELLERY	1	A-16
DARVIN JEWELRY	2	A-239
DIAMOND JF	1	A-35
FILLART (КОЛОНИЦКИЙ Ф. А., ИП)	2	A-211
FRESH JEWELRY	2	A-230
GEMS BUTIK (ФИЛИНОВ П. Л., ИП)	2	A-272
GEORGE KEVISIN (КВАШИН Т. М., ИП)	1	A-119
GOLDEN FORUM	1	A-37
INTALIA	2	A-219
KRASNOE	2	A-202
KU&KU	1	A-121
L-SILVER, КОРПОРАЦИЯ	1	A-134
MAIN DIZAIN	2	A-275
MAXIM DEMIDOV	1	A-10
MEDIA D'ORO	2	A-216
MOSTAR	2	A-214
PERASKEVA	2	A-210
RONDA	1	A-40
RUBINOV JEWELRY	1	A-18
RUSPEARLS	2	A-247
SEVEN DIAMONDS	1	A-30
STILE ITALIANO	2	A-229
STUKALOV КОСТРОМА	2	A-273
SUN STYLE	2	A-251
SVS DIAMOND	2	A-201
TOMGEM PLUS (БАТАЛИНА А. А., ИП)	1	A-45
VALENTIN YAREMIO	1	A-148
VERONA	2	A-248
YAROSLAVNA (ДОБРЯНСКАЯ Я. В., ИП)	2	A-241A
ZLATO, ЮК (ЖЕМЧУЖИНА)	1	A-121
АВРОРА, ЮД	2	A-262
АДАМАНТ, ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ	1	A-143
АЛЕКСЕЙ ПОМЕЛЬНИКОВ, ЮК	1	A-17
АЛЕКСИ	2	A-203
АЛЬТМАСТЕР	1	A-144
АЛЬФА, ЮК	1, 55 пав.	A-36, B-100A
АМБЕРХОЛЛ	2	A-238A
АНЖЕЛИКА	1	A-146
АНЖЕЛИКА ШАВКУНОВА	2	A-252
АНТАЛ	1	A-113
АРТ ФАЦЕТ	1	A-150
АССОЦИАЦИЯ КЛАСТЕР ЯНТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	2	A-224
АССОЦИАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ РЫНКА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ	2	A-222
АУДЖА	1	A-13
БОЯРЫНЯ, ЮФ (БАРИНОВА Л. Н., ИП)	1	A-121
ВАЛЕНТИКО	2	A-244A
ВЕГА	2	A-211
ВИОЛЕТ, ЮД	1	A-112
ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ	1	A-29
ВЛАДИСЛАВ АКСЕНОВ	2	A-278A
ВОЛГО-ВЯТСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР	1	A-142
ГАЛЕРЕЯ САРКИСЯН	1	A-20
ГИАЛИТ КОСТРОМА	2	A-276
ГОРДИН И. А., ИП	1	A-142
ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ	2	A-270
ДЕФЛЁР, ЮД	2	A-235
ДИАНА, ЮФ	2	A-254A
ЕЛИЗАВЕТА	1	A-125
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ, ТМ	1	A-110
ЗЛАТОГОР, ТМ	2	A-223
ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ (ГОРЯЧКИНА О. А., ИП)	2	A-204
ЗОЛОТО КУБАЧИ	2	A-246A
ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ	2	A-274
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН	2	A-256
ЗОЛОТЫЕ НАКЛЕЙКИ VALERY	2	A-242A
ЗОЛОТЫЕ САМОРОДКИ КОЛЫМЫ	1	A-117

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	ЭТАЖ	СТЕНД	
ИОРДАНЬ	1	A-121	
КАПОВАЯ ШКАТУЛКА	1	A-142	
КАРАТ, БЮЗ	1	A-135	
КАРАТ-К	2	A-240	
КАСТ, ЗАВОД	1	A-131	
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	1	A-123	
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ	1	A-130	
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	1	A-124	
КРУГЛОВ Д., ИП	1	A-121	
КУСТОВ, ЮП	2	A-231	
КУЧЕРОВА	2	A-233	
ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР	JUNWEX TECH	1	A-140
ЛИНИЯ	1	A-43	
ЛЮКС, ЮК	2	A-245	
МАРКАЗИТ	1	A-133	
МАРШАЛ	2	A-236	
МАСТЕРСКАЯ РАЗДОЛЬЕ	2	A-242	
МЕГАГОЛД, ЮК	1	A-120	
МЕРКУРИЙ, ТД	1	A-19	
МИНИКУБ	JUNWEX TECH	1	A-51
МИР БРИЛЛИАНТА	2	A-249	
НЕВСКИЙ-СПБ	2	A-211	
НОВОЕ ВРЕМЯ	1	A-127A	
ОЛИВА, ЮП	2	A-273	
ОРЕОЛ, ЮК	2	A	
ПАЛКИНА ИЛЬИ, ЮВЕЛИРНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ	1	A-121	
ПИТЕРСКИЙ ДЖЕМ	1	A-113	
РИНГО	1	A-22	
РОСЗОЛОТО КУБАЧИ	2	A-246A	
РУССКИЕ РЕМЕСЛА, ЦЕНТР	2	A-212	
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ	1	A-122	
РУССКИЙ СТИЛЬ	2	A-243A	
РУТА	JUNWEX TECH	1	A-50
САЛЬТО (БЕЛГОРОД)	1	A-119	
САМОЦВЕТЫ ПЛЮС (ЗАО «ЦДМ»)	2	A-215	
САН СТУОН СИЛВЕР	2	A-237	
САПФИР	JUNWEX TECH	1	A-53
САРГОН	2	A-261	
СБ ЗОЛОТО	2	A-220	
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	1	A-136	
СЕРЕБРО КУБАЧИ	2	A-254	
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОМ	1	A-128	
СИГМА ГОЛД, ЮД	2	A-238	
СИЯНИЕ СИБИРИ	1	A-12	
СЛАВНОВ	2	A-241	
СМОЛЬЯНИНОВА Н. Н., ИП	2	A-244	
СОРОКА, ТМ	1	A-21	
СОРОКИН, ЮК	1	A-126	
СПЕЦСВЯЗЬ РОССИИ	1	A-141A	
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	1	A-41	
СУГУЕВ М. А.	2	A-232	
СУПЕР ДЖЕМС	1	A-47	
ТАЛАНТ, ЮЗ	1	A-127	
ТУЛИКОВ	2	A-212A	
УЗОР УТУМ (ЗАБОЛОТЦКАЯ М. И., ИП)	2	A-217	
УРАН САХА (ЕГОРОВ Л. М., ИП)	2	A-213	
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	1	A-115	
ФИТ	1	A-145	
ФОМЕНКО, ЮД	2	A-238A	
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	1	A-142	
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ	2	A-285	
ЦИРКОН С	2	A-211	
ЧП РУССКОЕ ВРЕМЯ	1	A-129	
ЭЛЕГАНТ	2	A-246	
ЭТАЛОН-СТИЛЬ	2	A-255	
ЮВЕЛИРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ	JUNWEX TECH	1	A-51
ЮВЕНГО	2	A-271	
ЮВЕРЕСТ	2	A-234	
ЮВИН	JUNWEX TECH	1	A-54
ЮВЭЛДИ	1	A-38	
ЮМИЛА	2	A-279	
ЮМО	JUNWEX TECH	1	A-55
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	2	A-225	
ЯНТАРНАЯ МАНУФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ (ЛЕБЕДЕВ О. В., ИП)	2	A-224	
ЯНТАРЬ РОССИИ (ШАВКУНОВ И. Н., ИП)	2	A-250	



