

Лучшие Украшения в России

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

ФЕВРАЛЬ 2019

0+

ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИР
ЮВЕЛИРНОЙ ВЫСТАВКИ

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»,
6–10 ФЕВРАЛЯ 2019
Вас приглашают лучшие
российские и зарубежные
ювелирные компании



ПЛАТИНОВЫЕ,
ЗОЛОТЫЕ,
СЕРЕБРЯНЫЕ...

ДИЗАЙН 2019 ГОДА:
ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ

ДРАГОЦЕННОСТИ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

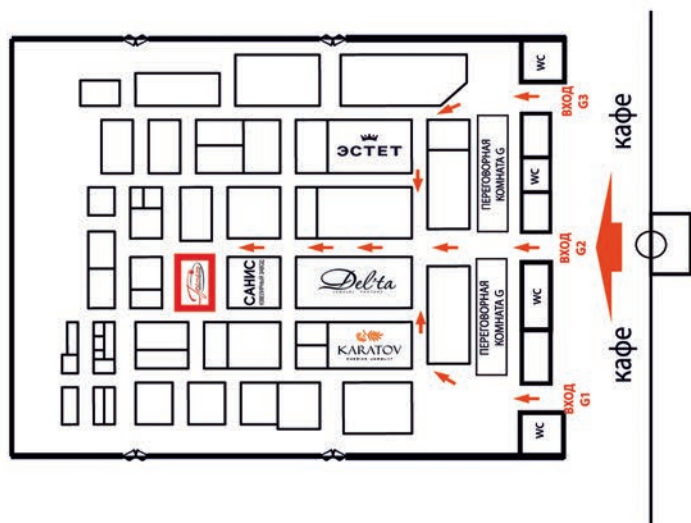


АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

CONTESSA
jewelry



New
Коллекция брошей
с жемчугом



зал G
стенд
№420



Контактный телефон
на выставке:
+7 (905) 142-15-67

www.granat-gold.ru

Лучшее предложение: золотые
легковесные комплекты
с сертифицированными
SWAROVSKI

от 1920 руб/гр*

*предложение ограничено
и действует в период выставки на стенде ЮК Гранат G 420



КОЛЬЦО
14 000₽

СЕРЬГИ
21 500₽

ИЗУМРУДЫ
БРИЛЛИАНТЫ



КОЛЬЦО
6 500₽

СЕРЬГИ
8 500₽

САПФИРЫ
БРИЛЛИАНТЫ

АКЦИЯ! ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ по ЦЕНЕ ФИАНИТОВ



КОЛЬЦО
6 900₽
ИЗУМРУД



СЕРЬГИ
9 900₽
ИЗУМРУДЫ



КОЛЬЕ

САПФИР
990₽

РУБИН
990₽

ИЗУМРУД
1 490₽

СЕРЕБРО 925°



ПУССЕТЫ

ИЗУМРУД 0.50ct **4 900₽**
САПФИР 0.65ct **3 900₽**
РУБИН 0.70ct **3 900₽**



ПОДВЕСКА **900₽** СЕРЬГИ **3 200₽**



2 500₽/гр.



**ПОДВЕСКИ
СЕРДЦА**

ЦЕНА
700₽



**ПОДВЕСКА
КРЕСТ
с СЕРДЦЕМ**

ЦЕНА
900₽



ПУССЕТЫ
СЕРЕБРО 925°

САПФИР 0.65ct
890₽

ПОДАРОК на 14 ФЕВРАЛЯ и 8 МАРТА *ПРОМОЦЕНА НА ВЫСТАВКЕ

ЗОЛОТО

СТЕНД **F-700**

www.sb-zoloto.ru
+8 (495) 491-91-65
+8 (968) 913-03-33



*Новые коллекции
из золота и серебра!*

*Скидки
до 70%!*



ООО «Пераскева» (TM Peraskeva)

Ижевск, тел.: 8 3412 44-60-15 | peraskeva@gmail.com | www.peraskeva.ru, peraskeva-silver.ru

XXVII ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА JUNWEX ПЕТЕРБУРГ

Дорогие друзья!

Завершились новогодние каникулы, и все мы уже находимся в ожидании следующих праздников — Дня влюбленных, Дня защитника Отечества, Международного женского дня, светлой Пасхи... Наступает весна — самое удачное время для покупок драгоценных обновок и подарков, а потому ювелиры готовы радовать вас снова и снова! Традиционная выставка «JUNWEX Петербург», которая почти три десятилетия ежегодно представляет жителям и гостям Северной столицы лучшие ювелирные коллекции, созданные в России и за рубежом, — идеальное место для таких покупок.

Во-первых, на стендах сотен компаний действительно есть из чего выбрать!

Во-вторых, к концу зимы каждая женщина уже определяется, каких именно драгоценностей ей не хватает для того, чтобы дополнить весенний гардероб.

В-третьих, после долгих холодных месяцев так хочется поднять себе настроение ярким и эффектным ювелирным аксессуаром. Ведь общеизвестно, что украшения для женщины — лучшее лекарство от депрессии.

Экспозиция масштабнейшего ювелирного форума занимает самую большую выставочную площадку города. В современном конгрессно-выставочном центре «ЭкспоФорум» более 500 экспонентов демонстрируют свои наиболее востребованные и модные коллекции: украшения, часы, столовые приборы, представительскую и сувенирную продукцию, художественное оружие...

Однако главная причина, дорогие друзья, — это лояльные и весьма демократичные цены! Они разные, но в любом случае привлекательные, поскольку вы приобретаете изделие напрямую от производителя. Мы хотим, чтобы жизнь для вас была только в радость, а драгоценные покупки — в удовольствие!



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ

XXVII ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

6–10 ФЕВРАЛЯ 2019

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

Время работы с 11:00 до 19:00
(10 февраля до 17:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ




РосЮвелирЭксперт


Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

www.junwex.com

 АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ



BOLSHAKOFF

НЕВСКИЙ-Т



DE FLEUR



VERSACE



KU&KU

ДИЗАЙН 2019 ГОДА:

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ

Мы изучили формирующиеся ключевые тенденции на мировой сцене моды и высокого ювелирного искусства. Проанализировав их через призму развития глобальной фэшн-индустрии и покупательского спроса, мы выделили несколько трендов, господствующих сегодня в ювелирном дизайне.

GEM SILVER



KABAROVSKY



КЛОНДАЙК



KABAROVSKY



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

KABAROVSKY



На правах рекламы

156019, г. Кострома, ул. П. Щербины, д. 11
+7 (4942) 49-69-00 | udk2008@mail.ru
www.kabarovsky.ru | www.kabarovsky.com

ТРАДИЦИИ
И МОДА
TRADITION & FASHION

6-10 ФЕВРАЛЯ
JUNWEX Петербург 2019
КВЦ «Экспофорум» **F-607**



Во всем блеске

Современная мода позволяет нам этой зимой блистать в самом прямом смысле слова — ведь одной из тенденций сезона стал цвет металлик. Сегодня этот тренд проявляется во всем: ткани золотых и серебряных оттенков дополняют ювелирными изделиями из благородных металлов, красивыми украшениями, в которых намеренно подчеркивается фактура и блеск металлической поверхности. По мнению стилистов, такие украшения и аксессуары должны соответствовать типу внешности. Например, рыжеволосым подойдут медно-золотые тона, а брюнеткам с фарфоровой кожей ближе цвета серебра и платины.

Все лучшее сразу

Кроме того, мода позволяет комбинировать золото и серебро в одном образе. Сегодня уже никого не удивит кольцами из разных металлов на одной руке. То же касается тонких браслетов и ремешков для часов: порой сами производители предлагают готовые комплекты с сочетанием разных цветов. Стилисты не против ансамбля, где золотые серьги соседствуют с кольцом, в котором есть серебряные элементы, или шейным украшением с застежкой из серебра. Хорошо будут смотреться и эффектные серебряные каффы с крупным золотым браслетом.

Еще один тренд, который невозможно обойти стороной, — это переплетение различных геометрических форм, которые словно родом из двадцатых годов прошлого века. Такие аксессуары сегодня есть в шкафу у каждой модницы, а подсмотреть, как и с чем носить эти простые, но необычные вещи, можно у популярных блогеров. Обратите внимание на крупные серьги геометрических форм. Мода диктует нам сочетание экологичности и технологичности.



КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА

НОВАЯ МУЖСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

NEXT

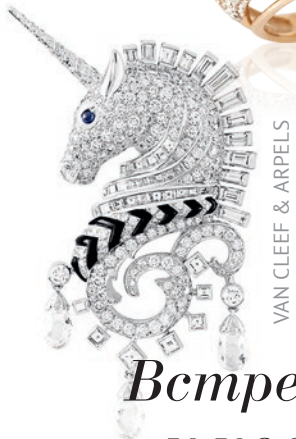
Презентация на выставке
JUNWEX Петербург
на стенде

F-900



РАФАЭЛЬ САНТИ. ДАМА С ЕДИНОРОГОМ

CORONA



VAN CLEEF & ARPELS



BINDER



BADGLEY MISCHKA

DELTA



MAXIM DEMIDOV



БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ

Встреча классики и новаторства

Очарование прошлых эпох гармонично объединяется с современным дизайном, в чем ювелирам особенно помогают золото и жемчуг. Определенное «приглушение» авангардного дизайна винтажными элементами, подчинение абстрактных форм природным мотивам — заметный тренд в производстве ювелирных украшений.



DE GRISOGONO

ГРАНАТ

Много и крупно

В прошлом году все думали, что серьги с кистями больше не будут актуальны, но нет, они остались на пике спроса и в этом сезоне, утверждают стилисты. Такие украшения стали неотъемлемой частью актуальных луков. Но не забывайте: серьги должны идти вам, а не вы серьгам. Не упускайте из виду и браслеты — крупные или сочетание множества тонких. Комплектами по три-четыре штуки уже не первый сезон носят и тонкие кольца на одном пальце или на соседних.



LA MARQUISE



EYE AND FINGERS

Бриллиантовые фактуры

Дизайнеры продолжают осмысливать возможности создания бриллиантовых силуэтов, напоминающих небесные созвездия, и поверхностей, искрящихся сиянием. Неслучайно тема астрономии нередко становится главной в новых коллекциях. Подобная концепция может быть решена линейно или с различными эффектами — «фейерверк», «кружево» и т. д. Особую изысканность украшениям из белого и розового золота добавляет соединение бриллиантов и жемчуга. Серьги-люстры, коктейльные кольца и ожерелья отличают яркая декоративность и нарядность.



РУССКОЕ ЗОЛОТО

ROBERTO BRAVO

INSPIRING JEWELLERY*

13 САЛОНОВ
В МОСКВЕ

7 ФРАНШИЗ
В РОССИИ

600 ТОЧЕК
ПРОДАЖ В МИРЕ



ЕДИНСТВЕННАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФРАНШИЗА МИРОВОГО БРЕНДА В СЕГМЕНТЕ SEMILUX

ROBERTO BRAVO занимает 12 место по продажам брендовых ювелирных украшений на рынке России.

Без роялти и паушального взноса

Селективная дистрибуция

Собственное производство

Уникальный ассортимент

+7 495 269 03 14

franchise@robertobravo.com

www.robertobravo.com



Древние артефакты

Музеи и архитектура, культурные коды и литературные памятники вдохновляют дизайнеров на актуальные интерпретации драгоценностей прошлых эпох. С одной стороны, камни, жемчуг неправильной формы, закрепка «паве» помогают передать старинную атмосферу, а с другой — асимметричные элементы позволяют подчеркнуть современный характер изделий. Дизайнеры объединяют исторические отсылки с инновационными силуэтами для изготовления украшений, которые навевают воспоминания о другом месте и времени. Узнаваемые мотивы: жуки-скарабей, узор пейсли, глаз Гора и т. д. — встречаются в браслетах-манжетах, кольцах, колье. Эстетику барокко отлично передают золото и опалы.



PERASKEVA



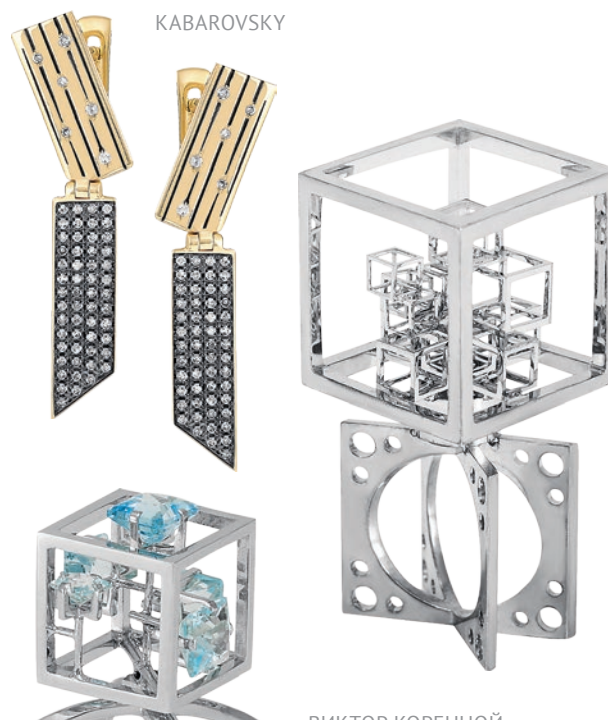
VALENTINO



L-SILVER

Индустриальный шик

Геометрия как источник фантазии дизайнеров, использующих CAD/CAM-технологии и 3D-печать, позволяют перевести в трехмерное пространство украшения с перекрывающимися друг друга, наслаивающимися элементами. В результате появляются футуристические воздушные объемные изделия, которые подчеркивают уникальную красоту драгоценных камней. Более строгие, урбанистические и резкие формы — в серьгах и браслетах, массивность и крупные размеры — в кольцах и ожерельях.



KABAROVSKY

ВИКТОР КОРЕННОЙ



ALEXANDER WANG



РИНГО

Черное и белое

Монохромные и универсальные черно-белые ансамбли всегда привлекательны. Это интригующее сочетание придает украшениям драматизм и приносит в них молодежное звучание. Крупные конструкции в сочетании с тонкими контурами создают некий таинственный ритм. Технология 3D-печати предоставляет дизайнерам возможность очень точно соблюдать геометрические пропорции, выпуская легкие и при этом оригинальные, нестандартные изделия. Объемные коктейльные кольца, широкие и комбинированные браслеты выполняются в классических материалах — белое золото, черный родий, платина, эмаль...



НИКА



ЮВЕЛИЯ

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ

www.juvelia.ru

8 (921) 941-41-33



BINDER



GEM SILVER



СИЛА ПРИРОДЫ



ART I FACT



TATYANA PAFIONOVA



МАРКАЗИТ



PERASKEVA



ЖЕМЧУЖНОЕ
ПОДВОРЬЕ

Мистический свет

Камни светлых оттенков придают драгоценностям свежий вид. Эффект омбре вкупе с неожиданными цветовыми решениями превращает ювелирное изделие в фантастическое украшение, наполненное потусторонним очарованием. Розовые, пурпурные, голубые экзотические минералы в окружении изысканных и утонченных золотых деталей во многом иллюстрируют этот тренд. Конго и удлиненные серьги, комплекты браслетов, кольца будут яркими и подчас эксцентричными составляющими вашего облика.



ШАМОВСКИХ



CORONA



АНТАЛ



PERASKEVA

Сияющая природа

Флора и фауна — центральные темы этого тренда. Дизайнеры активно используют природные образы в сверкающих коктейльных кольцах, подвесках, широких браслетах, чокерах, инкрустированных цветными драгоценными камнями.



ZOLOTYE UZORY



VIOLET



VIOLET



Форма меняется, а ценности остаются



ЮВЕРОС



- Обручальные кольца со склада в Москве
- Широкий ассортимент
- Постоянное пополнение размеров
- Работа по давальческой схеме (999,9°)
- Скупка лома золотых и серебряных изделий.

www.juveros-shop.ru

Москва, 3-я Мытищинская ул., 16/47, тел. +7 (495) 787-14-55, моб. тел. +7 (916) 585-4555

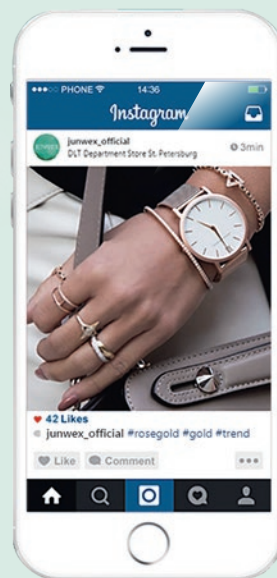
На правах рекламы



БУДЬ В КУРСЕ!

Самые важные новости ювелирной индустрии

- Новинки ювелирной моды
- Билеты на выставки JUNWEX
- Анонсы мероприятий



Читайте на нашем сайте www.junwex.com самую актуальную информацию из мира ювелирной отрасли.

Комментарии зарубежных экспертов.


Изменения в законодательстве.


Об опытных игроках рынка и новичках индустрии.

Тенденции и прогнозы российской ювелирной торговли.

Будьте в курсе с Junwex.com!

СЛЕДИТЕ
ЗА НАШИМИ НОВОСТЯМИ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:

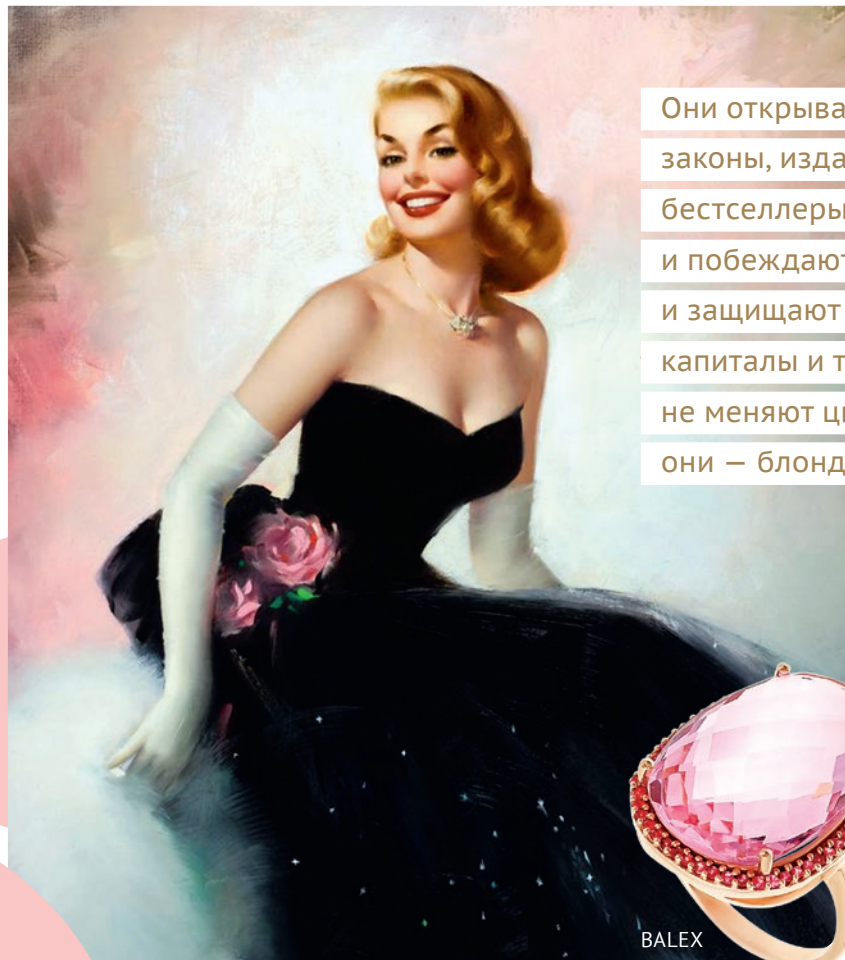
 @junwex_official
@junwexpremium

 junwex_fair

 junwex



АЛИНА ЗАСОБИНА, BOLSHAKOFF



BALEX

Они открывают бизнес и продвигают законы, издают журналы и выпускают бестселлеры, выигрывают олимпиады и побеждают в телешоу, снимаются в кино и защищают диссертации, приумножают капиталы и тратят состояния... Но никогда не меняют цвет волос. Потому что они — блондинки!



VIOLET

Платиновые, ЗОЛОТЫЕ, серебряные...

Образ очаровательной блондинки воспет в легендах и сказках, увековечен в живописи и поэзии, узнаваем в анекдотах и светской хронике. Белокурые красавицы всегда заметны и эффектны! Каждая женщина хотя бы раз в жизни мечтала стать обладательницей светлых волос золотых, солнечных или платиновых оттенков, чтобы оказаться в эпицентре мужского внимания. Но так ли легко быть притягательной блондинкой?



PERASKEVA



САХА ТААС



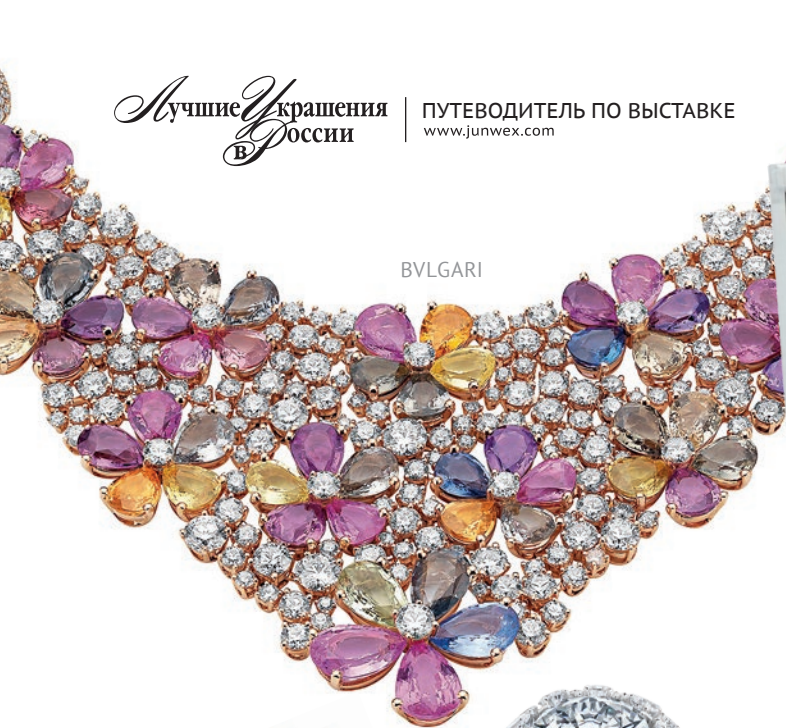
KABAROVSKY



BOLSHAKOFF JEWELRY

стенд **F-603**

© Bolshakoff_jewelry, www.bolshakoff.ru



BVLGARI



Кирстен Данст

СМОЛЕНСКИЕ
БРИЛЛИАНТЫ



CHAMOVSKIKH

Профессии Кирстен Данст можно перечислять долго: актриса, модель, режиссер, сценарист, продюсер и певица — она везде снискала популярность и успех. В кино Кирстен снимается с 12-летнего возраста: ее дебютом стал фильм «Нью-йоркские истории». А уже в 14 лет к девушке пришла мировая слава: за роль в «Интервью с вампиром» ее номинировали на «Золотой глобус».

Именно Данст была возлюбленной главного героя во всех трех частях блокбастера «Человек-паук». Среди ее партнеров на съемочной площадке оказались такие знаменитые красавцы, как Бред Питт и Том Круз, но прочные отношения завязались у Кирстен Данст с актером Джесси Племонсом, когда они вместе работали над сериалом «Фарго». В январе 2017 г. успешная блондинка получила предложение руки и сердца. На проходившей вскоре Неделе высокой моды в Париже Данст гордо демонстрировала всем желающим обручальное кольцо. Действительно, уникальное украшение вызывает восторг. Бриллиант овальной формы закреплен в оправе из желтого золота и окружен другими, меньшими по размеру бриллиантами. Эксперты высказывают предположения о приблизительной стоимости подарка — порядка 80 000 \$. Данст с интересом относится к редким драгоценностям. Так, на прошедшем в Лос-Анджелесе открытии выставки украшений Bvlgari, которые принадлежали Элизабет Тейлор, она с удовольствием примерила прекрасные вещи легендарной «Клеопатры». Кирстен великолепно смотрелась в черном платье на одно плечо, дополненном жемчужной подвеской.



Кейт Хадсон

CH + KH



Кейт Хадсон — дочь известной голливудской актрисы Голди Хоун и певца Билла Хадсона. Но фактически роль воспитателя девочки принял на себя отчим — Курт Рассел. Живя в такой звездной семье, трудно было не пойти по стопам родителей: Кейт стала актрисой и вполне успешной. Любовь к украшениям у нее тоже от мамы. Когда девушке исполнился 21 год, Голди Хоун подарила ей фамильную драгоценность: «Я помню, как моя мама носила это ожерелье». «Тогда я думала, — признается Кейт, — «Ничего себе! Надеюсь, когда-нибудь тоже смогу носить такое!»». Актриса с тех пор коллекционирует винтажные серьги, бусы и кольца 1970-х годов. Именно это десятилетие послужило вдохновением для дизайнера и ее собственных украшений. На премьере фильма «Жених напрокат» актриса показала кольцо с аквамаринем, созданное ювелирами Chrome Hearts по эскизам самой Хадсон. Эти украшения стали частью первой коллекции CH + KH, которую звезда разработала совместно с маркой. Изделия в богемном стиле выполнены из золота с бриллиантами, жемчугом, зелеными турмалинами, аквамаринами и цитринами. В основе дизайна каждого украшения CH + KH — крупный камень. Кейт часто появляется на вечеринках модных ювелирных брендов и не только в драгоценностях собственного производства. Идеальные образы ей помогают создавать комплекты от Bvlgari, украшения W. Britt, серьги Tiffany & Co...



Кэтрин Хейгл

Красавица-блондинка с карими глазами Кэтрин Хейгл прославилась благодаря роли доктора Иззи Стивенс в сериале «Анатомия страсти». А фильм «27 свадеб» сделал Кэтрин любимой подружкой всех невест мира. Однако сама актриса вышла замуж еще в 2007 г.: 23 декабря в штате Юта, в узком семейном кругу, разбавленном участниками сериала «Анатомия страсти», состоялось бракосочетание Кэтрин и Джоша Келли — участника группы December 23 (какое совпадение!). Пара познакомилась на съемках клипа Only U и с тех пор была неразлучна. Свадьба проходила в сказочной рождественской атмосфере: елки, мигающие гирлянды, свечи, снег за окном. На месте проведения церемонии декораторы создали волшебный зимний сад. Невеста была в изысканном платье от Oscar de la Renta и обручальном кольце от Ryan Ryan Jewelry. Грушевидный бриллиант в три карата в окружении бриллиантов меньшего размера — классическое решение!



ИМПЕРИАЛ



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ





Новая линия дизайнерских украшений с уникальной
бархатной эмалью *"Grazia di Venezia"*

6 - 10 ФЕВРАЛЯ, СПБ, КВЦ "ЭКСПОФОРУМ", СТЕНД F-315

ООО "Ювелирный Дом "ДеФлер", Россия, 603086, г. Нижний Новгород, б-р Мира, 17 "А"
Тел.: (831) 420-62-13; INFO@DEFLEUR.RU WWW.DEFLEUR.RU



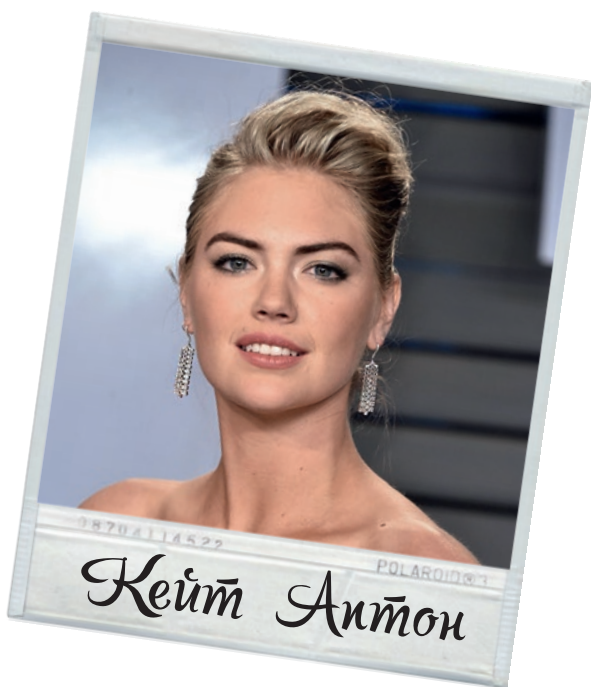
DE_FLEUR1



DEFLEURNN

DE FLEUR®
DE FLEUR

Блистательная жемчужная коллекция



Пышногрудая сексуальная Кейт Аптон является скорее моделью, чем актрисой, но как знать, что ее ждет впереди. Начало актерской карьере положено, за плечами этой красотки уже несколько фильмов. Мимо ее замечательных модельных данных не смог пройти популярный американский дизайнер ювелирных украшений Дэвид Юрман, разработавший в 2013 г. рекламную кампанию своей коллекции Beauty in Contrast — кольца-печатки, ожерелья-цепи и фирменные «кабельные» браслеты утонченного, классического дизайна. Руководствуясь главной идеей «Красота в различиях», дизайнер пригласил для съемок не только Кейт Аптон, но и Дри Хемингуэй, Анаис Мали, Кэтринел Менгиа. Автором черно-белых снимков стал из-

вестный фотограф Питер Линдберг. Для Аптон это не просто еще одна рекламная кампания, а некая самореализация. «Когда я впервые начала модельную карьеру в Нью-Йорке, то жила в Нью-Джерси с сестрой и каждый день ездил в город через Туннель Линкольна, — рассказывала модель. — Глядя там на билборд с рекламой David Yurman, я думала: в один прекрасный день там буду я. Так что когда они со мной связались, для меня это был очень трогательный момент, потому что я этого всегда хотела. Мне нравятся все украшения бренда — старые и новые. Они умело выполнены и очень красивы». Юрман тоже был доволен сотрудничеством с моделью: «Она икона. Кейт — это наша Мэрилин. Она прекрасная девушка».



В юности Дэвид Юрман был подмастерьем скульптора Жака Липшица, что во многом определило его стиль как дизайнера ювелирных изделий. Бренд DAVID YURMAN появился в 1980 г., после чего ожерелье STARLIGHT, созданное Дэвидом, завоевало марке премию жюри Всемирного совета по золоту. Вскоре Юрман получил звание «Дизайнер года» от Ассоциации культивированного жемчуга Америки и Японии. В 1999 г. открылся первый бутик фирмы на Мэдисон авеню в Нью-Йорке, а в 2003-м в швейцарском Ла-Шо-де-Фоне появилось отдельное подразделение компании — DAVID YURMAN SA, специализирующееся исключительно на создании высокоточных и стильных часов. Поклонниками бренда уже стали Мадонна, Брэд Питт, Шарлиз Терон, Джастин Тимберлейк, Хайди Клум, Кейт Мосс и Кейт Хадсон.

BAGIRYAN
JEWELRY



ASPREY & GARRARD



Garrard. Несмотря на впечатляющий дизайн, кольцо обошлось команде Джеймса Кэмерона всего в 10 000 \$. Дело в том, что в оправу из белого золота вместо синего сапфира (а достойный по качеству сапфир подобного размера — около 400 карат — имел бы баснословную стоимость) ювелиры поместили голубой цирконий. В настоящее время оригинал хранится у частного коллекционера, который приобрел изделие у 20th Century Fox в 2009 г. Успех «Титаника» вдохновил Asprey & Garrard на создание более ценного образца «Сердца океана». Платиновое кольцо с синим сапфиром в 171 карат в окружении 103 бриллиантов было выставлено на благотворительном аукционе Sotheby's в 1998 г. и продано за 2 200 000 \$ клиенту, имя которого не разглашается, с тем условием, что Селин Дион наденет его на церемонию вручения наград американской киноакадемии «Оскар» по случаю 20-летия кинокартины.

Бренд Tiffany & Co в 2010 г. специально для Уинслет создал уникальный комплект драгоценностей, которые актриса выбрала в пару к длинному платью от YSL на одной из церемоний вручения «Оскара». Ожерелье стоимостью 2 500 000 \$ — три крупных бриллианта желтого цвета в обрамлении платины и в сочетании с множеством прозрачных бриллиантов — дополняли серьги с желтыми бриллиантами и браслеты.

Кейт Уинслет, как и Кирстен Данст, посчастливилось примерить некоторые украшения из коллекции Элизабет Тейлор, в шкатулке которой были изысканные модели от Cartier, Bvlgari, Harry Winston и Tiffany. На обложке одного из номеров журнала V, полностью посвященного великой актрисе, Кейт Уинслет предстала в ее образе и драгоценностях.



Несмотря на то что Кейт Уинслет сыграла множество интересных ролей, для большинства зрителей она навсегда будет Розой из «Титаника». Своего рода символом этого фильма стало кольцо «Сердце океана». По сюжету синий сапфир в форме сердца, украшающий кольцо La Coeur de la Mer, которое миллионер Кэл (Билли Зейн) преподносит в подарок своей невесте Розе (Кейт Уинслет) в ночь перед крушением «Титаника», принадлежало Людовику XVI. Но это в кино. В реальности же уникальная драгоценность французского короля была выдумана сценаристами и изготовлена компанией Asprey &



Коллекция подлинных украшений с лайнера «Титаник», поднятых со дна океана, впервые была продемонстрирована в Америке в 2012 г. Уникальная выставка представила элегантные браслеты, бриллиантовые серьги, сапфировые кольца, броши, ожерелья, карманные часы и тончайшей работы запонки Эдвардианской эпохи, найденные на легендарном корабле.