ЗОЛОТО ИЛИ ДОЛЛАР: БИТВА ТИТАНОВ

Признаюсь честно, я люблю золотые украшения. Серебро не ношу — считаю, оно мне не подходит. Сначала родители дарили нехитрые драгоценности, потом сама покупала то, что нравилось, и муж радовал тем, о чем мечталось. Регулярно стараюсь себя баловать ювелирным подарком. Зимой купила золотую цепочку, пару дней назад — два кольца с бриллиантами. Украшений за долгие годы накопилось много, и некоторые из них для меня уже неактуальны. А тут как раз услышала по радио выступление финансового консультанта о том, что золото всегда дорожает и в долгосрочной перспективе обязательно принесет доход. То есть за 5–10 лет на украшениях можно неплохо заработать? — задумалась я и решила провести собственное «экономическое расследование». Тем более что в период «ковидного» кризиса СМИ щедро обеспечивают нас поводами для страхов и неуверенности в завтрашнем дне.

Итак, я решила сравнить доходность двух инвестиционных инструментов — золота и долларов. В 2008 году я приобрела коктейльное кольцо весом три грамма. Цена за грамм составляла

821,8 рубля. В тот же период я поменяла рубли на доллары по курсу 29,38.

Придя в августе 2020 года в ломбард с этим кольцом, я получила за него сумму из расчета 2600 рублей за грамм. А в обменнике с самым выгодным на данный момент в Петербурге курсом за каждый доллар мне дали 75 рублей. Путем несложных вычислений я пришла к следующему выводу. Сумма, вложенная в покупку золотого изделия, увеличилась в 3,16 раза, а в случае с валютой — всего в 2,55.

Такая динамика прибыльности ювелирных покупок меня очень вдохновила. Особенно если учесть, что в прессе директор Гильдии ювелиров России Эдуард Уткин прогнозировал подорожание украшений из золота в ближайшее время на 30%. «Это будет постепенный процесс, — подчеркнул эксперт. — В магазинах есть запас товара, но он будет распродаваться, а на смену ему придут уже более дорогие партии». «Думаю, скоро обновится рекордная цена золота, — подтверждает прогнозы Эдуарда Уткина вице-президент „Золотого монетного дома“ Алексей Вязовский. — Сейчас это 1920 долларов за тройскую унцию (31,1 грамма. — Прим. ред.), но такими темпами и 2000 не за горами. Причем исторический максимум в евро и в рублях уже пройден. Например, грамм золота 999 пробы стоит сейчас 4000 рублей».

Ну что ж, я рада, что нашла дополнительные аргументы для совершения очередной традиционной покупки на выставке «JUNWEX Москва 2020»: я давно присмотрела на стенде одной из костромских компаний очаровательный комплект с танзанитами. И вам советую: как показывает практика, золотые украшения помогут оставаться в плюсе даже в кризисные времена!

Жанна Вершинская

Золото — совершенно особый инвестиционный инструмент. Дело в том, что оно в некотором смысле является вечной ценностью, которая не может полностью обесцениться ни при каких условиях, ведь это материальный актив. Из-за этой особенности металл традиционно дорожает в периоды кризисов — не только экономических, но и политических. Исторически сложилось так, что золото получило репутацию «тихой гавани» для капиталов, и в моменты неопределенности на глобальном рынке многие инвесторы переводят деньги туда. Этим и объясняется резкий взлет цен на золото в разгар пандемии.

Теперь такое увидишь
разве что в фильмах про пиратов...

САНИС



... или на нашем стенде на выставке

JUNWEX
МОСКВА

**9 абсолютно новых
эксклюзивных коллекций!**

Кольца, серьги, подвески, броши, печатки, продёвки, пусеты, кресты,
цепи, браслеты ролекс, каффы, бегунки, детские серьги, пирсинг, конго, роллы,
эбеновое дерево, колье, жёсткие браслеты, булавки, значки, чокеры.