МАСТЕР

ЮВЕЛИРНАЯ ФИРМА

г. Ижевск



www.master-art.com

 [green_stone_izhevsk](https://www.instagram.com/green_stone_izhevsk)

тел. +7 (3412) 72 80 71

ЗАЛ Е, СТЕНД 310

БОЛЬШОЙ ВЫБОР В НАЛИЧИИ, ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ ПО РАБОТЕ С ДАВАЛЬЧЕСКИМ СЫРЬЕМ



MASTER EXCLUSIVE

jewellery

г. Ижевск

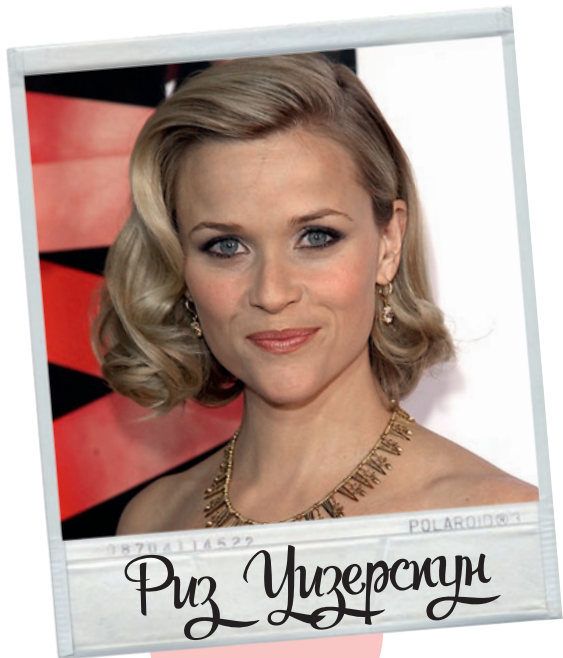


www.masterexclusive.com

 [masterjewellery](https://www.instagram.com/masterjewellery)

тел. +7 (3412) 42 52 37

ЗАЛ Е, СТЕНД 310



Риз Уизерспун

Риз Уизерспун, знаменитая «Блондинка в законе», получила в 2012 г. от бизнесмена Джими Тота, который впоследствии стал ее вторым мужем, потрясающее помолвочное кольцо фирмы William Goldberg Diamond Association стоимостью 250 000 \$. Риз, постоянная участница светских вечеринок, уверена: не обязательно надевать яркий наряд, чтобы быть замеченной. Например, на одной из церемоний вручения премии «Золотой глобус» ее лаконичный наряд дополняли драгоценности стоимостью 3 700 000 \$ — серьги с бриллиантами весом 4 карата, кольцо весом 10 карат и браслет. Уизерспун получила эти украшения от модного дома Гарри Уинстона, который покорила Нью-Йорк в 1932 г. Уинстон — один из первых ювелиров, чьи изделия появились на красных дорожках. Надевая черное вечернее платье простого кроя, актриса делает акцент не на цвет и эффектный крой: изюминкой образа становятся украшения с бриллиантами и изумрудами от Neil Lane общей стоимостью 1 000 000 \$. На лондонскую премьеру фильма «В гостях у Элис» Риз выбрала черное асимметричное платье Stella McCartney выше колена и с крупным бантом, дополнив наряд серьгами и браслетом Cartier из белого золота и бриллиантов. Замечена была актриса и на нью-йоркской презентации Blue Book 2017 — очередной коллекции высокого ювелирного искусства Tiffany & Co. В линейку драгоценностей, получившую название The Art of the Wild («Искусство стихии») и посвященную красоте дикой природы, вошли кольца, серьги, колье, броши, браслеты, вечерние часы из золота и платины с бриллиантами и самоцветами. Коллекция состояла из шести тематических блоков: Whispers of the Rain Forest («Шепот дождевого леса»), Miracle Berry («Волшебная ягода»), The Falls («Водопады»), Leaves of the Sun («Листья солнца»), Feathered Cloak («Плащ из перьев»), Yesterday, Today and Tomorrow («Вчера, сегодня и завтра»).



BOLSHAKOFF



Памела Андерсон

Памеле Андерсон, несмотря на не слишком успешную кинокарьеру, удалось стать одним из секс-символов своего времени. Роковая блондинка и звезда сериала «Спасатели Малибу» часто меняла избранников, не испытывая сожалений. Например, она легко рассталась с обручальным кольцом, подаренным ей бывшим мужем Риком Саломоном. Все вырученные средства от аукционной продажи украшения с бриллиантом в 3,24 карата были переданы в благотворительный фонд актрисы. «Надеюсь, что это особенное обручальное кольцо от Tiffany сможет принести кому-то радость», — отметила Андерсон. Но ее шкатулка продолжала пополняться. Так, в прошлом году, поддерживая своего бойфренда Адила Рами, который играет в сборной Франции, Памела присутствовала на полуфинале Чемпионата мира по футболу в Санкт-Петербурге. Внимание папарацци привлекло кольцо с огромным бриллиантом на ее безымянном пальце — подарок спортсмена. В последние годы кинодива успешно занимается бизнесом. Став лицом рекламной кампании ювелирных изделий Palladium, она с удовольствием демонстрировала украшения из этого благородного металла на красных дорожках.



ORLOV JEWELRY



Ума Турман

Высокая и стильная Ума Турман стала известна миру благодаря фильму «Криминальное чтиво», где исполнила роль девушки криминального авторитета. Модные марки неоднократно выбирали актрису лицом своих коллекций. Один из таких брендов — Orlov Jewelry. Муза Квентина Тарантино представила новую коллекцию Precious as you are, в которую вошли серьги с сапфирами, рубинами и изумрудами. В драгоценном гардеробе Умы Турман есть и длинные элегантные серьги-кисти с изумрудами от Анны Ху, и браслет в виде закрученной спирали, созданный бурятским скульптором и ювелиром Даши Намдаковым.



CHAMOVSKIKH



BOLSHAKOFF

ДАШИ НАМДАКОВ



bolex[®]
JEWELLERY

Стенд
F-505



Три фильма, которые сделали имя Дженнифер Лоуренс, — это «Голодные игры», «Мой парень — псих» и «Люди Икс». Несмотря на то что она одна из самых богатых актрис Голливуда, Дженнифер носит не только драгоценности, но и бижутерию. Если серьги — то обязательно длинные. В обычной жизни ожерельям и бусам она предпочитает скромные цепочки, а на торжественных мероприятиях поражает присутствующих самыми дорогими колье. Так, на одной из церемоний вручения премии «Золотой глобус» суммарный вес бриллиантов в ее шейном украшении составил 156,77 карата. А на красной дорожке «Оскара 2016» тонкую,

едва заметную нитку с бриллиантовыми бусинами Chopard общим весом 47,35 карата актриса дополнила кольцом Sorasabana с 12-каратным бриллиантом и платиновым кольцом High Jewelry.

Став рекламным лицом марки Miss Dior, Лоуренс получила возможность не только продемонстрировать роскошные платья этого бренда на светских вечеринках, но и участвовать в создании дизайнерских аксессуаров. Она не преминула воспользоваться шансом, и вскоре в магазинах Dior во всем мире появились серьги из искусственного жемчуга, разработанные в сотрудничестве с актрисой. Эти украшения выпускаются в нескольких цветовых вариантах. Особенность дизайна модели — расположение бусин: малая находится на мочке спереди, крупная — под мочкой; крепление спрятано за ухом. Эти ювелирные изделия идеально сочетаются с высокими прическами и любым стилем одежды. А демократичная цена украшений позволила им очень быстро завоевать рынок, породив множество подражаний!



Наоми Уоттс получила особую известность после роли принцессы Дианы в байопике «Диана: история любви». Официальным партнером и главным ювелиром фильма стала компания Chopard, воссоздавшая коллекцию драгоценностей, которые отражали стиль Дианы, в том числе ее пару овальных серег из сапфиров, обручальное кольцо и ожерелье, состоящее из трех рядов бриллиантов. В 2015 г. на Каннском фестивале Уоттс была признана одной из ярчайших звезд: она выглядела роскошно в украшениях Bulgari. На церемонию открытия актриса выбрала драгоценности из новой коллекции Giardini Italiani. А на премьеру «Финансового монстра» Наоми предпочла надеть выпущенные этой же маркой в единственном экземпляре серьги Serpenti и кольцо High Jewelry Divas' Dream в сочетании с платьем от Michael Kors. Ослепительный во всех смыслах образ создала красавица-блондинка и на красной дорожке «Оскара 2016». Звезда появилась в театре «Долби», где стартовало торжественное мероприятие, в блестящем платье от Armani Prive, переливающимся подобно рыбьей чешуе. Блистательный наряд Уоттс дополнила массивным драгоценным ожерельем Bulgari High Jewelry с резными бриллиантовыми листьями, платиновыми серьгами и своим любимым кольцом Diva's Dream.



А вот американская певица, актриса и телеведущая Джессика Симпсон настолько серьезно увлеклась ювелирным искусством, что решила выпускать собственные коллекции украшений с бриллиантами, сделав ставку на оригинальный дизайн часов и браслетов. Дебютная коллекция ювелирных изделий от Джессики Симпсон имела коммерческий успех, и талантливая блондинка с 2012 г. приступила к серийному производству драгоценностей с бриллиантами и сапфирами. Воплощение в жизнь этих планов без сотрудничества с ювелиром, имеющим мировую известность, Паскалем Муавадом, было бы невозможным. Кстати, украшения от Джессики Симпсон вполне доступны: цены на них варьируются от 70 до 800 \$.



ЕЛИЗАВЕТА

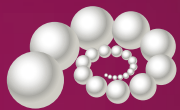
ПРОИЗВОДСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Адрес производства:

197348, Санкт-Петербург,
Коломяжский пр., д. 10
Торговый отдел +7 (911) 283 76 03
Склад +7 (960) 238 25 19
Тел./факс +7 (812) 492 03 03
www.elizaveta925.ru
ooo-elizaveta@list.ru



Стенд
210
зал F



ЖЕМЧУЖНОЕ
ПОДВОРЬЕ

Достойно Вашего внимания!

Мелкосерийные и эксклюзивные украшения из золота и жемчуга барокко. От 6 500 руб до 1 000 000 руб



Украшения из серебра 925.
От 210 руб/гр



Приглашаем на наш стенд 300,
зал F, КВЦ «Экспофорум» в период
выставки JUNWEX Петербург
с 6 по 10 февраля 2019,
время работы: с 11.00 до 20.00



+7 495 921-45-23

www.zhempodvorye.ru

ИЗЫСКАННАЯ РОСКОШЬ

Каждый из нас хоть раз задумывался о «работе мечты» в стабильной и успешной компании, и если вы сейчас находитесь в таком поиске, то советы руководителя ювелирной компании «Жемчужное Подворье» Виктории Мартыновой помогут вам обойти всех возможных конкурентов, удачно преодолеть собеседование и, как следствие, получить заветное место.

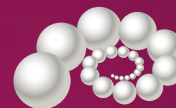


Опытному HR-менеджеру достаточно взгляда, чтобы сделать выводы о степени вашей компетентности, ваших притязаниях и социальном статусе. Директора консалтинговых агентств утверждают: «Первое впечатление на интервью значит очень много! И оно складывается менее чем за тридцать секунд и полностью основано на внешнем виде кандидата». В большинстве престижных компаний существует определенный дресс-код, поэтому будет правильно, если вы уже на собеседовании покажете себя как ответственный сотрудник, который понимает правила и придерживается их. Хотя классический стиль в одежде считается в данном случае беспроигрышным вариантом и смотрится весьма достойно, он может выглядеть слишком скучным. Разумеется, изысканную нотку женственности и очарования всегда способны внести в образ украшения. Вопрос — какие?

HR-специалисты давно заметили, что представительницы прекрасной половины человечества с более высоким IQ умеют грамотно расставлять приоритеты как в работе, так и в аксессуарах, и чаще других выбирают ювелирные изделия с жемчугом. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на успешных женщин — преподавателей, врачей, политиков.

Офис — отнюдь не место для демонстрации финансового превосходства над другими, в том





ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ

Достойно Вашего внимания!

Украшения из золота 585 с фианитами. От 1250 руб/гр



Ожерелья и браслеты.

От 120 руб до 2 000 000 руб



Носи жемчуг, будь счастливой!

Твое «Жемчужное подворье»



числе над потенциальными коллегами и работодателем. Так что не стоит надевать бриллианты, брендовые аксессуары, слишком вычурные и яркие украшения с самоцветами. Лучше оставить эти драгоценности для другого случая. Неподходящим вариантом будет и бижутерия, подчас снижающая статус костюма. Грамотно же подобранные ювелирные изделия помогут как в укреплении вашего статусного имиджа, так и в продвижении по служебной лестнице. Согласитесь, что для повышения в должности мало вырасти профессионально, надо еще и соответствующе выглядеть.

К оптимальным украшениям, позволяющим в любой ситуации выглядеть достойно и при этом привлекательно, относятся изделия из белого, черного, розового жемчуга. Ассоциации, которые возникают у любого человека в связи с ними, можно охарактеризовать одним словом — «элегантность».

Как правило, наиболее строгий дресс-код предполагает черно-белый, серо-белый или сине-белый цветовые ансамбли. Именно черный, серый и синий являются лучшим фоном для того, чтобы продемонстрировать красоту жемчужного украшения, выдвинув его на первый план. Кстати, у черного цвета есть побочный эффект: он дает синеватый отблеск, делающий кожу лица визуально бледнее. Жемчуг нивелирует это влияние, не позволяя черному старить ваш образ. Еще лучше жемчуг на шее смотрится с белым цветом, но тут есть секрет: чем тяжелее бусины — тем плотнее должна быть ткань.

Украшения из жемчуга предназначены для женщин любого возраста — тех, кто ощущает себя стильными и элегантными, современными и модными. Обладательницы великолепных жемчужных драгоценностей — самостоятельные, образованные, в меру амбициозные, энергичные дамы. Ритмы сегодняшней жизни требуют практичности и гибкости во всех сферах — именно поэтому многим из нас не хватает стабильных и истинных ценностей. Впрочем, и роскоши тоже много не бывает! 💎



Коллекция
«Чудо природы»,
кварц-фантом,
серебро 925°



ТЕХНОЛОГИЯ ЛИТОПСИХОТЕРАПИИ
КОЛЛЕКЦИОННЫЕ МИНЕРАЛЫ
АВТОРСКИЙ ДИЗАЙН
РУЧНАЯ РАБОТА



Коллекция
«Цветок мастера»,
коралл, серебро 925°



О том, как быть счастливой с инклюзивными украшениями бренда «Сила Природы»:

«Неповторимые украшения с коллекционными камнями — это статус, придающий уверенность, которой нам порой так не хватает. Инклюзивная психология помогает раскрывать женские качества и чувствовать себя по-настоящему женственной, обворожительной, сексуальной, успешной, яркой, такой разной. И окружающие замечают это, начиная относиться к вам именно так, как вы себя ощущаете. Это импульс для обретения взаимности с окружающим миром. Минералы обладают определенной энергетикой, которая придает жизненные силы для достижения поставленной цели, исполнения мечты. Две эти силы, соединённые в украшении, дают необыкновенный эффект: создают внешний и внутренний контекст для позитивных изменений в поведении. Странно, что до сих пор никто не догадался использовать данный подход в изготовлении украшений — очевидно, что это очень нравится женщинам. Быть счастливой — главное предназначение женщины! Мне очень импонирует миссия бренда «Счастливая женщина — главная Сила Природы!»

Экспертное мнение Алены Писаревой (на фото), семейного психолога, ведущей авторского курса «Танготерапия»

СИЛА ПРИРОДЫ

Объединяя принципы минералогии, ювелирного дизайна и инклюзивной психологии, бренд «Сила Природы» воплощает новый инновационный подход к созданию украшений — литопсихотерапию. И все это для рождения главной ценности ювелирного украшения — счастья женщины. Серебряные украшения, выполненные вручную и индивидуально для каждого из редких коллекционных камней, отличаются особым дизайном, соответствующим авторской идее. Инклюзивные украшения помогают женщине примерить различные женские роли и типы поведения, обрести именно то состояние, в котором она будет счастлива.

Коллекция
«Атлантида»,
болдер-опал, серебро 925°



Коллекция
«Та самая
звезда»,
лазурит,
серебро 925°





СИЛА ПРИРОДЫ

инклюзивные украшения

стенд F-421

18 новых коллекций
ждут встречи с вами!

НА АЛЕНЕ:
инклюзивные
украшения
из коллекции
«Лукоморье»,
малахит,
серебро 925°

ПРЕМИЯ
«ТОП 10 ИННОВАЦИОННЫХ
ЮВЕЛИРНЫХ БРЕНДОВ РОССИИ»

СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА — ГЛАВНАЯ СИЛА ПРИРОДЫ!



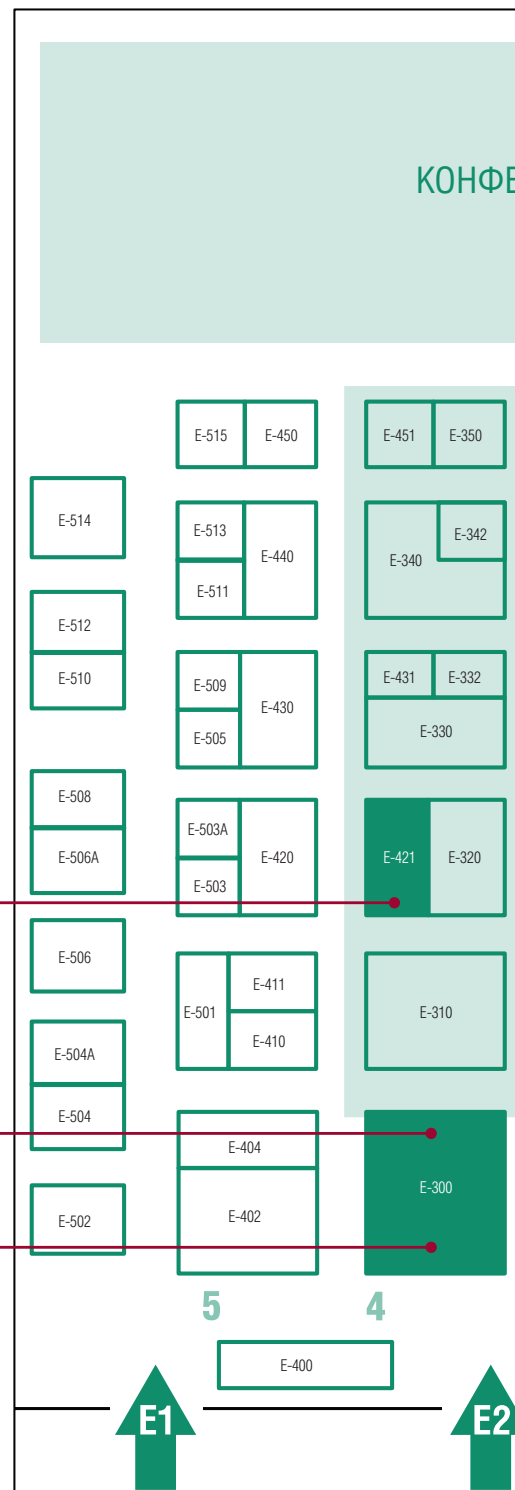
Серьги
«ВЕЛИКАЯ ДЕРЖАВА»
с функцией трансформации

2 изумруда 32,09 ct
918 бриллиантов, 10 изумрудов
белое золото

КОНФЕ



Carat
jewellery factory



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ALBERT AR	E-511
BAGIRYAN JEWELRY	E-130
BRASCO	E-511
CARAT, ЮФ (CHAMOVSKIKH JEWELLERY HOUSE)	E-300
CHEKOTIN JEWELLERY	E-503
CLARITY (ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	E-440
DAIKO (ЛОКТИОНОВ И. М., ИП)	E-501
DALMALI	E-503A
LA NORDICA	E-340
MARI JOO	E-117
MARINE SCENT DIAMONDS	E-511
MAXIM DEMIDOV	E-102
MILIO	E-235
MOUSSON ATELIER	E-100
NATASHA LIBELLE	E-211
OLIMP	E-504
PALLADIUM	E-500
PARURE ATELIER	E-240
PERASKEVA	E-400

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
PIETRA	E-503A
RODIS, ЮЗ	E-231
RONDA	E-502
SEJAL EXPORTS	E-131
SEVEN DIAMONDS	E-330
SILVER WAY	E-503A
TOMGEM PLUS (БАТАЛИНА А. А., ИП)	E-103, 113
V. D. GEMS	E-509
АЛМАЗЫ НЮРБЫ	E-140
АЛЪТМАСТЕР	E-430
АЛЮШИН ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ, СХР	E-110
АУДЖА	E-504A
БАСКО УРАЛ	E-142
БОРИСОВ ВАЛЕРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ, ТСХР	E-110
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ (ЗВЕЗДОЧКА, ЦС)	E-505
ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ	E-105
ГАЛЕРЕЯ САРКИСЯН	E-101
ГРИНГОР	E-421

ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ

E
ЗАЛ



РЕНЦ-ЗАЛ




МОСКОВСКИЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
ЮВЕЛИРПРОМ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ДОНЦОВ АЛЕКСЕЙ	E-110
ЗЛАТУСТОВСКИЙ ЗАВОД ОРУЖЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ СТАЛЕЙ	E-512
ЗОЛОТАЯ ПАУТИНА	E-332
ЗОЛОТО И БРИЛЛИАНТЫ ЯКУТИИ	E-331
ИСАНИНА АНАСТАСИЯ	E-450
КАБРИ, МЮЗ	E-410
КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ	E-506A
КАСТИНГ ХАУЗ, ЮК (ТМ ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	E-341
КИЗРГЭ, ЮК	E-241
КОЛЛЕКЦИЯ АРТ	E-512
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИР	E-251
МАГИЯ КАМНЯ	E-411
МАСТЕР-АРТ, ЮФ	E-310
МАСТЕРСКАЯ ЛЕБЕДЕВЫХ	E-515
МЕРКУРИЙ, ТД	E-107
МЭДЖИКЛОГ	E-240
МЭЮЗ ЮВЕЛИРПРОМ	E-210
НАНОСТАР	E, F, G

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
НИАГАРА	E-420, F-415
ОРЛОВ ИГОРЬ, ХУДОЖНИК-ЮВЕЛИР	E-110
ПЕР СЕМПРЕ, ЮФ	E-402
ПРЕМЬЕР	E-106
РИНГО (ПКФ ЭРМИ)	E-220
РЯБКОВ М. В., ИП	E-514
САН СТОУН	E-320, F-818
САХА АЛААС ЯКУТИЯ	E-333
САХА АЛМАЗ (ОСТРЕЛЬДИНА, ИП)	E-109
САХА ТААС	E-512
СИЯНИЕ СИБИРИ	E-230
СМОЛЕНСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ, ЮВЕЛИРНАЯ ГРУППА	E-200
СПЕКТРГРУПП	E-140
УРАЛЬСКИЕ ДЕМАНТОИДЫ	E-506
УРАЛЬСКИЙ ИЗУМРУД	E-431
ЧИРИНЕЛИ	E-508
ШАНТИ ДЖЕМС	E-511
ШРЕЯКОР (ТМ LA MARQUISE)	E-404
ЮВИС	E-511

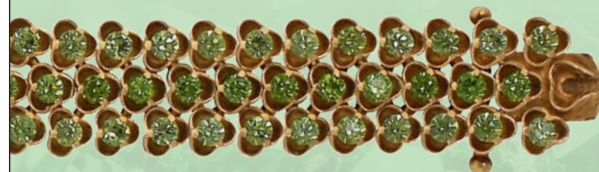
ДЕМАНТОИД – ЖЕЛАННАЯ РОСКОШЬ



Стоит лишь раз взглянуть на сверкающие украшения с демантоидом, чтобы навсегда влюбиться в их удивительную красоту. Изумительный дуэт желтого металла и великолепного камня – истинное искушение, которому не в силах противостоять ни романтические юные девушки, ни успешные бизнес-леди, ни уважаемые дамы.

Драгоценные изделия с демантоидами, которые не оставят вас равнодушными!

Увидеть и приобрести лучшие коллекции украшений с демантоидами можно на стенде «Демантоид» F-750, КВЦ «ЭкспоФорум»



Vertier
vertier.jewelry

На правах рекламы

SIORO

JEWELRY

Зал F
Стенд № 503



Стиль...

Мода...

Уникальность!

г. Москва, ст. м. Улица 1905 г,
Столярный пер. д.3

SIORO.RU

+7 (495) 203 39 05

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
999, ПО	F-118
AMBER LUXURY	F-831
AMBER MAGNETS	F-933
AMBERIUM	F-918
AMBERLAND.RU	F-922A
ART JEWELLER	F-420
ART STUDIO 47	F-631
BALTSILVER	F-602
BONNET	F-825
BONTA (БОНДАРЧУК Т. М., ИП)	F-112
CORDE	F-419
CORONA	F-702
DARVIN, ЮС	F-721
ENZO BENZO (ОСИПОВА Е. В., ИП)	F-328
ES SILVER	F-129
FANTASIA 925 (АКАЕВ Ш. А., ИП)	F-525
FAOR	F-228
FILLART (КОЛОНИЦКИЙ Ф. А., ИП)	F-811
FRESH JEWELRY	F-728
G. KABIRSKY	F-815
GEM SILVER (КАЗАКОВ В. В., ИП)	F-325
JANE DOE	F-113
KABAROVSKY, ЮД	F-607
KRASNOE	F
KU&KU	F-214
KUBACHI GOLD	F-714
KUBACHI JEWELRY	F-621
LAZOTTO	F-120
L-SILVER КОРПОРАЦИЯ	F-511
MIRCO MARINI	F-530
MURANO LAND	F-227
P.J MURANO	F-715
PLATA	F-823
PRIMOSSA	F-710
RAGANELLA PRINCESS	F-126
ROYAL GARNETS	F-930
RUSPEARLS	F-725
SALES MIX.RU	F
SILVEROK	F-125A
SIORO	F-503
SIRIUS, ЮС	F-130
STILE ITALIANO	F-121
STYLE AVENUE, ЮД	F-105
VANGOLD	F-427
VERONA	F-220
YAROSLAVNA (ДОБРЯНСКАЯ Я. В., ИП)	F-423
YASELISA	F-229
АВАНГАРД	F-619
АВРОРА, ЮД	F-513
АВРОС	F-117A
АДРИА, ЮС	F-815
АЙАР УУС (ЭВЕРСТОВ Г. Е., ИП)	F-623
АКЦЕНТ	F
АКЦЕНТ БРИЛЛИАНТ	F-512
АЛЕКСАНДРИТ (КОСТРОМА)	F
АЛЕКСИ	F-215
АЛЕТ	F-106
АЛЛАФ АДХАМ	F-524
АЛЛЕГРО	F-913
АЛОРИС	F-417
АЛЬДЗЕНА, ТД	F-102
АЛЬТАИР	F-719
АЛЬФА, ЮС	F-514, G-600
АЛЬФАРИ	F-213
АЛЬФА-ЮГ	F-226
АМБЕР	F-921

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
АМУЛЕТ	F-922
АМУРСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	F-629
АНГЕЛИКА	F-627A
АНЖЕЛИКА	F-116
АНТАЛ	F-114
АРГЕНТА, ФАБРИКА СЕРЕБРА	F-801
АРИНА, ЮС	F-611
АРС-ДИЗАЙН, ЮЗ	F-200
АРТ АРМЕНИЯ (БАДАЛЯН Н. С., ИП)	F
АРТ СТОУН	F-305
АРТ ФАЦЕТ	F-322
АРТЕМИДА	F-219
АСТАПЕНКО П. В., ИП	F-926
АСТРА	F-127
АТИС И К	F-711A
АУРУС ГОЛД	F-727A
БАЛЕКС	F-505
БАЛТИЙСКИЕ УЗОРЫ	F-816
БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	F-600
БЕЛАЯ ВОРОНА	F-104
БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ	F-813
БИВЕРС (БОБРОВ С. В., ИП)	F-614
БОЛЬШАКОВ	F-603
БОЯРЫНЯ, ЮФ (БАРИНОВА Л. Н., ИП)	F
БРИЛЛИАНТ 24	F-221
БРИЛЛИАНТ СОЮЗ	F-527
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	F-403
БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИР	F-201
БУЕВИЧ В. М., ИП	F-928
БУШМЕЛЕВ К. П., ИП	F-833
ВАЛЕНТИКО	F-713A
ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО	F
ВЕГА+	F-811
ВЕРБИЧ СВЕТЛАНА	F
ВИОЛЕТ, ЮД	F-301
ВОРОНИНА	F-829A
ГАЛАТЕЯ, ТД	F-330
ГАНИБАЛ, ЮП (ГАНИБАЛ А. В., ИП)	F-312
ГЕРАСИМОВ И. В., ИП	F-914
ГИАЛИТ КОСТРОМА	F-314
ГОЛДМАСТЕР, ЮП	F-131
ГРАНТ, ЮЗ	F-803
ГУБЧИК ОЛЬГА	F-829
ГУЛЬШИНА З. Н.	F-927C
ГУСЕВ	F-231
ДАЙМОНД ПРАЙМ	F-128
ДАРИНА, СЮС	F-612
ДАРЫ НЕДР	F-928B
ДЕКУН О. В., ИП	F-216
ДЕМАНТОИД («ГРАНЬ-ЭКСПО»)	F-750
ДЕФЛЕР, ЮД	F-315
ДИ АРС	F-713
ДИАДЕМА	F-522
ИАНА, ЮФ	F-217
ДИВЕЕВСКАЯ ИКОНА	F

XXVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

6-10 февраля 2019, КВЦ «ЭкспоФорум»

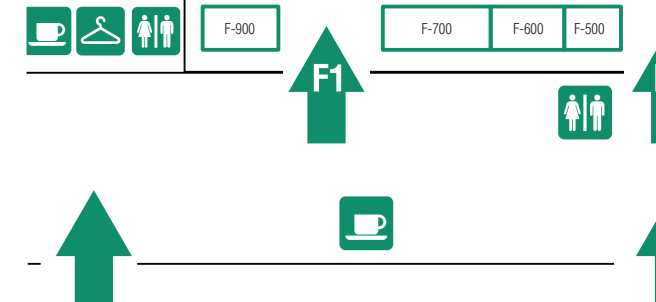
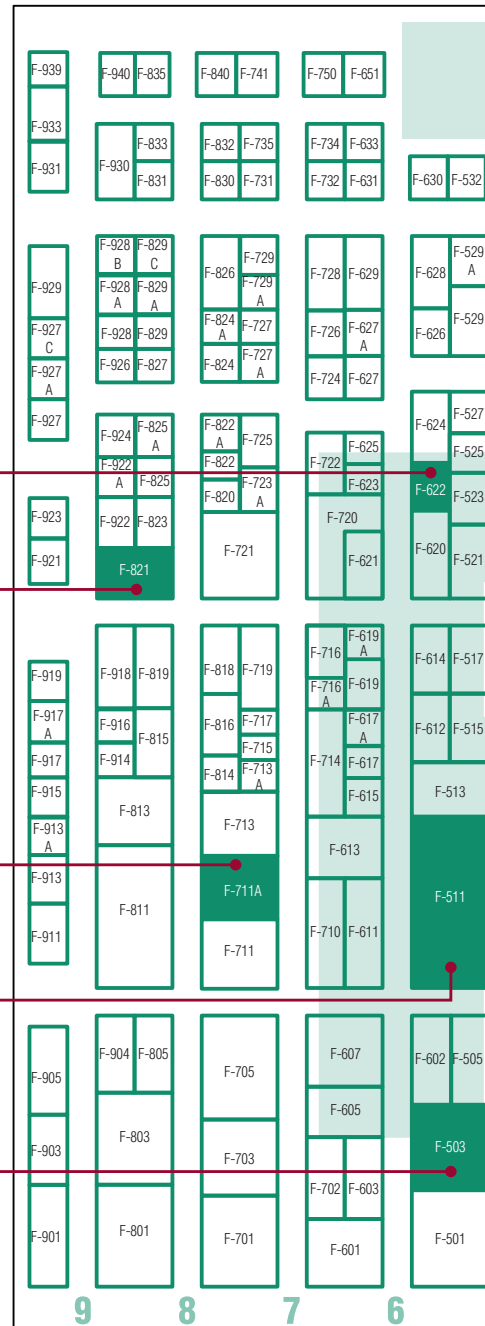
ЗА

ОПТОВО-РОЗ



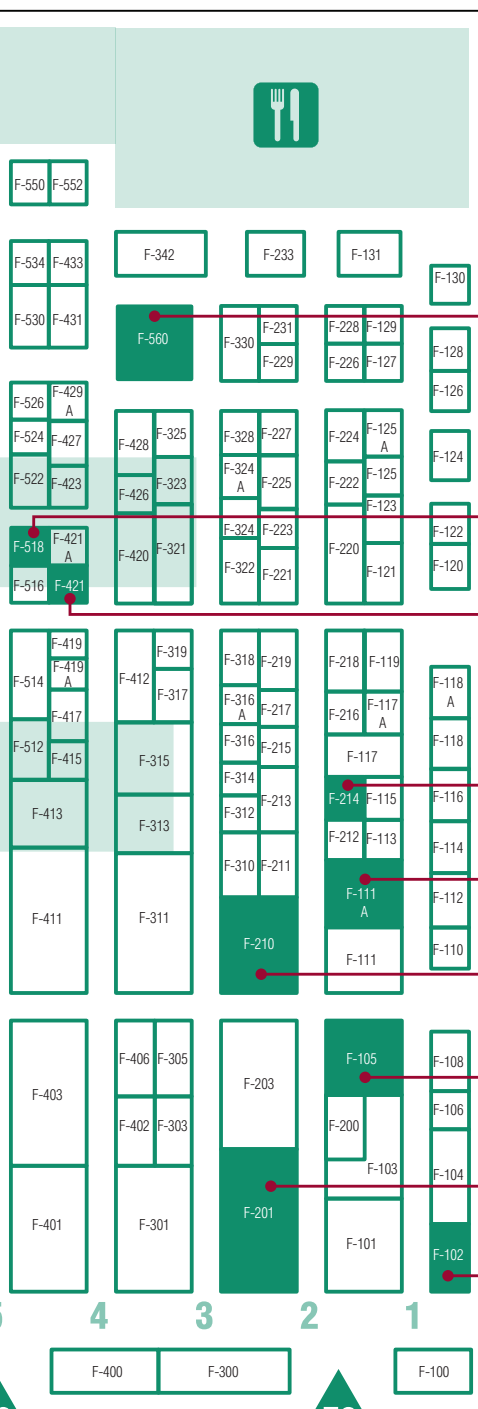
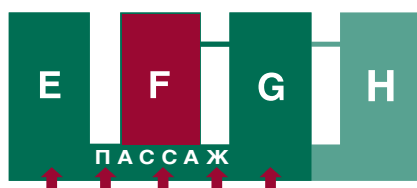
НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ДИНАСТИЯ, ТД	F-111
ДОМ ЯНТАРЯ	F-940
ДОМИНАНТ	F-212
ЕЛАНА	F-400
ЕЛИЗАВЕТА	F-210
ЖЕМЧУГ ТРИАДА	F-118A
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ, ТМ	F-300
ЗЛАТОГОР, ТМ	F-318
ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ (ГОРЯЧКИНА О. А., ИП)	F-716