*70 кг. золота в изделиях высочайшего
ювелирного искусства!*

ЭТНИКА: от древности до наших дней



САМОШЕТИ КАЗАХСТАНА

Испокон веков во всех обитаемых местах Земли люди обоих полов стремились украсить себя творениями из камней и металлов. Эти изделия создавались самыми разнообразными способами, с использованием различных техник, и многие ювелирные украшения ручной работы до сих пор вызывают восхищение. Давайте поговорим о традициях этого древнего мастерства у разных народов.



KU&KU

ДРАГОЦЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

Казахские ювелиры, зергеры (в переводе с персидского «зер-зар» означает «золото»), работали в одиночку, передавая профессиональные секреты только по наследству. Среди широчайшего диапазона продукции, изготавливаемой ими, были и женские украшения, и детали костюма, и туалетные принадлежности, и столовые приборы, и элементы декорирования деревянного каркаса юрты, мебели, посуды, музыкальных инструментов, конского снаряжения... Да и одних только женских украшений было великое множество: их пришивали к одежде, вплетали в косы, надевали на кисти рук, пальцы, шею. Серебряные застежки, пуговицы, амулеты, бляхи являлись неотъемлемой декоративной составляющей мужских и женских поясов. Наибольшим разнообразием отличались браслеты — блезив и кольца, которые носили по три-четыре на каждой руке. Массивные перстни надевали женщины старшего возраста в особо торжественных случаях. Шашбау («шаш» — волосы, «бау» — лента) — сложного плетения цепочка с монетами, перламутром, серебряными подвесками крепились у основания кос и спускались по всей их длине. Излюбленное украшение казахских женщин — серьги, основным символическим мотивом которых были месяц и звезды.



ALSARA BY DAMIANI

В 2011 г. традиционные казахские украшения вдохновили ювелиров компании Damiani на сотрудничество с младшей дочерью первого президента Казахстана Нурсултана Назарбаева Алией и создание уникальной коллекции Alsara. Линия получила название благодаря двум именам — самой Алие и Сары Алпысовны, ее матери. Образы казахской культуры бренд Damiani интерпретировал с истинно итальянским шиком. За основу дизайна новых моделей ювелиры взяли национальные орнаменты, соединив их с четкими геометрическими узорами, характерными для стиля ар-деко. Серьги, кольца и колье, усыпанные бриллиантами, дымчатым кварцем и гранатами, вызывают ассоциации с крыльями волшебных птиц из древних сказаний. Лицом коллекции и главной героиней рекламной кампании Alsara by Damiani стала Гульнара Чайжунусова.

Современные российские и эстонские ювелиры широко используют традиционные формы ювелирных изделий сету, народные техники обработки металла. Формы таких украшений просты и логичны. Изделия скупко декорируются гравировкой, чеканкой. Цепи-ожерелья из золота и серебра имеют различные варианты плетений и миксуются в необычные комплекты.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОСТЮМ СЕТУ



ФИТ



СЕВЕРНАЯ ЧЕРЬ



ЮВЕЛИРНАЯ
ДИЗАЙН-СТУДИЯ
ИЛЬИ ПАЛКИНА

МАГИЯ УКРАШЕНИЙ

Сету — небольшой финно-угорский народ, который проживает в Печорском районе Псковской области и соседних районах Эстонии. В Российском Этнографическом музее в Санкт-Петербурге хранится уникальная коллекция серебряных украшений сету, многим из которых более 400 лет. Ювелирные изделия сопровождали женщин сету в течение всей жизни. Первую серебряную цепочку с крестом девочка получала при рождении. Важным символическим атрибутом являлась крупная — до 36 см в диаметре коническая брошь сыльг; от замужества и до того момента, когда женщина становится бабушкой, она считалась для нее защитной. Чем больше размер украшения, тем выше благосостояние семьи. Часто сыльг была подарком жениха, причем именно такой презент мог сыграть решающую роль в выборе невестой своего будущего мужа. Особое отношение к этому украшению выразалось и в том, что его не носили во время траура, не давали в руки чужим людям. С сыльг связано наибольшее число магических обрядов: ее использовали в ритуалах, направленных на повышение способности женщины к деторождению, увеличение плодородия растений и домашних животных, защиту беременных и новорожденных детей от дурного глаза и болезней, лечение членов семьи, поддержание молодости и красоты хозяйки, возвращение мужа в семью...

Вес праздничного комплекта женских украшений достигал 5–6 кг и включал в себя помимо сыльг вторую — небольшую фибулу для застегивания ворота, а также разнообразные шейные и нагрудные украшения: ожерелья, цепи, монисто, серьги, браслеты, кольца. От матери они переходили по наследству старшей дочери, а если ее не было, то жене старшего сына. Особенно ценными считались украшения «звонкие»: подвески соприкасались при ходьбе и танцах с брошками и пряжками, бренчали и, согласно поверьям, отпугивали злых духов. Когда женщина шла на праздник, звон на улице стоял, как от рыцарских доспехов или от приближения повозки с бубенцами.

ИОРДАНИ

Вера живет в каждом



На правах рекламы

Павильон 57, стенд А-121

www.iordani.com



СУГУЕВ

КРАЙ МАСТЕРОВ

Археологи выяснили, что ювелирные изделия на территории современного Дагестана производили еще в эпоху бронзы. В античные времена древние греки разрабатывали на Кавказе рудники, добывали драгоценные металлы и создавали из них украшения. Местные жители переняли это ремесло у греческих мастеров. В трудах исследователей VI века упоминается аул Кубачи под персидским названием Зирихгеран, что означает «кольчугоделатели», «бронники». Об искусных кубачинских мастерах в X столетии писал арабский историк Аль-Масуди. В XVIII веке местные мастера выезжали в Иран, Сирию, Аравию и другие соседние восточные и даже европейские страны, набираясь опыта, усложняя традиционные технологии обработки серебра и золота, заимствуя различные стилистические приемы и орнаменты, создавая изделия с жемчугом, бирюзой, сердоликом, алемандином и другими камнями. В советскую эпоху, когда большое внимание уделялось народным промыслам, ювелирное искусство дагестанских мастеров получило новые стимулы к развитию во многом благодаря открытию художественных комбинатов в Кубачи и Гочатле. В 1970-е гг. за счет госзаказа объем ювелирного производства в Дагестане достигал 10 тонн драгоценных изделий в год.

КУБАЧИНСКИЙ КОМБИНАТ
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ



Совершенно необычны по своей форме женские кубачинские украшения. Например, перстни, отличающиеся массивной верхней частью, напоминающей чем-то коробочку созревшего мака, или особые браслеты-обереги подковообразной формы. Семейные украшения передавались из поколения в поколение, их нельзя было продавать. Роскошь и загадка, восточная мудрость и аристократизм — все это заключается в двух словах «кубачинское серебро». Серебряные чаши и блюда с черным цветочным орнаментом, кубки для напитков, инкрустированные различными камнями, вызывают в памяти восточные сказки о джиннах и падишахах.

Имя Наиды Аббас, дизайнера-ювелира родом из Дагестана, особенно хорошо известно в Объединенных Арабских Эмиратах: она создает украшения для королевской семьи, преподает рисунок и дизайн в нескольких местных учебных заведениях. «Я ежегодно стараюсь приезжать на родину, изучаю историю Востока, мне очень дорого наше дагестанское наследие. В моих коллекциях есть украшения с элементами национальных орнаментов, традиционных мотивов, заключенных в современные формы. Что касается изделий для королевской семьи, то в основном это украшения белого и розового золота, обязательно с очень крупными бриллиантами — цвета шампанского или розовые. Такое кольцо должно быть видно издали. Состоятельные арабские мужчины предпочитают белое золото или платину. Рубины, сапфиры, изумруды у них тоже очень популярны».



NAIDA ABBAS



KOLESNIKOV

АВАРСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОСТЮМ



Изделия гочатлинских мастеров отличались от кубачинских большей декоративной сдержанностью, а также вставками из сердолика и коралла. Техника ажурной филигрании, освоенная кухумскими ювелирами, — тончайшая, очень сложная и кропотливая работа. Кстати, браслет «Джамия», изготовленный Курбанали Магомедовым, которого прозвали «королем филигрании», находится в коллекции Людмилы Путиной. К его работам относится также оружейная коллекция для принца Иордании и украшения для его невесты. Многие эксклюзивные произведения Магомедова хранятся в частных и музейных коллекциях в России, Иране, Франции, США, Голландии. Оценочная стоимость подобных шедевров — от нескольких десятков до сотен тысяч рублей.

«Фирменной» продукцией лакских мастеров считались женские пояса, обильно украшенные позолотой и различными камнями, что придавало им богатый и изысканный вид. А драгоценный убор невесты, изготовленный аварскими ювелирами, мог весить около двадцати пяти килограммов! Отдельно хочется сказать о производстве холодного оружия, которое тоже можно отнести к ювелирному искусству, поскольку при создании таких изделий традиционно использовалась гравировка по серебру с последующим нанесением черни и позолоты. В конце XIX — начале XX века стали популярными весьма трудоемкие и сложные техники нанесения цветной эмали и насечки золотом по металлу. Известный мастер оружейных дел в Кубачи Магомед Билалов изготовил по спецзаказу Президента Республики Дагестан кинжал, выполненный из серебра высшей пробы и покрытый позолотой. Предназначался он для популярного певца Димы Билана в честь признания его народным артистом Кабардино-Балкарской Республики после победы на конкурсе «Евровидение-2008». Обе стороны кинжала покрывают выгравированные надписи: строка из народной песни «Кинжал хоть не зурна, и он две песни знает — о гибели одна, о вольности — другая» и мудрое изречение «Нож холоден как лед, но на одно мгновение над кем-нибудь блеснет — и в пламени селенье».



СЕРЕБРО



в инвестиционном портфеле

В последнее время серебро привлекает даже большее внимание инвесторов, чем традиционный финансовый инструмент — золото. Серебро также является монетарным металлом, часто применяется в промышленности, но в запасах центральных банков его пока гораздо меньше, чем золота. Соответственно, инвестиционный потенциал серебра сегодня выше.

Во-первых, его отличает более обширное практическое применение в самых разных областях научной и промышленной деятельности. Например, в начале 2000-х годов серебро стали использовать в качестве проводника в фотоэлектрических элементах, что привело к резкому росту цен на этот металл. Кстати, за последние десять лет спрос на серебро со стороны сектора солнечной энергетики увеличился в среднем на 20%.

Во-вторых, этот благородный металл нашел широкое применение в медицине, поскольку он является в высшей степени антибактериальным

химическим веществом с низкой токсичностью. В нанотехнологиях серебро используется в качестве антимикробного средства. Наносеребро действует как катализатор окисления и может разрушать мембраны некоторых клеток. Указанные факторы также открывают огромные перспективы спроса на серебро.

В-третьих, центральные банки до последнего времени не занимались активной закупкой этого драгоценного металла, отдавая предпочтение золоту. В случае финансовых затруднений или монетарной инфляции они могут продавать активы, чтобы поддержать стоимость своей валюты. Это означает, что центробанки имеют возможность сдерживать цены на золото, по крайней мере временно. Но у банкиров не останется сил для подавления цены серебра. Кроме того, в любой момент центральные банки могут решить наверстать упущенное и начать покупать серебро, что, опять же, приведет к росту его стоимости. 💎



ИОРДАНЬ



SUN
STONE

NATURAL AMBER

sunstoneamber.com

@sun_stone_silver

8-800-500-89-98

Стенд №А-237

GEOMETRY collection

Sun Stone —

вдохновляясь балансом форм

Вдохновением коллекции «Geometry» стала японская культура в её балансе простоты форм и изящества, и, конечно же, женщина — элегантная и дерзкая, утонченная и игривая, строгая и нежная — такая, какой она только может быть на протяжении одного дня и всей жизни. Каждое изделие коллекции лаконично, самостоятельно и ёмко, но одновременно наполнено той недосказанностью, свойственной японским хокку.