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЗОЛОТО ЯКУТИИ	F-724
ЗОЛОТОЕ СИЯНИЕ	F-732
ЗОЛОТОЙ МЕРКУРИЙ	заоч.
ИЛЛАДА, ЮП	F-123
ИНТЕР-ЧАС (ТМ VALENTIN YAREMIO)	F-500
ИОРДАНЬ	F-316A
ИСКУШЕНИЕ СТИЛЕМ TS	F
КАЛЕЙДОСКОП САМОЦВЕТОВ	F
КАМЕННЫЙ ВЕК (ТЕРЗИ Н. Н., ИП)	F-727



ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ

Л Ф
НИЧНЫЙ ЗАЛ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА	F
ЛЮКС, ЮК	F-124
МАДДЕ	F-720
МАЙОЛИКА	F-225
МАКАРЬЧЕВ Д. В., ИП	F-419A
МАРКАЗИТ	F-521
МАРКИЗ	F-122
МАРШАЛ	F-624
МАСТЕРСКАЯ ЩЕРБИНИНЫХ	F-928A
МАСТЕРСКИЕ ЮРИЯ ФЕДОРОВА, ТД	F-110
МЕДВЕДЕВ А. С., ИП	F-726
МИДАС, ЮЗ	F-827
МИКАТ, ЮК	F-426
МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР	F-729A
НАТУРАЛЬНЫЕ КАМНИ	F
НАНОСТАР	F
НЕВСКИЙ-СПБ	F-811
НИАГАРА	F-415, E-420
НИКОН	F-542
НОВОЕ ВРЕМЯ	F-412
ОКТАГОН	F-615
ОФИР	F-106
ПАРС	F-303
ПИТЕРСКИЙ ДЖЕМ	F-114
ПЛАТИНОР	F-501
ПЛИЧКО	F-835
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР, ФАБРИКА	F-413
ПРИЗМА, ЮК	F-402
ПРИМАЭКСКЛЮЗИВ	F-411
ПУТИЛИН Э. П.	F
ПУШКИНСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	F-203
РАЗДОЛЬЕ	F-717
РОЖОК В. Н., ИП	F-931
РОСТЗОЛОТО	F-406
РУС ДЖЕМС (RUSGEMS)	F-101
РУССКИЕ БРИЛЛИАНТЫ	F-626
РУССКИЕ ремесла, ЦЕНТР	F-904
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ	F-401
РУССКИЕ УКРАШЕНИЯ	F
РУССКИЙ СТИЛЬ	F-705
РУССКИЙ ЯНТАРЬ	F-822A
САМОРОДОК, ТД	F-605
САМОЦВЕТЫ КАЗАХСТАНА (ДАНИЛКИН Б. Н.)	F-323
САМОЦВЕТЫ МИРА	F
САМОЦВЕТЫ ПЛЮС	F-905
САН СТОУН	F-818, E-320
САРГОН	F-311
САХА ДИЗАЙН, ЮФ	F-722
САЦВЕТ, ЮК (ЦВЕТКОВ С. А., ИП)	F-723A
СБ ЗОЛОТО	F-700
СЕВЕРИКА	F-224
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	F-517

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
СЕМИЦВЕТ, ЮД (ШАПОВ)	F-805
СЕНАТ	F-313
СЕРЕБРО КУБАЧИ	F-916
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ, ТМ	F-413
СЕРЕБРЯНАЯ ИМПЕРИЯ ПОПОВА, ТМ	F-419A
СЕРЕБРЯНАЯ ОРХИДЕЯ	F-914
СЕРЕБРЯНАЯ САЛАМАНДРА	F-913A
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОМ	F-620
СИГМА ГОЛД	F-824A
СИЛА ПРИРОДЫ	F-421
СИЛЬВЕР СТАР	F-324
СИЛЬВЕРОНА	F
СИМЭХ (ОСИПОВ В. В., ИП)	F-625
СКЛАДНИ (SILVERAXION)	F-622
СКОРОХОДОВ, ИП	F-927
СЛАВНОВ	F-317
СМОЛЪЯНИНОВА Н. Н., ИП	F-731
СОЗВЕЗДИЕ МАСТЕРОВ	F-619A
СОРОКА, ТМ	F-108
СОРОКИН, ЮК	F-310
СПЕЦСВЯЗЬ РОССИИ	F-342
СУВЕНИРАРТ	F-233
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	F-100
СУГУЕВ М. Г.	F-515
ТАГИЛИТ	F-627A
ТИМОФЕЕВЪ	F-617
ТУЛИКОВ	F-104
УГЛИЧСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД	F-316
УЗОР УТУМ (ЗАБОЛОТЦКАЯ М. И., ИП)	F-628
УКРАШЕНИЯ ИЗ ЕВРОПЫ	F-550
УРАН САХА (ЕГОРОВ Л. М., ИП)	F-627
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	F-125
ФИДЕЛИС	F-711
ФИТ	F-613
ФОРТУНА	F, E
ФРАНКО, ТД	F-222
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	F-630
ЦИРКОН С	F-811
ЭВОРА, ТД	F-321
ЭЛЕГАНТ	F-617A
ЭЛЕГАНТ ГОЛД, ТМ	F-814
ЭТАЛОН-СТИЛЬ (ITAL BRAND SALE)	F-119
ЭФФЕКТ	F-901
ЮВЕЛИНА	F-428
ЮВЕЛИРПРОМТОРГ	F-819
ЮВЕЛИРТРЕЙД (КОСТРОМА)	F-211
ЮВЕЛИРЫ РОССИИ (БАРАШКОВА Л. В., ИП)	F-223
ЮВЕНАЛИЯ (СВИРИДОВА С. Н., ИП)	F
ЮВЕНГО	F-529
ЮВОЛИТА (ВЛАСОВА О. В.)	F-915
ЮВЭЛДИ	F-911
ЮСОН	F-716A
ЯКОВЛЕВ	F-735
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	F-821
ЯНТАРНАЯ ЛАГУНА	F-919
ЯНТАРНАЯ МАНОФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ (ЛЕБЕДЕВ О. В., ИП)	F-825A
ЯНТАРНАЯ МОДА	F-824
ЯНТАРНАЯ РАДУГА	F-927A
ЯНТАРНОЕ СИЯНИЕ	F-931
ЯНТАРЬ В ЗОЛОТЕ (ГОГОЛЕВ А. В., ИП)	F-923
ЯНТАРЬ РОССИИ (ШАВКУНОВ И. Н., ИП)	F-929
ЯСПИС	F-319
ЯХОНТ-ЮВЕЛИР (ЧЕШСКИЙ-ГРАНАТ)	F

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
КАПЕЛЬНОЕ СЕРЕБРО	F-225
КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА	F-900
КИРИЛЛОВ В. С.	F-630
КЛИМЕНЕ Е. Е.	F-729
КЛОНДАЙК, ЮФ	F-701
КОВАЛЬ	F
КОЛЬЧУГИНСКИЙ МЕЛЬХИОР	F-523
КОСТРОМСКОЙ АЛМАЗНЫЙ ДОМ	F-117
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	F-601

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ	F-111A
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	F-703
КРИСТАЛИТ КОРП.	F-532
КРЫЛОВА Е.	F-552
КУБАЧИ РОС ЗОЛОТО	F-115
КУБАЧИНСКИЙ КОМБИНАТ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ	F-218
КУСТОВ, ЮП	F-211
КУЧЕРОВА	F-924
ЛАВРУХИН, ЮД	F-917
ЛАЙК	F-529A



МАРКАЗИТ

СТЕНД F-521

На правах рекламы

— WWW.MARCASITE.RU —

#ИщиТочку
G411
 стенд

уникальные
 изделия на
 ювелирном рынке

#ДевушкиПоймут

#НеКакУвсех

#ВремяУдивлять

САНИС
 ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

www.sanis.ru

+7 (812) 717-47-78

XXVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

6-10 февраля 2019, КВЦ «ЭкспоФорум»

ЗАЛ

ОПТОВЫЙ

JUNWEX
 TECH

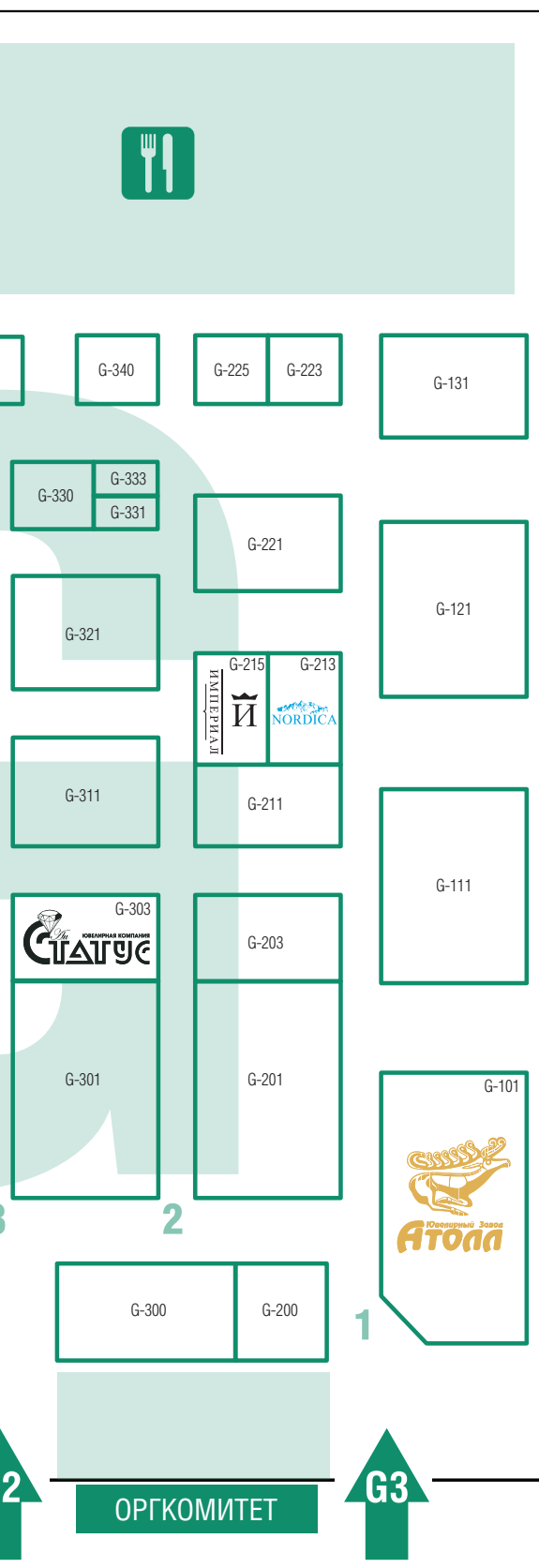
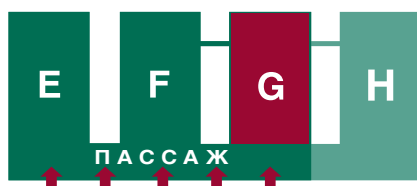


НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
BRILLIANT STYLE	G-621
EFREMOV	G-211
GOLDENERA	G-330
INTALIA (ИТАЛИЯ, ЮЗ)	G-441
JUVEDEL	G-340
KARATOV (ТОПАЗ, КЮФ)	G-500
NORDICA	G-213
VERONIKA (ВЕРОНИКА, ЮЗ)	G-440
VESNA JEWELRY	G-623
ZOLOTYE UZORY	G-511
АЛЕКСАНДРА, ЮЗ	G-521
АЛЬКОР, КЮФ	G-111
АЛЬФА, ЮК	G-600, F-514
АЛЬФА-КАРАТ, ТПФ	G-400

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
АТОЛЛ, СЮЗ	G-101
ВТОРДРАГМЕТ	G-522
ГРАНАТ, ЮК	G-420
ДЕЛЬТА, КЮЗ	G-401
ИМПЕРИАЛ, ЮК	G-215
КАРАТ, БЮЗ	G-203
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	G-431
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	G-603
ЛУКАС-ГОЛД	G-300
МАГИЯ ЗОЛОТА, ТМ	G-200
МАСКОМ	G-611
МАСТЕР БРИЛЛИАНТ	G-121
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ КОМПАНИЯ	G-331

ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ

G
ЗАЛ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
РУСГОЛДАРТ	G-221
САДКО, ЮД	G-501
САНИС, ЮЗ	G-411
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	G
СЕРЕБРО РОССИИ	G-513
СЕРЕБРО, ЮК	G-613
СТАТУС, ЮЗ	G-303
ТАЛАНТ, ЮЗ	G-311
ЭСТЕТ, ЮД	G-201
ЮВЕЛИРНОЕ ПОДВОРЬЕ	G-333
ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ	G-321
ЮВЕЛИРНЫЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ	G-131
ЮВЕРЕСТ, ГК	G-528

JUNWEX TECH	СТЕНД
GRAFIT.TECH - ГРАФИТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	G-724
ALEX MACHINE & BISAN DESIGN	G-722
ALROSA TECHNOLOGY	G-723
АССОЦИАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ РЫНКА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ	G-721
ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР	G-700
ЛЕГОР ГРУП РУССИЯ	G-730
МИНИКУБ	G-734
РУТА	G-720
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР GRS RUSSIA	заоч.
ЮМО	G-710



РУССКИЙ
БРИЛЛИАНТ

КОСТРОМА

ПРОДАЖА
БРИЛЛИАНТОВ
И ДРАГОЦЕННЫХ
КАМНЕЙ

**СТЕНД
G-111**

WWW.RUS-BRILLIANT.RU

156001, Кострома, Ключевской проезд, д. 1
Тел.: (4942) 398-028, 398-029, 398-038 • sale@rus-brilliant.ru

Клуб основан в 2011 году в Санкт-Петербурге

СЕРЕБРЯНЫЙ КЛУБ

(КЛУБ ОТВЕТСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ)



НЕВСКИЙ-Т
ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО



nevsky-t.ru



Композиции
из коллекции
"КЛАССИКА"



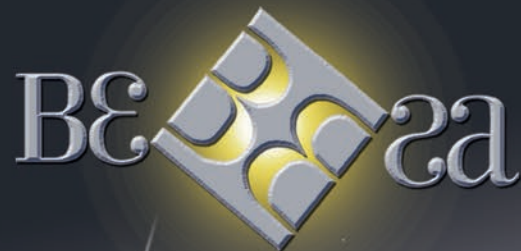
PROSREBRO.RU

НАСТОЯЩЕЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ СЕРЕБРО



Вариации модели
"ЛАНДЫШИ"

filart.su



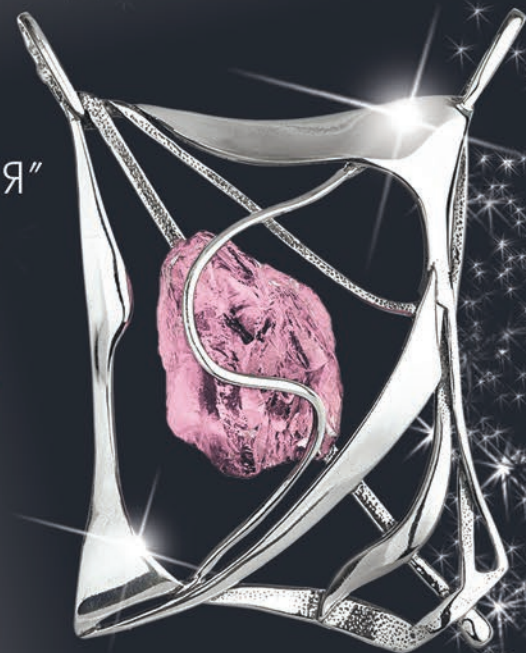
Комплект
"МИКАДО"

vega-serebro.ru



Комплект
"ГРАВИТАЦИЯ"
с розовым
кварцем

zircon-s.ru



ДРАГОЦЕННАЯ АЗБУКА



ИМПЕРИАЛ



ЗОЛОТО ЯКУТИИ



KABAROVSKY

Алмаз — камень, который можно смело назвать самым ценным, известным и популярным на Земле. Он обладает необыкновенными физическими характеристиками и в обработанном виде поражает своей красотой. Но и неограниченные камни несут в себе особую энергетику и яркий притягательный блеск: изделия с природными алмазами выглядят восхитительно!