VESNA JEWELRY



VIOLET



МАРКАЗИТ



PERASKEVA



VAN CLEEF & ARPELS



STYLE AVENUE



KU&KU



АЛЬКОР



МАРКАЗИТ



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



КСТАТИ о птичках

Образ птицы символизирует свободу в самом широком ее понимании: это и стремление вырваться из оков повседневности, сбросить груз прошлого, и способность посмотреть на реальность с высоты духовных истин, творчества, фантазии. Это стремительность и дар действовать здесь и сейчас, претворяя в жизнь свои стремления... Это символ неба как недостижимого, но столь желанного идеала — светлого и хранящего тайны вечности. Символ единства противоположностей — хрупкости и силы, легкомысленного очарования и брутального характера... Кроме того, у каждой птицы есть и собственная «смысловая нагрузка». Поэтому украшения с изображением голубя — чаще всего миниатюрные подвески из серебра и белого золо-

та — дарят в знак заботы и нежности. Такие драгоценности станут талисманами на удачу, помогающими сохранять гармоничный настрой, проявлять доброту по отношению к окружающим. Лебеди означают верность и сильнейшую привязанность — украшения с образом этой птицы говорят о глубоких, серьезных чувствах, желании и готовности помогать и быть рядом с близким человеком в любой ситуации. Павлины символизируют не только красоту и гордость, но и долголетие, величие, связь с энергией космоса, способность к созерцанию и умение замечать важное в общем потоке событий. По своему значению этот образ близок волшебной

GEM SILVER



КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ
ЗАВОД



птице Феникс, ассоциирующейся с таинственным знанием, удачей, возрождением и бессмертием. Украшения с изображениями этого мифологического персонажа помогут обрести внутренний стержень и источник силы, стать мудрее и терпимее. Фигурки ласточек в ювелирном исполнении идеально подходят для женщин с амбициями, яркими и смелыми мечтами — такие украшения способствуют быстрому достижению цели, позволяя «облететь» препятствия и проблемы.

Сова — противоречивый и мистический символ, одновременно означающий свет и тьму, знания и неведение, медлительность и стремительность, красоту и опасность. Ювелирные изделия в виде сов

отлично подойдут творческим, неординарным личностям, поскольку удачно подчеркивают их «нелинейное» мировоззрение. Считается, что такие драгоценности могут быть своеобразными амулетами, предохраняющими от денежных потерь, бытовых неурядиц, проблем на работе.

Что касается темы свободы, то неслучайно символом США является белоголовый орлан. Его гордый профиль нередко украшает ювелирные аксессуары для мужчин. В России исторически особое значение имеет фигура двуглавого орла как олицетворение верховной власти.

Желание обладать украшениями с образами птиц, особенно экзотических, которые могут похвастаться ярким оперением, зародилось в эпоху Просвещения, когда появилось множество научных рисунков и каталогов представителей флоры и фауны. Позднее это эволюционировало в моду на кабинеты редкостей, искусственные фигуры птиц для садов и салонов, а также вольеры с пернатыми. Все это считалось признаком достатка, высокого статуса владельца, свидетельством его широкого кругозора и утонченного эстетического вкуса.

PERASKEVA



PERASKEVA



KU&KU

DAIKO



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



POKROVSKY



МАРКАЗИТ



С середины XIX века образ птицы царил и в ювелирном искусстве.

Среди самых ярких творений ювелирных домов начала XX столетия можно назвать броши «Павлин» от Mellerio dits Meller и «Экзотическая птица» от Van Cleef & Arpels из платины, бриллиантов, изумрудов, сапфиров, рубинов, ониксов. Драгоценных птиц с использованием всевозможных минералов: зеленых сапфиров, кораллов, бирюзы, лабрадоритов, топазов, рубеллитов и т.д. создавали мастера Mauboussin, Marchak, Boucheron, Chaumet...

В России именно на этот период — начало XX века пришелся расцвет ювелирного искусства. Популярный тогда стиль модерн, в том числе его неорусское направление можно увидеть в архитектуре, мебели, моде... Но, пожалуй, самое интересное и выдающееся развитие неорусский стиль

получил именно в ювелирном искусстве. В изготовлении посуды и бытовых предметов из серебра с эмалью активно использовались традиционные русские формы, в том числе в виде птицы. Например, голова и хвост птицы — это ручки для держания посуды, а туловище — объем, в который должны наливать напитки. Так во дворцах знати и домах состоятельных людей во множестве появились драгоценные стилизованные утки и гуси, куры и петухи, орлы и коршуны. Да и изображение птицы Сирина на изящном портсигаре тоже было не редкостью.

Современные ювелиры для птичьих портретов также используют всю палитру драгоценных камней. Мотивы павлиньего пера от компаний Peraskeva, лебеди с жемчугом барокко от «Жемчужного Подворья», разноцветные попугаи от Violet, стремительный полет ласточек в коллекциях Vesna jewelry — эти и другие «птичьи истории» вы найдете на выставке «JUNWEX Москва». ♦

БУДЬ В КУРСЕ!

Самые важные новости ювелирной индустрии



Читайте на нашем сайте www.junwex.com самую актуальную информацию из мира ювелирной отрасли.

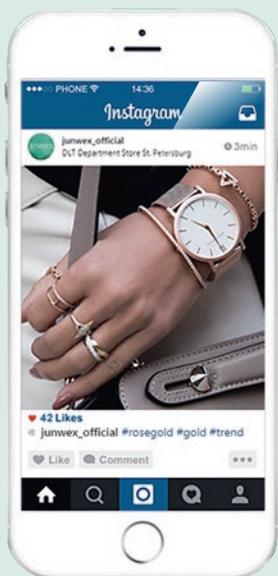
Комментарии зарубежных экспертов.

Изменения в законодательстве.

Об опытных игроках рынка и новичках индустрии.

Тенденции и прогнозы российской ювелирной торговли.

Будьте в курсе с junwex.com!



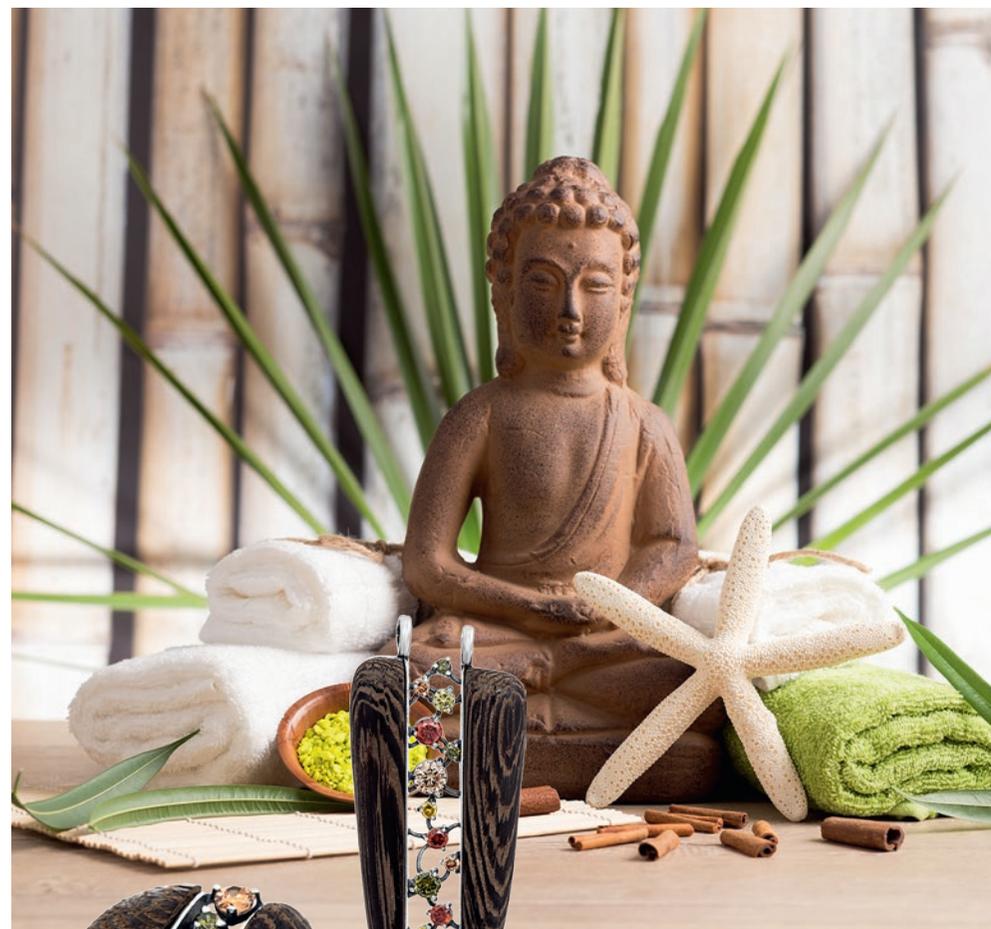
- Новинки ювелирной моды
- Билеты на выставки JUNWEX
- Анонсы мероприятий

СЛЕДИТЕ
ЗА НАШИМИ НОВОСТЯМИ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

 @junwex_official
@junwexpremium

 junwex_fair

 junwex



ЦИРКОН С

О ЧЕМ ПОВЕДАЛА АЮРВЕДА

В последние десятилетия все больше людей обращаются к восточной культуре, традициям, философии. Особый интерес в связи с этим вызывает Аюрведа — бесценный дар Индии человечеству. Эта система знаний о здоровье и долголетии человека, корнями уходящая в глубь веков, рассматривает Вселенную как единый организм, устроенный подобно нашему телу. Все ее объекты, в том числе драгоценные камни и металлы, находятся в неразрывной связи друг с другом и могут непосредственно воздействовать на жизненную энергию.

Бриллиант



ИМПЕРИАЛ



CORONA

Опал



Коралл

PERASKEVA

Сапфир



DAIKO

Изумруд



ПИТЕРСКИЙ
ДЖЕМ



Воздух



Огонь и вода



Земля и вода

Согласно Аюрведе, все функции разума и тела регулируются тремя фундаментальными физиологическими принципами — дошами: вата, питта и капха.



Считается, что золото способно укрепить нервную систему и сердце, улучшить память и интеллект, повысить выносливость. Неслучайно студентам, идущим на экзамен, советуют надеть тонкую золотую цепочку — это поможет им снять излишнее психологическое напряжение. Однако представителям питта-конституции не следует носить слишком много аксессуаров из золота одновременно — энергия желтого металла будет усиливать свойства горячей природы.

Серебро, наоборот, оказывает охлаждающее действие и полезно для устранения избытка питты. Кроме того, оно повышает силу и выносливость и поэтому помогает уравновешивать вату. Интересно, что в оценке этого благородного металла сходятся восточные мудрецы и современные ученые: серебро обладает антисептическими, антимикробными свойствами. Для приготовления серебряной воды достаточно налить ее в серебряный кувшин или опустить в сосуд *ионизатор из серебра 925°*, благо их сегодня можно найти колоссальное множество — на любой вкус и кошелек!