GEM SILVER

Волосатик — кварц с тончайшими волосовидными или игольчатыми включениями кристаллов рутила, актинолита, гетита или, реже, черного турмалина. Тонкие игольчатые включения рутила имеют золотисто-желтую окраску разных оттенков с сильным алмазным блеском и очень напоминают золото. Волосатик издавна считается любовным талисманом. Необычная структура минерала натолкнула древних греков на мысль, что к появлению камня приложила руку богиня любви Афродита. Со временем игольчатые включения в камне стали восприниматься как намек на женские чары и амурные дела. И по сей день многие верят, что волосатик сам выбирает себе хозяина, привлекая людей с подходящим эмоциональным фоном.



ДЕМАНТОИД



NATASHA LIBELLE



Гемма (лат. *gemma* — драгоценный камень) — ювелирный камень, обычно округлой или овальной формы, с вырезанными изображениями. Различают геммы с врезанными изображениями (инталии) и с барельефными выпуклыми изображениями (камеи). В древности геммы служили печатями и амулетами, теперь этими произведениями глиптики — искусства изготовления резных камней — украшают броши, кулоны, перстни.

BALEX



Демантоид — редкий драгоценный камень, прозрачная разновидность граната, имеющая зеленоватую окраску и алмазный блеск. Некоторые образцы обладают эффектом «кошачьего глаза». Название этого удивительного минерала связано с немецким словом *deviant*, означающим «алмаз», и с греческим *eidos* — «подобный». Первый демантоид был обнаружен в 1874 г. на Бобровском месторождении рядом с Екатеринбургом.

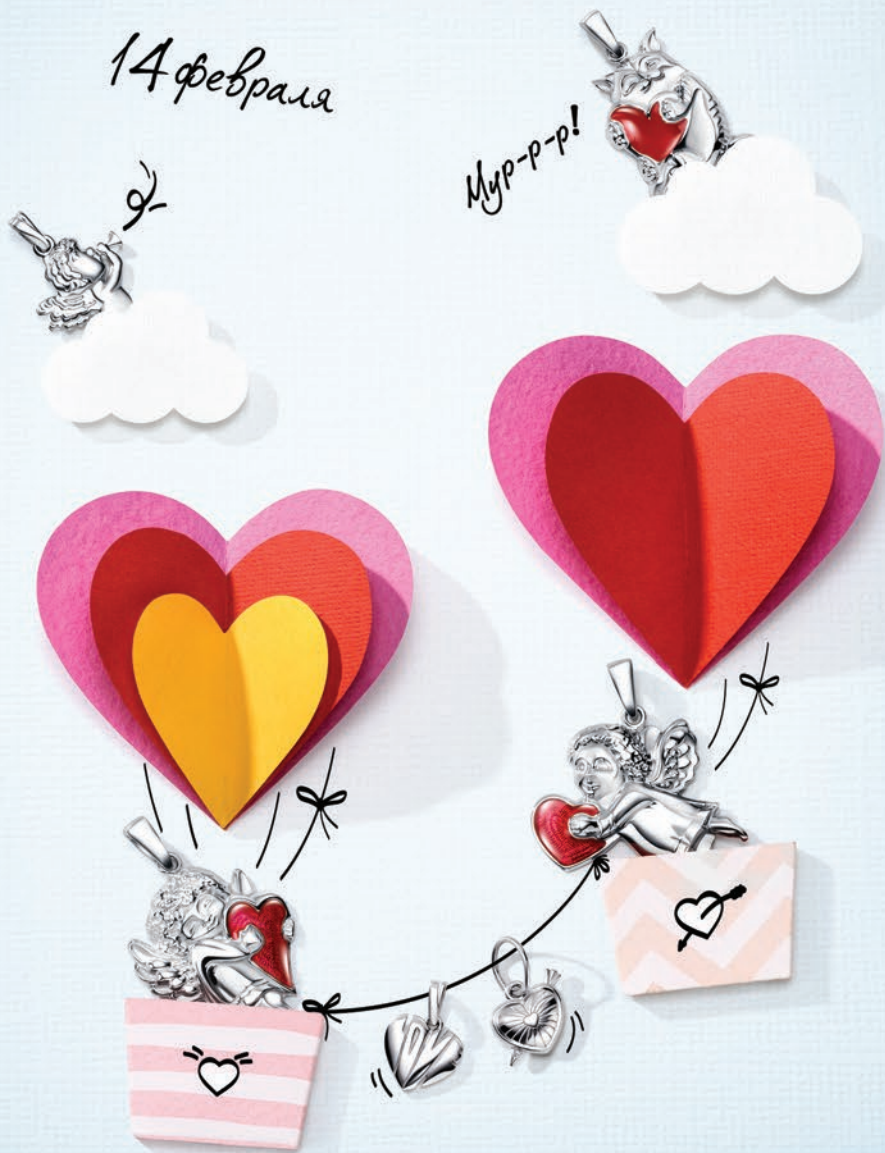


ДЕМАНТОИД



14 февраля

Мур-р-р!



JUNWEX'2019
6-10 ФЕВРАЛЯ F-214
Петербург КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»
www.ku-uk.com

KU&KU
jewelry





DE FLEUR



Екатеринбург — столица Уральского региона, родина множества известных ювелирных брендов, помогающих каждой женщине выразить свою индивидуальность через украшения и создать собственный неповторимый имидж.

Жемчуг является минералом, относящимся к классу органических соединений. Представлен он твердым округлым образованием в раковинах морских или пресноводных моллюсков. Жемчужины могут иметь не только белую, но и желтоватую, красную, голубую и черную окраску.

Зажим для галстука — ювелирное изделие с механизмом, помогающим закрепить галстук на рубашке. Популярность этого мужского аксессуара началась в 1920-е гг. И сегодня зажим, как и запонки, по-прежнему подчеркивает социальный статус и вкус обладателя, отлично дополняя деловой образ.



УРАЛЬСКИЙ ИЗУМРУД



РУССКИЙ АЛЬЯНС

Изумруд — минерал, являющийся разновидностью берилла, имеющей насыщенно зеленый цвет. Относится к первому классу драгоценных камней наряду с алмазом, сапфиром, рубином, хризобериллом, александритом. На Руси минерал называли смарагдом и считали символом надежды, мудрости, хладнокровия. В 1831 г. месторождения изумрудов были обнаружены на Урале: как правило, это почти непрозрачные образцы густо-зеленой окраски.

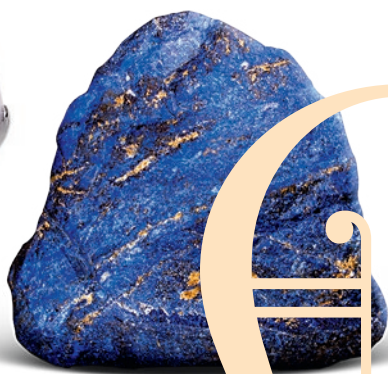


АНТАЛ

Кабшон — старинный вид огранки. В переводе с латинского языка *capo* означает «голова». В настоящее время такая огранка применяется не только к минералам, обладающим эффектом «кошачьего» или «тигрового глаза», но и к большинству непрозрачных и полупрозрачных ювелирных камней.



BALEX



Лазурит — не обладающий прозрачностью минерал, название которого существует с XVIII века. Камень имеет различные оттенки голубого цвета, проявляющиеся в разной степени интенсивности. Небесная синь этого поразительного природного сокровища и сегодня, как встарь, манит, пленяет и будоражит воображение ювелиров.



CORONA



ПЕЧАТИ ЦАРЯ СОЛОМОНА

Для управления сверхъестественными силами царь Соломон создал 44 печати. Амулеты изготовлены с соблюдением всех особенностей печатей царя Соломона, включая написание кода. Они способны даровать защиту, исцеление, душевное равновесие, изобилие или помощь в преодолении сложных жизненных ситуаций.



ЭТНИКА

Неповторимый стиль израильских мастеров, этнические мотивы в дизайне, натуральные полудрагоценные вставки не только узнаваемы, но и являются трендом в мире ювелирных украшений из серебра 925 пробы.



КОЛЬЦА-АНТИСТРЕСС

Сочетание серебра и золота делает украшение поистине неповторимым и особенным. Следует учесть, что это не позолота, а золотая пластина, напаянная на серебро.

DEN'O

Серебряные украшения Израйля



РИМСКОЕ СТЕКЛО

В этих украшениях используются осколки стекла, произведенные во времена Римской империи на территории Израйля. Они найдены на раскопках южнее г. Ашдод и датируются I-III вв н.э.



ЧАСЫ

Это скорее ювелирное украшение, изготовленное полностью из серебра, и только потом — часы.

 denocompany
 denosilver
 @denosilver
www.deno-silver.ru

Москва, ул. Студенческая, 20
 +7 (495) 215-27-77
 8 800 100-13-73 (звонок бесплатный)
 e-mail: info@deno-silver.ru

МА

МАРКАЗИТ



Марказит — природный минерал зеленовато-серооливчатой окраски, который уже много столетий используется в создании ювелирных украшений. Не утратил он своей популярности и сегодня. Ювелирные изделия с марказитом смотрятся весьма изысканно и стоят при этом недорого.

МАРКАЗИТ



Н

Нефрит — непрозрачный минерал, из которого в течение многих веков создавались всевозможные ювелирные украшения, а также предметы быта и культовые изделия. Древние люди использовали его для отделки дворцов и гробниц царей. В Китае из нефрита, который до сих пор считается в этой стране символом мудрости и вечности, изготавливали талисманы. Классическая цветовая гамма минерала — все оттенки зеленого. Однако этот камень бывает и белым, коричневым, голубым, черным. Самый дорогой — красный нефрит: за ним охотятся коллекционеры и его используют в украшениях премиум-класса.



МАСТЕР-А



Огранка — технология обработки драгоценного или полудрагоценного камня, при которой он приобретает определенную форму. Виды огранки разнообразны. На первоначальной стадии этого процесса производят скалывание или опилование минерала; следующий этап — шлифование с использованием вращающегося круга, на поверхности которого нанесен алмазный порошок, корунд или другой абразив. В конце обработки производится полирование камня с применением круга, на котором нанесена алмазная пыль, хромовая окись или полировальная паста.



МАСТЕР EXCLUSIVE



Паве — термин, связанный с французским словом le pave, означающим «мостовая». Это вид закладки используемой для фиксации драгоценных камней в металле. С помощью паве мелкие камни закрепляются в гнездах, находящихся на близком расстоянии друг от друга, что вызывает ассоциацию с булыжной мостовой. Если паве выполнено безупречно, то поверхность, усыпанная бриллиантами или гранатами, выглядит как сплошной сияющий ковер, при этом драгоценный металл просматривается минимально.



СИМЭХ

Раухтопаз — разновидность кварца. Спектр его окраски колеблется от светло-серого с коричневым отливом до темного, шоколадного. При этом у всех камней имеется характерный золотистый отлив, а в зависимости от освещения и места минерал может менять свой оттенок. Украшения с этим камнем, фаворитом королей и императриц, выглядят элегантно, роскошно и стильно.



ШАМОВСКИХ



CORONA





ООО «Ювелирное Подворье»

«Ювелирное подворье» представляет новую коллекцию обручальных колец «Верность»: шесть пар колец — это шесть образов великих русских героев, князей и богатырей, чьи славные подвиги навсегда в нашей памяти: «Князь Владимир», «Илья Муромец», «Пересвет», «Александр Невский», «Святослав», «Дмитрий Донской».

Фактура покрытия каждой модели соответствует уникальному плетению кольчуги знаменитых героев-витязей. Эта историческая достоверность — важнейший элемент концепции. Основная идея коллекции «Верность» — защита семейного союза. Кольчуга защищала воина в боях за Отечество, а также оберегает она чувства и хранит тепло влюбленных сердец.

Кольца выполнены из красного и белого золота 585-й пробы. Все модели представлены в двух вариантах — с бриллиантом либо без вставок.

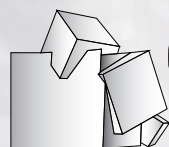
Уникальная коллекция обручальных колец «Верность» гармонично сочетает в себе прошлое и настоящее. Традиции и образы наших предков-героев, их ратные подвиги во имя справедливости и сохранения жизни на родной земле — как фундамент для новой, счастливой жизни в настоящем. Жизни, которая невозможна без Любви и Верности!

-В-
Верность



«Ювелирное подворье» представляет широчайший ассортимент кулонов из золота с бриллиантами. Каждую модель этой обширной линейки модных и востребованных украшений отличает оригинальный дизайн, лаконичные и при этом привлекательные формы, высококачественное исполнение и бюджетная стоимость. Выбор кулонов от компании «Ювелирное подворье» поистине безграничен!

www.jewelspb.ru Стенд G-333



ПРОИЗВОДСТВО И
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Gem
Silver

Гармоничное сочетание натуральных камней и природных мотивов в изящных ювелирных изделиях.

Серебряная оправа бережно подчеркивает красоту натуральных самоцветов.

Украшения Gem Silver — это уникальный авторский дизайн, ручная работа и только натуральные камни.

Стенд F-325

Адрес: Москва, Научный проезд, дом 10
Тел.: +7 (926) 233 88 48, +7 (925) 893 88 80
www.gem-silver.ru • E-mail: geocollect@yandex.ru





ВЛАДИСЛАВ ЧАХУРСКИЙ. ЛАРЕЦ

Сотуар — женское украшение в виде удлиненного ожерелья с подвешенным кулоном. Оригинальный и элегантный аксессуар весьма популярен среди женщин, предпочитающих классический, деловой, романтический, винтажный или бохо-стиль. Особое распространение сотуары получили в первой половине XX в.: девушки и дамы с удовольствием подчеркивали с помощью такого колье тонкую длинную шею, изящную область декольте, линии плеч и спины. Минимальная длина сотуара составляет 80 см, но чем длиннее украшение, тем больше вариантов его ношения.



TIFFANY & CO

CONCEPT
JEWELRY



КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
ЮВЕЛИПРОМ



МАСТЕР БРИЛЛИАНТ



RENE LALIQUE

Украшения для волос — ювелирные изделия в виде заколок, гребней, шпилек, брошей и спиц, закрепляющиеся на волосах и придающие причёске оригинальность. Часто при создании таких аксессуаров используются жемчуг, бриллианты, цветные драгоценные и полудрагоценные камни.



ИМПЕРИАЛ

Характеристика чистоты — один из основных критериев, по которым определяется ценность драгоценного камня. Очень редко встречаются бриллианты и самоцветы, обладающие абсолютной чистотой, — именно такие камни ценятся более всего. Присутствующие в природных кристаллах различные трещины и включения уменьшают блеск и переливчатость минералов.



Филигрань — ювелирная техника, позволяющая создавать орнамент тонкой витой или гладкой проволокой из серебра или золота. Название связано с латинскими словами filum, означающим «нитка», и drantum — «зерно». Для того чтобы воспроизвести красивый узор, проволоку припаивают к металлической подложке. Объемная или ажурная филигрань — ювелирное изделие, изготовленное полностью из тонкой проволоки. Подобная технология использовалась в Древнем Египте, Древней Греции, Византии; на Руси ее называли сканью.



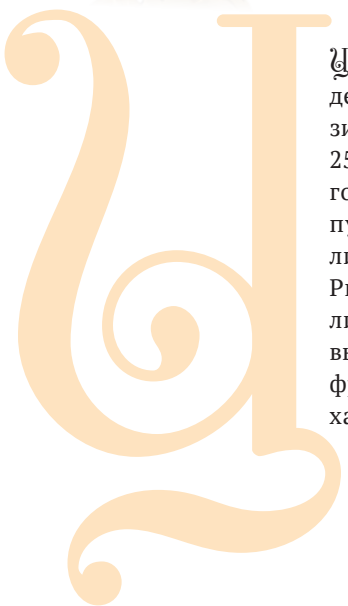


Тиара — древнегреческое название персидских праздничных головных уборов в настоящее время применяется ювелирами к украшениям, имеющим вид короны. Тиара — это символ великолепия с богатейшей историей. В прошлые столетия ее носили только дамы королевской крови и представительницы знати, подчеркивая свое особое положение. И сегодня эта «корона в миниатюре» по-прежнему является статусным ювелирным изделием. В основном тиары используются как свадебные украшения, но уместны и на разнообразных мероприятиях — балах, театральных премьерах, гала-концертах, званых ужинах, где наряды приглашенных отличаются великолепием и предполагают соблюдение дресс-кода, в частности white tie — одного из самых строгих, дошедшего до наших дней с середины прошлого века.



КАСТИНГ ХАУС

Цветные бриллианты — ограненные алмазы, наделенные самой природой большим разнообразием оттенков (эксперты насчитывают примерно 250 видов окраски). Встречаются образцы зеленого, желтого, красного, розового, оранжевого, пурпурного, голубого цветов. Цветные алмазы начали пользоваться популярностью еще во времена Римской империи. Изумительной красоты бриллианты, обладающие ослепительным блеском, высоко ценились и индийскими магараджами, и французскими королями, и британскими монархами, и русскими царями.



*Модно, стильно и недорого!
Приходите на стенд
F-702*

157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге,
ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13
e-mail: corona.info@mail.ru



DAIKO
JEWELLERY

Часть твоей вселенной...



Приглашаем посетить наш стенд
Е-501 на выставке
JUNWEX Санкт-Петербург 2019
с 6 по 10 февраля.

www.daikojewellery.com
#daikojw

На правах рекламы

Ч

Чернь — сплав серебра со свинцом и серой, которым покрываются изделия из металла с уже нанесенным рельефным изображением. В настоящее время ювелиры применяют этот способ, используя гальванопластику.



АТИС И К

Щ



Щетка кристаллическая (друза) — это группы небольших кристаллов с общей основой, которые формируют не единый шестигранный кристалл, имеющий диаметр, равный основанию, а множество мелких образований. Ювелиры научились использовать друзы в своих украшениях: в последние годы на такие кольца и броши появился особенно большой спрос. В этом случае камни практически не обрабатывают — акцент делается на естественность и природную красоту минерала.



АЛЕТ



УРАН САХА

Ю

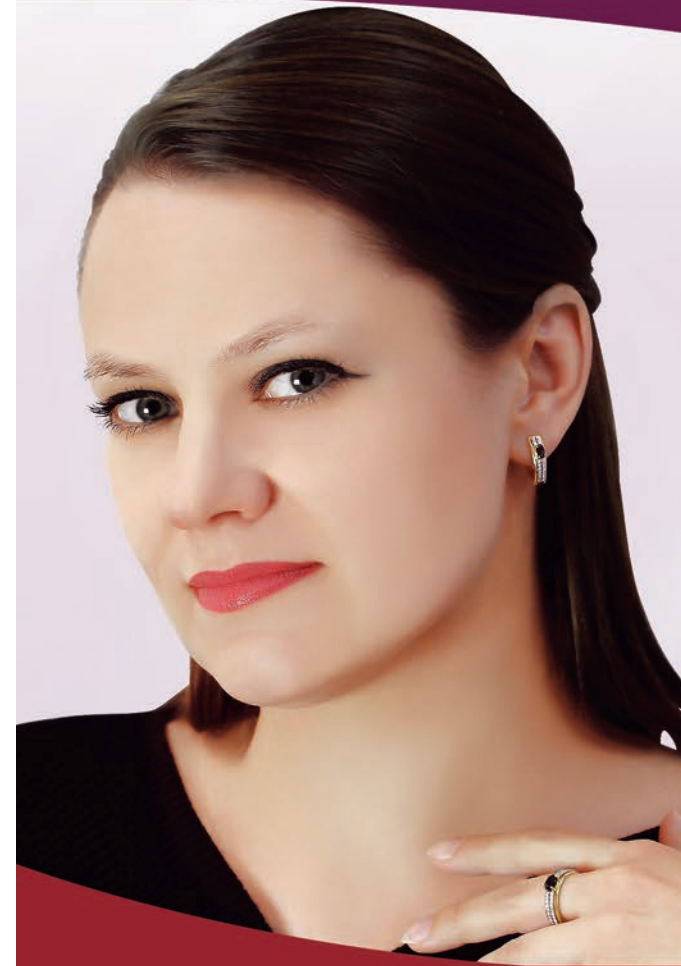


УРАН САХА

Ювелирное искусство — один из древнейших и широко распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Будучи теснейшим образом связанными с меняющимися условиями исторического быта (например, со спецификой стилей одежды), произведения ювелирного искусства играли роль своеобразных знаков, выявляющих социальный статус их владельца, а также имели (в функции амулетов) магический смысл. Ювелирное искусство предполагает изготовление художественных изделий (личных украшений, предметов быта, культа, вооружения и др.) преимущественно из драгоценных материалов.

Производство изделий с бриллиантами
с 1998 года

Оптовая торговля золотыми украшениями
от ведущих российских производителей



ВИКТОРИЯ САЗОНОВА

менеджер по работе
с клиентами



КОЛЬЦО
2,50 гр, 36 Бр Кр57 - 0,24 - 4/4
1 Сапф овал - 0,57 - 2/2
22 400 Р*



На правах рекламы

СЕРЬГИ
3,40 гр, 36 Бр Кр57 - 0,24 - 4/4
2 Сапф овал - 0,58 - 2/2
23 400 Р*

* - цена для оптовых
покупателей

Зал G, Стенд G-528

Телефон на выставке:
+7 (926) 815-08-75



Шкала Мооса — классификация, определяющая относительную твердость минералов способом царапания и предложенная в 1811 г. немецким ученым Ф. Моосом. Параметры шкалы — от 1 (самая низкая твердость) до 10 (самая высокая твердость). Для создания шкалы Моос использовал 10 эталонных минералов: тальк, гипс, кальцит, флюорит, апатит, ортоклаз, кварц, топаз, красный корунд и алмаз. Их он разместил в порядке возрастания твердости, приняв в качестве отправной точки то, что более твердый камень царапает более мягкий. Твердость алмаза по шкале Мооса составляет 10. Благодаря этому свойству и устойчивости к высоким температурам бриллианты практически вечны.

ГРАНАТ

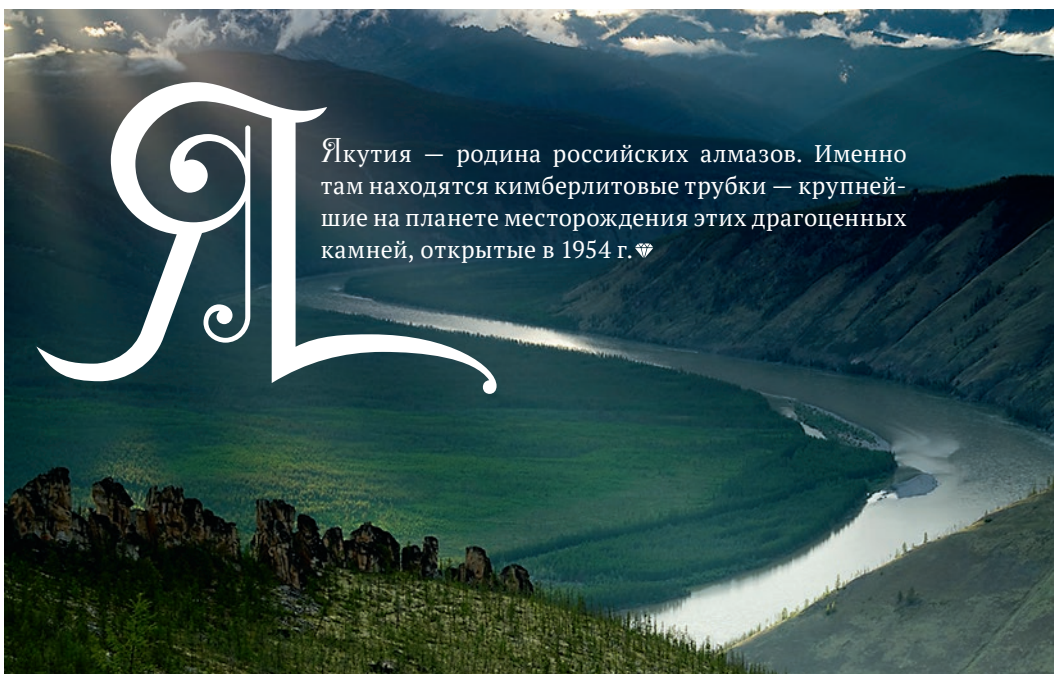


ЯНТАРНАЯ МОДА

Электрум — древнее название янтаря, данное греками, которые обратили внимание на магнитные свойства «солнечного камня».



LA NORDICA



Я

Якутия — родина российских алмазов. Именно там находятся кимберлитовые трубки — крупнейшие на планете месторождения этих драгоценных камней, открытые в 1954 г. ♦



МУЖСКИЕ ИЗДЕЛИЯ
из золота и серебра



*Студенты МГУ
носят украшения
«СТАТУС»!*

Иваново
(4932) 585-332
(906) 512-18-68
jc-status@mail.ru
jc-status.ru

**Стенд
G-303**



МУЖСКАЯ ИЗЮМИНКА

«Нужны ли украшения мужчинам?» — вопрос довольно распространенный, но совершенно не своевременный. Сегодня актуальнее размышлять на тему «Как и с чем сочетать украшения», создавая образ успешного и привлекательного представителя сильной половины человечества. Ведь делать это надо грамотно, чтобы выглядеть стильно и модно, а не смешно и странно...

КАРАБАЕВСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА



СТАТУС



РУССКИЙ АЛЪЯНС

АЛЪКОР

GEM SILVER

GEM SILVER

АЛЪКОР



РУССКИЙ АЛЪЯНС

АЛЪТАИР

БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ

DAVID YURMAN



СТАТУС

КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА



НИКА



ПРАВИЛА БЕЗУПРЕЧНОГО МУЖСКОГО ИМИДЖА

- Одним из самых универсальных и статусных мужских аксессуаров являются часы. И здесь важно не смешивать стили. Если вы собираетесь на деловую встречу и надели строгий костюм, то не нужно дополнять его массивными спортивными часами. И наоборот: золотые или серебряные часы на кожаном ремешке — не лучший аксессуар на тренировке.
- С рубашкой и деловым костюмом замечательно будут смотреться запонки, часы и зажим для галстука.
- Отдайте предпочтение не дешевой бижутерии, а драгоценным металлам. Очень редко встречаются недорогие мужские украшения, которые выглядят красиво и элегантно. Поэтому к выбору ювелирного аксессуара подойдите ответственно. Кроме того, не стоит тратить деньги, например, на браслет, который быстро сломается или вызовет раздражение на вашей коже.
- Если вы хотите купить украшение, которое будет хорошо сочетаться с любимыми вещами и различной по стилю одеждой, то лучшим вариантом станет изделие из серебра.
- Кожаные браслеты — аксессуар настолько заметный и самодостаточный, что другие украшения в ансамбле с ним будут неуместны.
- Выбирая цепочку, обращайте внимание не только на размер и толщину звеньев, но и на плетение. Существует множество вариантов, поэтому каждый покупатель найдет золотую или серебряную цепочку по своему вкусу.
- Запонки также представлены в широчайшем ассортименте — из различных материалов, разной формы и цвета. Выбор ограничен только вашей фантазией.
- Если вы решили приобрести мужские печатки или кольца, то следует учесть размер пальца и вкус обладателя. Причем не обязательно такое изделие будет дорогостоящим, сегодня вполне можно найти бюджетный вариант мужских перстней из золота или серебра.💎



РУССКИЙ АЛЪЯНС



УКРЕПЛЯЯ ВЕРУ



СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ НИНА

Ни одно направление современного ювелирного искусства не притягивает к себе такое количество стереотипов, как создание изделий православной тематики. Сколько суеверий и домыслов у людей в головах! «Какая форма креста является правильной?», «Только восьмиконечный крест считается православным?», «Сколько перекладин должно быть на кресте? А сколько гвоздей?»... На тему «правильного» креста писали свои труды многие великие просветители. Но еще в IX веке

КРЕСТ СВЯТОЙ НИНЫ. IV В. ОКЛАД XVIII В.
СИОНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ТБИЛИСИ



преподобный Феодор Студит очень точно сказал: «Крест всякой формы — есть истинный Крест».

Святая Нина изготовила крест, взяв две палочки виноградной лозы и, переплетя их своими волосами, окрестила всю Грузию. Она не задумывалась, написана ли на его обороте молитва. Но именно с этим крестом святая Нина совершила равноапостольный подвиг. Все дело в силе веры! Крест — это не украшение, не дань моде, а символ нашей веры! И главное — не форма креста, а благоговейное отношение к нему.

Существует и еще один стереотип: крест должен быть «невзрачным», и его нужно укрывать от посторонних глаз. Еще бабушки наши говорили: «Спрячь крестик, вдруг кто увидит!». Здесь нельзя судить однозначно — у каждого свое мнение по этому вопросу. Но почему мы должны прятать символ нашей веры, наш «православный щит и меч»? Такое поведение скорее отголосок гонений на православную церковь в период советской власти, когда запрет был слишком очевидным. До революции у русского человека могло быть несколько крестов: праздничный, постный, банный... Их декоративное оформление доверялось выполнять лишь талантливым ювелирам, знающим традиции, понимающим церковные каноны, выбирающим для воплощения своего художественного замысла лучшие материалы. Мастера создавали настоящие произведения ювелирного искусства, служившие укреплению веры и выражению уважения к ней. Современным ювелирам, изучающим лучшие драгоценные образцы прошлых столетий и читающим



Иордань

вера живет в каждом

БОБДИЙСКИЙ МОНАСТЫРЬ
(МОНАСТЫРЬ СВЯТОЙ НИНО), ГРУЗИЯ



жития святых, приходят и новые, иногда даже дерзкие идеи, но ни в коем случае не противоречащие православному вероучению, а наоборот, опирающиеся на символы и законы христианства. И эти идеи находят отклик в сердцах покупателей!

Вера живет в каждом. Неважно, ходит ли человек в храм каждое воскресенье или нет. Не нам судить. Притча о Мытаре и Фарисее напоминает нам, что искренность и раскаяние спасли сборщика податей, а не горделиво соблюдающего посты Фарисея. Господь по-прежнему милосерден и сострадателен. Он любит грешника не меньше, чем редкого праведника, и радуется каждой нашей молитве за ближнего. Художники компании «Иордань» видят свой путь в том, чтобы через свои изделия напоминать человеку о необходимости молитвы, способствовать укреплению его веры, повествовать о чудесах святых, которые и сегодня совершаются для тех, кто о них просит.

Когда женщина-покупательница приходит и со слезами на глазах благодарит нас за «Кирпич святого Спиридона», рассказывая, как скоропослушник Спиридон Тримифунтский чудесным образом помог ей разрешить жилищные проблемы, мы понимаем, что делаем свою работу не зря. И наш новый взгляд на православное искусство не остается без внимания. Наши кольца, подвески и браслеты лаконичного, подчас даже минималистичного дизайна гармонично вписываются в облик современного человека и в то же время напоминают о необходимости молитвы — и тем самым помогают в трудные минуты. Ведь, как известно, «Если молиться, то из двух зерен вырастет четыре колоска». Кто молится, тот увидит Бога. ♥

Ольга Синенко,
православное ювелирное производство «Иордань»

В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
ФОТОГРАФИИ ИЗДЕЛИЙ ПРАВОСЛАВНОГО
ЮВЕЛИРНОГО ПРОИЗВОДСТВА «ИОРДАНЫ»



На правах рекламы

приходите к нам,
мы подготовили новинки
Стенд 316 А Зал F
www.iordani.com

Сайт: маршал.сайт
8(4932) 26-18-01
marshal1967@mail.ru

Стенд F-624



В фокусе ЗОЛОТО

Золото — самый популярный драгоценный металл в мире. Уже много веков ювелиры проявляют безграничную фантазию и искусное мастерство, создавая из него потрясающие произведения. Но для того чтобы прекрасные кольца и изысканные цепочки с течением времени не теряли своей формы и не утрачивали великолепия, золото как достаточно мягкий металл нуждается в различных добавках.



АНТАЛ



DE GRISOGONO



TIFFANY & CO



SUN STONE

Количество чистого золота в изделии показывает его проба. На сегодняшний день в мире существуют две основные системы проб — метрическая и каратная. Первая распространена в России и странах ближнего зарубежья и отображается следующими значениями: 375, 500, 583, 585, 750, 958, 999. Во второй, классической системе, принятой в США, Канаде, странах Западной Европы, чистое золото соответствует 24 каратам, а наиболее часто используются пробы — 22, 20, 18, 14, 12 и 9 карат. Несмотря на кажущуюся сложность, разобраться в этих цифрах легко.

Допустим, у вас есть цепочка 750-й пробы массой 1000 г. Чтобы рассчитать содержание в ней золота, необходимо массу изделия разделить на 1000 и умножить на значение пробы: $1000/1000 \times 750 = 750$. Следовательно, в изделии содержится 750 г чистого золота, остальную массу составляют различные добавки, называемые лигатурными.

В качестве примера проведем расчет для той же цепочки с указанной пробой 18 карат. Переведем ее в метрическую систему: $18/24 \times 1000 = 750$. Следовательно, изделие массой 1000 г с золотом пробы 18 карат содержит 750 г чистого драгоценного металла и 250 г примесей.