Для драгоценных камней есть и общие правила, и индивидуальные — о каждом минерале в отдельности. Аюрведа рекомендует носить такие украшения с самоцветами, которые позволяют камням соприкасаться с кожей. На Востоке верят, что пальцы рук обладают особой способностью проводить влияние камней в остальные участки тела, поэтому важно, на каком пальце вы носите камень.

На безымянном, например, хорошо будут «работать» кольца с *бриллиантом, кораллом, опалом, рубином, гранатом, горным хрусталем, ониксом*. Будучи символом планеты Венера, ограненный алмаз в союзе с золотом действительно помогает созданию прочных связей в личных отношениях и по праву ассоциируется с браком. Рожденный в море красный коралл представляет Марс и предпочитает об-

рамление из серебра или белого золота. Такие украшения наделяют силой и придают владельцу изящество и элегантность. Опал усиливает возвышенные чувства и помогает развитию интуиции. Рубин в астрологии соответствует Солнцу и связывается с долголетием, процветанием, жизнелюбием. Считается, что кольцо либо колье с рубинами или гранатами дают силу уму и укрепляют сердце. Оникс хорош для укрепления памяти и способствует позитивному мышлению. Этот минерал, оправленный в серебро, способен сделать своего владельца умиротворенным и счастливым, усилить у пары взаимную любовь.

Для среднего пальца идеально подойдет *голубой сапфир*, желательно в серебряной оправе, а для указательного — *желтый*. Дело в том, что указательный палец — зона планеты Юпитер. Желтый сапфир в этом случае будет обеспечивать вам ощущение постоянства и твердой почвы под ногами, мудрого осознания происходящего.

Правый большой палец соотносится с Солнцем, а левый — с Луной. Но носить кольца на этих пальцах обычно не рекомендуется: астрологи считают, что так блокируется приток энергии.

Многие дамы не привыкли носить кольца на мизинцах, тем не менее Аюрведа считает этот палец самым удачным выбором для украшения с *изумрудом, нефритом, аквамарином, жемчугом*. Подобно тому как рубины представляют Солнце, жемчуг символизирует Луну. Он обладает успокаивающим целительным эффектом, даря человеку умиротворение и безмятежность. Изумруд, этот могущественный драгоценный камень, особенно оправленный в золото, способен, согласно ведическому учению, принести в вашу жизнь процветание и духовное пробуждение. Он уравновешивает нервную систему и избавляет от нервозности. Символизирует

планету Меркурий, изумруды положительно влияют на развитие интеллекта, писательских и ораторских навыков. Еще один самоцвет, подходящий для кольца на мизинец или для ожерелья и гармонично сочетающийся с золотом, — *лазулит*.

Он делает своего владельца более чувствительным к высшим духовным вибрациям, помогает при тревоге, страхе и слабости. Нефрит пользуется репутацией талисмана, приносящего успех своему обладателю. Этот камень способствует также развитию ораторского таланта. Аквамарин улучшает ораторские способности, а заодно укрепляет память. Кроме того, серебряные украшения с этим самоцветом полезно носить семейным парам, чтобы любовь мужа и жены длилась долго.

Аметист придает уму ясность. Оправленный в золото — в виде кулона или кольца, он способствует процветанию, проявлениям любви и сострадания, помогает контролировать эмоции. Если вы страдаете от частых простуд и аллергии, выбирайте *кошачий глаз*. Он, кстати, полезен также тем, кто не хочет оказаться в плену эмоций: носить этот камень следует в золотой оправе на мизинце или безымянном пальце. А розовый кварц призван снизить нервозность.

Драгоценными камнями можно окружать себя повсюду — располагать изделия с ними на алтарях, у постелей, в автомобилях и других местах, где есть желание получить выгоду от их защитной, покровительствующей энергии. Подобные вещи подчас могут стоить дорого, но они будут служить вам всю жизнь, следовательно, это выгодная покупка. К тому же камни-самоцветы сохраняют свою стоимость и даже возрастают в цене со временем! 💎

Светлана Кормилицына



На правах рекламы

Реклама на обложке:
«ALROSA»
Сайт: alrosadiamond.ru

Лучшие Украшения в России

УЧРЕДИТЕЛЬ

Российское информационное аналитическое агентство
«РосЮвелирЭксперт»
при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,

руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего Совета Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,

генеральный директор РИА «РосЮвелирЭксперт»

А. С. Горня,

председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,

председатель жюри конкурсов Программы «Ювелирная Россия»

Д. Перкossi Папи,

ювелир-дизайнер, Италия

Т. В. Носкова,

директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,

президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

В. В. Батрашина (Хабаровск), Дальневосточный ФО

В. И. Бурда (Красноярск), Сибирский ФО

О. А. Доценко (Феодосия), Южный ФО

Е. В. Епимахов (Новосибирск), Сибирский ФО

В. Н. Ермилов (Петрозаводск), Северо-Западный ФО

А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

Н. К. Лыско (Екатеринбург), Уральский ФО

А. В. Мохначевский (Якутск), Дальневосточный ФО

П. Н. Осокин (Красное-на-Волге), Центральный ФО

С. Е. Рыбаков (Тверь), Центральный ФО

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский ФО

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный ФО

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), Дальневосточный ФО

Е. К. Шевелев (Хабаровск), Дальневосточный ФО

А. М. Юдин (Ейск), Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель

Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»

И. С. Федорова – литературный редактор

А. Н. Добров – арт-директор

О. С. Суркова – дизайнер

Е. И. Окогуткина – технический редактор

Л. М. Лебедева – корректор

А. В. Андропова – отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Лодейнополюская ул., д. 5

Тел.: (812) 303-98-60, 320-80-99

E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com

Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

PunaMusta Oy, Kosti Aaltosen tie 9, FIN-80140 Joensuu, Finland.

www.punamusta.com Общий тираж 175 000 экз.

Номер подписан в печать 8 сентября 2020

Дата получения тиража из типографии 15 сентября 2020

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации

в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2020

© Авторы публикаций, 2020

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.

Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.

«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ

Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи

и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу

и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.



КЛУБ

«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

Покупайте в магазинах Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»



КЛУБ «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

Профессиональное
объединение
для комфортной
работы, обмена
опытом, получения
коллективных
бонусов

Крупнейшее
в ювелирной
отрасли России
объединение

Логотип — символ
надежного союза
производителей
ювелирной продукции
и ритейлеров,
основанный
на прочном фундаменте
Клуба «Российская
Ювелирная Торговля»

Уникальный
пример успешной
консолидации
бизнеса в России.
Участники Клуба
представляют всю
Россию — более 1500
городов и поселков
городского типа

Численность
Клуба
составляет
более 8000
торговых
компаний

Клуб «Российская Ювелирная Торговля»

учрежден Российским информационным аналитическим агентством «РосЮвелирЭксперт» при поддержке региональных общественных организаций ювелиров. Это крупнейшее в отрасли объединение специалистов не только оптовой и розничной торговли, но и производственных предприятий, заинтересованных в формировании современных рыночных механизмов и развитии делового сотрудничества.

15 представительств Клуба, рекомендуемые участникам рынка как главные оптовые точки в России и пункты защиты прав потребителей, открыты в восьми федеральных округах. Принадлежность к ведущему отраслевому объединению гарантирует максимально комфортные условия для работы на выставках Программы «Ювелирная Россия», свидетельствует о профессионализме и стабильности компании, обеспечивает безоговорочное доверие покупателей.

Стань сильнее с сильным партнером
Участуй в Бирже Деловых Контактов
Вступай в Клуб



- VIP-подход
- Сервисное обслуживание
- Участие в Бирже Деловых Контактов
- Площадка для ведения переговоров
- Бонусная программа
- Вход на выставку без регистрации
- Скидки (на рекламу, семинары, гостиницы, статьи в журнале)

Тел.: (812) 320-93-11
WWW.JUNWEX.COM

БЛИЖАЙШИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ВЫСТАВКИ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ
ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

JUNWEX

МОСКВА

23–27 сентября 2020
ВДНХ, павильоны 55, 57

alrosadiamond.ru

МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



Предновогодняя
ювелирная выставка на ВДНХ

Лучшие Украшения России

9–13 ДЕКАБРЯ 2020
Москва, ВДНХ

МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



XXIX Международный форум ювелирной индустрии

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

3–7 ФЕВРАЛЯ 2021
КВЦ «ЭкспоФорум»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



Предпраздничная
ювелирная выставка на ВДНХ

Лучшие Украшения России

5–8 марта 2021
Москва, ВДНХ, павильон 75

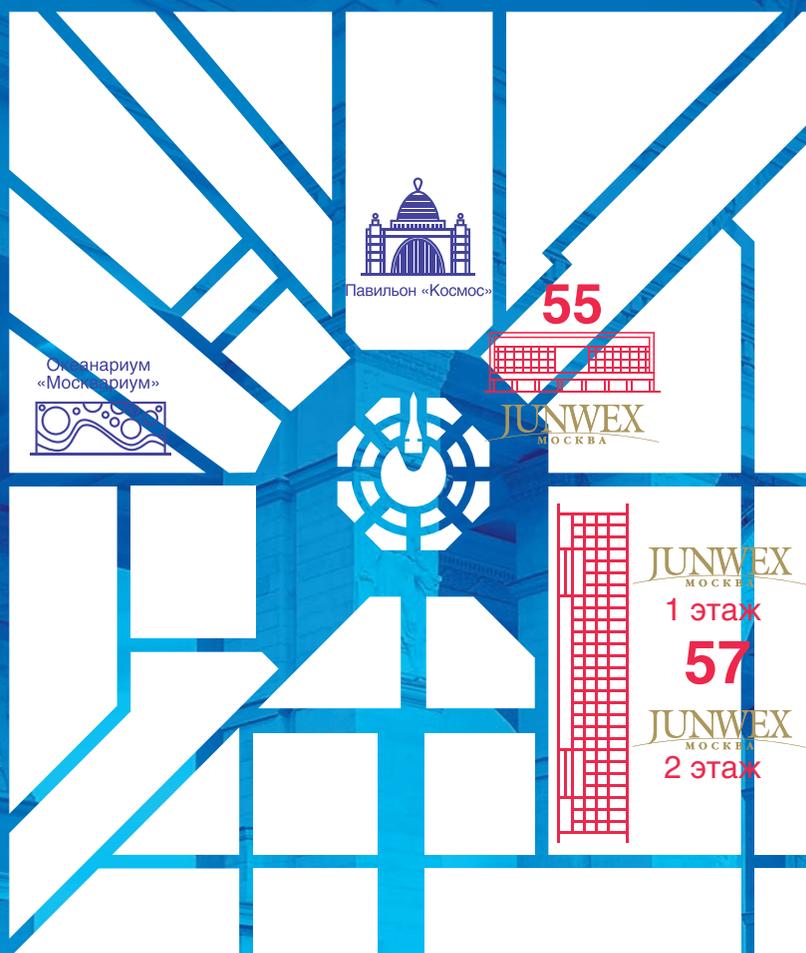
МОСКВА

XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

JUNWEX

МОСКВА

23–27 СЕНТЯБРЯ 2020
ВДНХ, павильоны 55, 57



**ЛУЧШАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ
ПО ТЕМАТИКЕ «ЮВЕЛИРНАЯ И ЧАСОВАЯ ОТРАСЛЬ»**

по данным Общероссийского рейтинга выставок, составленного Российским союзом выставок и ярмарок (РСВЯ) при поддержке Торгово-промышленной палаты РФ (ТПП РФ)

WWW.JUNWEX.COM