ВНИМАНИЯ

Доля чистого золота, %	Метрическая, °	Каратная, карат, ст
99 и выше	990 и выше	24
95,8	958	23
91,67	917	22
87,5	875	21
83,33	833	20
79,17	792	19
75	750	18
62,5	625	15
58,33 58,5	583 585	14
50	500	12
41,67	417	10
37,5	375	9
33,33	333	8

От состава и соотношения компонентов примесей зависит и цвет ювелирного изделия. В золотом сплаве желтого цвета используются медь, серебро, платина и палладий. Например, в сплаве 375-й пробы содержится около 38% золота, а все остальное лигатура, которая влияет на цвет. Оттенок может варьировать от насыщенного рыжеватого (за счет преобладания меди) до светло-лимонного, если в лигатуре больше серебра. В весьма популярном до сих пор красном золоте массовая доля меди составляет примерно половину всех элементов сплава. В состав белого золота могут входить серебро, палладий и платина. Чтобы получить насыщенный зеленый оттенок, в сплав добавляют немного кадмия и серебра. Можно также соединить золото с калием, но получившийся в результате сплав будет непластичным и хрупким, поэтому из него делают лишь отдельные декоративные элементы украшений и часов. В витринах ювелирных магазинов довольно редко, но все же можно встретить изделия из синего и серого золота. Это сплавы со сталью: именно от ее процентного содержания зависит оттенок металла. Еще одна экзотическая новинка — черное золото. Его получают несколькими способами, но чаще всего сплавляют драгоценный металл с кобальтом и хромом, либо воздействуют на его поверхность лазером. 💎

НАСТОЯЩЕЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ СЕРЕБРО

НОВИНКИ!

НАЗВАНИЕ ДЛЯ МОДЕЛИ
„ТАМТАМ“

ВЫБРАЛИ ПОСЕТИТЕЛИ СТРАНИЦЫ
СТУДИИ ФИЛЛАРТ,
УЛОВИВШИЕ В ВИБРАЦИЯХ ЛИНИЙ
ПОЙМАННЫЙ РОКОЧУЩИЙ ЗВУК
АФРИКАНСКОГО „ТЕЛЕГРАФА“



Стенд F-811


Filarart
studio

СЕРЕБРО
С ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛЬЮ, РЕЛЬЕФЫ И РЕПЛИКИ



В ЛЕГЕНДАРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
„ОБРУЧЕНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ“
ДВЕ НОВИНКИ:
Троицкий и Благовещенский мосты

Студия ФилАрт (Санкт-Петербург)
<http://filart.su>
e-mail: filart-market@yandex.ru
телефоны: +7 911 283 2982
+7 911 735 2317



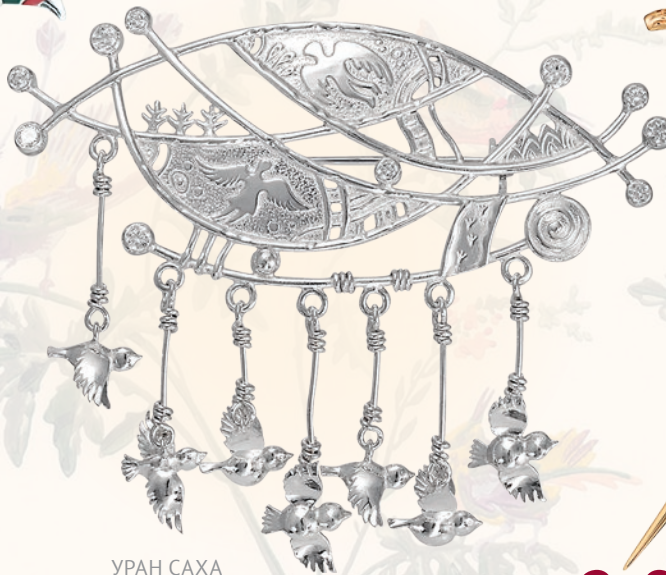
МАРКАЗИТ



DE FLEUR



АМБЕР



УРАН САХА



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ

ПТИЧИЙ БАЗАР

Изысканные ювелирные украшения, в которых использован образ птицы, неизменно привлекают взгляды. Птицы — символ счастья, красоты и изящества. Ничто так не умиротворяет душу, как наблюдение за их естественной пластикой. Движения пернатых грациозны, краски природы в их облике гармоничны, и все это вместе раскрывает безграничные возможности для ювелирного творчества.



LA NORDICA



PERASKEVA



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



FILLART



MASTER EXCLUSIVE



VIOLET

BINDER



МАРКАЗИТ



БЕЛГОРОДСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ
ЗАВОД КАРАТ



BALEX

STYLE AVENUE



УРАЛЬСКИЙ ИЗУМРУД

ROBERTO BRAVO



Художники и мастера-ювелиры умело перенесли небесную энергию жизни в драгоценные произведения. Это не просто украшения, а полные динамизма, очарования и живой непосредственности сценки удивительного природного спектакля, разворачивающегося в небесных сферах. Каждое изделие — особая история с запоминающимся сюжетом. Брошь «Фламинго» — рассказ об экзотическом путешествии. Серьги «Павлин» повествуют о том, как их прекрасной обладательнице удалось достичь успеха в делах, ведь эта птица издревле считалась символом богатства и власти. Быстрокрылая колибри или эффектный корелла в ювелирном исполнении — сказка для тех, кто хочет почувствовать себя в райском саду. Канарейки и попугаи, снегيري и синицы, пингвины и совы — каждый найдет свою драгоценную птицу счастья!

DAIKO



KU&KU



МАСТЕР-А

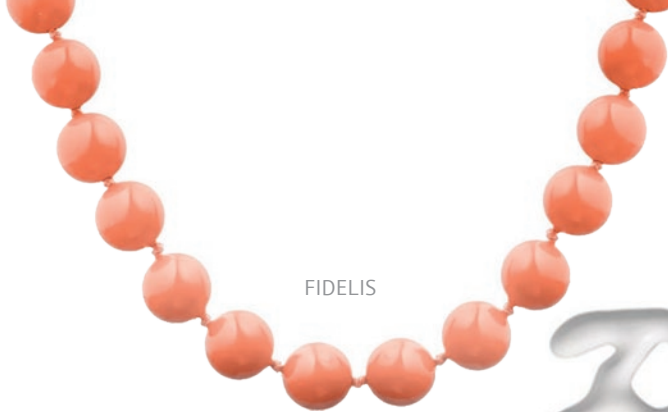


КОСТРОМСКОЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ
ЗАВОД



АЛЕКСАНДРА





PANTONE®
16-1546 TCX
Living Coral

ЦВЕТ 2019 ГОДА —

жизнеутверждающий коралловый

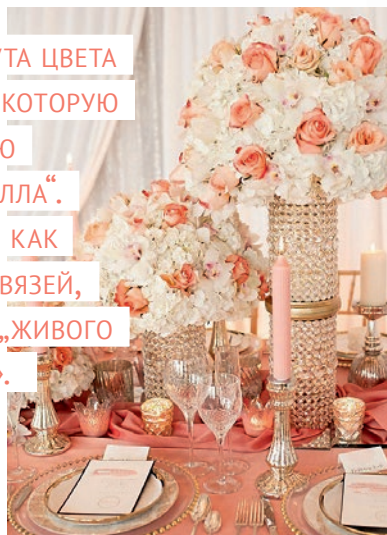


Разработчик профессиональных цветовых стандартов и цифровых решений для индустрии дизайна — Институт цвета Pantone — традиционно в декабре декларирует, какое колористическое решение будет выражением того, что важно для мировой культуры, общественных настроений и текущих тенденций. В прошлом году в тренде оказался ультрафиолет. Цветом 2019 года выбран Living coral — оживляющий и жизнеутверждающий оттенок оранжевого с золотистыми полутонами.

Специалисты Pantone объясняют: мы получаем энергию от природы подобно тому, как обитатели морских глубин используют коралловый риф в качестве источника пропитания и убежища. Живой коралл принимает нас в свои теплые и заботливые объятия, дающие комфорт и помогающие держаться на плаву в нашем постоянно меняющемся мире.

Открытый, энергичный, привлекательный характер цвета «живой коралл» поощряет беззаботную деятельность. Символизируя нашу врожденную потребность в оптимизме и поиску радости, он олицетворяет стремление к игривому самовыражению. Яркость и жизнерадостность этого оттенка привлекают наше внимание в социальных сетях и цифровом дизайне. Радующий глаз коралловый цвет идеально подходит для упаковки ювелирных изделий. Теплый и приветливый, он прямо-таки приглашает покупателя взять товар в руки. 💎

Литрис Айсмен, исполнительный директор Института цвета PANTONE: «Цвет — это универсальная призма, через которую мы воспринимаем как естественную, так и цифровую реальность, и это особенно верно для „живого коралла“. Принимая во внимание то, что потребитель сегодня как никогда жаждет общения с людьми и социальных связей, человеческие и ободряющие свойства дружелюбного „живого коралла“ PANTONE задевают чувствительную струну».



Драгоценности, вошедшие в историю

На крупнейших выставках Программы «Ювелирная Россия» традиционно проводятся престижные конкурсы профессионального мастерства. Авторитетное жюри отбирает наиболее талантливые работы отечественных ювелиров и ювелирных фирм, а победители конкурса заносятся в почетную книгу «Летопись ювелирного искусства России XXI века». К участию в этом творческом состязании допускаются украшения, прошедшие предварительный отбор и получившие Паспорт изделия высокой художественной ценности, заверенный Высшей экспертной коллегией. Конкурс призван способствовать сохранению национальных традиций ювелирного искусства, внедрению в производство новых достижений в области технологий, дизайна и современной моды.

В жюри входят ведущие специалисты самых известных музеев страны. Профессионалы-искусствоведы определяют победителей в нескольких номинациях: именно эти изделия достойны называться истинными фамильными ценностями, передаваемыми из поколения в поколение. Так, в сентябрьском конкурсе «Лучшие украшения России 2018» Гран-при завоевала копия французского корабля 1669 г. «Король-солнце», выполненная из янтаря мастерами компании Sun Stone.



Гран-при
SUN STONE (Янтарный)
Корабль из янтаря «Король-солнце»
(копия корабля 1669 г., Франция)

Наименование
**Лучшая коллекция массового
производства**

Возникновение коллекций украшений, варьирующих выбранную художниками-ювелирами тему, — один из успешных трендов в создании драгоценных изделий массового производства. Складывается впечатление, что у дизайнеров нескончаемый запас новых идей и бесконечное количество мотивов орнаментального декора, прекрасно согласующегося с формой украшений.



I место
VESNA JEWELRY (Кострома)
Ювелирная коллекция Cotton



III место
FILLART (Санкт-Петербург)
Комплект колец
«Принцесса на горошине»

Наименование
Момент престижа

Бриллиантовые драгоценности и наручные часы продолжают оставаться важным атрибутом статуса, благосостояния и эстетических предпочтений. Эти произведения выполнены из прекрасно подобранных по цвету, форме, структуре дорогих материалов, но главное, конечно, художественный замысел и его великолепное ювелирное исполнение.

I место
CHAMOVSKIKH JEWELLERY HOUSE
(Екатеринбург)
Гарнитур «Камбоджа»



I место
«НИКА ЭКСКЛЮЗИВ»
(Москва)
Часы «Слим»

Наименование
Ювелирный подарок

Поражает широта диапазона представленных на конкурс произведений, среди которых действительно можно найти подарок на любой вкус и кошелек: от серебряного ножа для сыра на мраморном пласте с литыми серебряными фигурками мышей и водочного трио из хрусталя, к которому согласно прилагает драгоценная оправа, до великолепно переплетенных кулинарных книг с роскошными серебряными ложками, украшающими кожаные обложки.

I место
МАКСИМ РЯБКОВ
(Санкт-Петербург)
Крест «Спаситель»



I место
«АЛЬТМАСТЕР» (Кострома)
Водочное трио «Рыбалка»



Наименование
Путешествие во времени

Одержавшие победу в этой номинации изделия — рукотворные и выполненные с основательным знанием технологий прошлых эпох — способны занять место рядом с высокому уровню антиквариатом. При этом за такими украшениями нет чужих судеб, они могут стать семейными ценностями сегодняшнего дня.

I место
RODIS (Москва)
Брошь «Бант»



Наименование
Ювелирные образы России

Работы мастеров серебряных и золотых дел из разных регионов нашей страны — от Калининградского края до Дальнего Востока — традиционно отмечены вниманием к родной природе и национальным мотивам. Эти произведения стоят в ряду русских драгоценных вещей конца XIX — начала XX в., созданных знаменитыми мастерскими Лоскутовых, Овчинникова и другими предприятиями времени расцвета отечественного ювелирного производства.

I место
«НОРДИКА» (Кострома)
Настольный сувенир
«Пароходофрегат „Владимир“»



Ламинация Коллекция сезона

В основе дизайнерских решений коллекций-победителей — лаконичные и точно найденные приемы декора, отвечающие технологиям производства и современной эстетике. В каждом из украшений узнается фирменный стиль художников того или иного предприятия, которые с тонким чувством стиля, юмором, творческой находчивостью и глубоким пониманием колористики перенесли известные всем мотивы и образы в сферу драгоценностей.

I место
ЮД KABAROVSKY
(Кострома)
Комплект «Коралловый залив»
Коллекция «Тропикана»



Ламинация Природные мотивы

В творчестве ювелиров природные мотивы — излюбленная тема, за воплощение которой участники конкурса неоднократно получали призы. Обращаясь к образам флоры и фауны в создании украшений, трудно найти что-то новое и оригинальное, но иногда природа сама дарит неожиданные идеи. В нынешнем году авторы драгоценных произведений продолжили свои лучшие традиции, исполнив украшения с выдумкой, фантазией и чувством юмора. Яркие, нарядные изделия из золота и серебра с цветными камнями поднимают настроение и привлекают покупателей.



I место
«АЛЕТ» (Санкт-Петербург)
Брошь-кулон «Стрекоза»

Ламинация Современные тенденции

Кубистическая эстетика, инвариантность, оригинальность авторского замысла свидетельствуют об актуальности формообразующих возможностей авангардных направлений дизайна. Характерными особенностями коллекций являются минималистичный дизайн, выразительность формы, материала, пропорций и цвета, а также точно отраженные в названиях образы.

I место
«РИНГО» (Екатеринбург)
Сет «Универсум» из коллекции «Кристалл»
Подвес «Матрена Уральская, или Matryona de Ural»



I место
MAXIM DEMIDOV
(Екатеринбург)
Кольцо «Ванильное небо»



III место
GEM SILVER (Москва)
Кольцо «Тайфун»

Ламинация Бенефис камня

Кольца, броши и гарнитуры, ставшие обладателями призовых мест в этой номинации, относятся к украшениям из «касты» высокого ювелирного искусства. Дополнительную интонацию в драгоценные образы вносят бриллиантовые узоры, подчеркивающие цвет и абрис центрального камня. Украшения с сочными, глубоких оттенков красивыми минералами в ажурных оправках притягивают внимание, а благодаря выверенным пропорциям эти изделия эргономичны и комфортны.

Ламинация Этнические мотивы

Своими изделиями участники представляют формирование подлинно самобытного и одновременно современного стиля, демонстрируя как глубокое знание культуры своего народа, так и интерес к модным тенденциям в ювелирном искусстве. Вот почему в этих красивых дизайнерских украшениях использованы образы солнца и других небесных светил, аллюзии на предметы традиционного быта, национальные мотивы. Выразительны фактура, цветовое решение, оправданно внушительный объем этих оригинальных драгоценных произведений.

I место
«КИЭРГЭ» (Якутск)
Гарнитур
«Тайна Удаганки»



Номинация Кольцо

Компании, получающие призовые места в этой номинации, каждый раз демонстрируют в излюбленном классическом дизайне глубокую, тщательную проработку идеи, тонкий вкус, великолепие мастерства, современный стиль — все то, что соответствует статусу высокохудожественного изделия. Роскошные кольца представляют собой сложные, многодельные, затейливые объекты со стереоэффектами или подвижными элементами, но в первую очередь — это уникальные украшения из золота с бриллиантами, сапфирами, рубинами... Продуманный дизайн придает эмоциональность образному решению и позволяет удобно и оригинально расположить изделие на руке.

I место
ART I FACT (Екатеринбург)
Кольцо «Астролябия»



I место
GEVORGIAN (Москва)
Кольца «Седьмая чakra»
и «Герцогиня»



I место
BAGIRYAN JEWELRY
(Санкт-Петербург)
Серьги «Букеты»

II место
KU&KU (Кострома)
Коллекция «Каменная сказка»



Номинация Культовые произведения

После советского периода российские ювелиры начали возрождать церковное искусство в традициях «сохраненного начала» — высокого искусства Византии, стремясь достичь в своих изделиях личного благочестия, духовной глубины, безупречности ювелирной работы. Такие коллекции, отмеченные престижными наградами, постоянно экспонируются на различных выставках в России и за рубежом, поражая духовной цельностью и совершенством исполнения.

I место
VIOLET (Севастополь)
Крест наперсный и цепь
«Символы православия»



Номинация Драгоценная фантазия

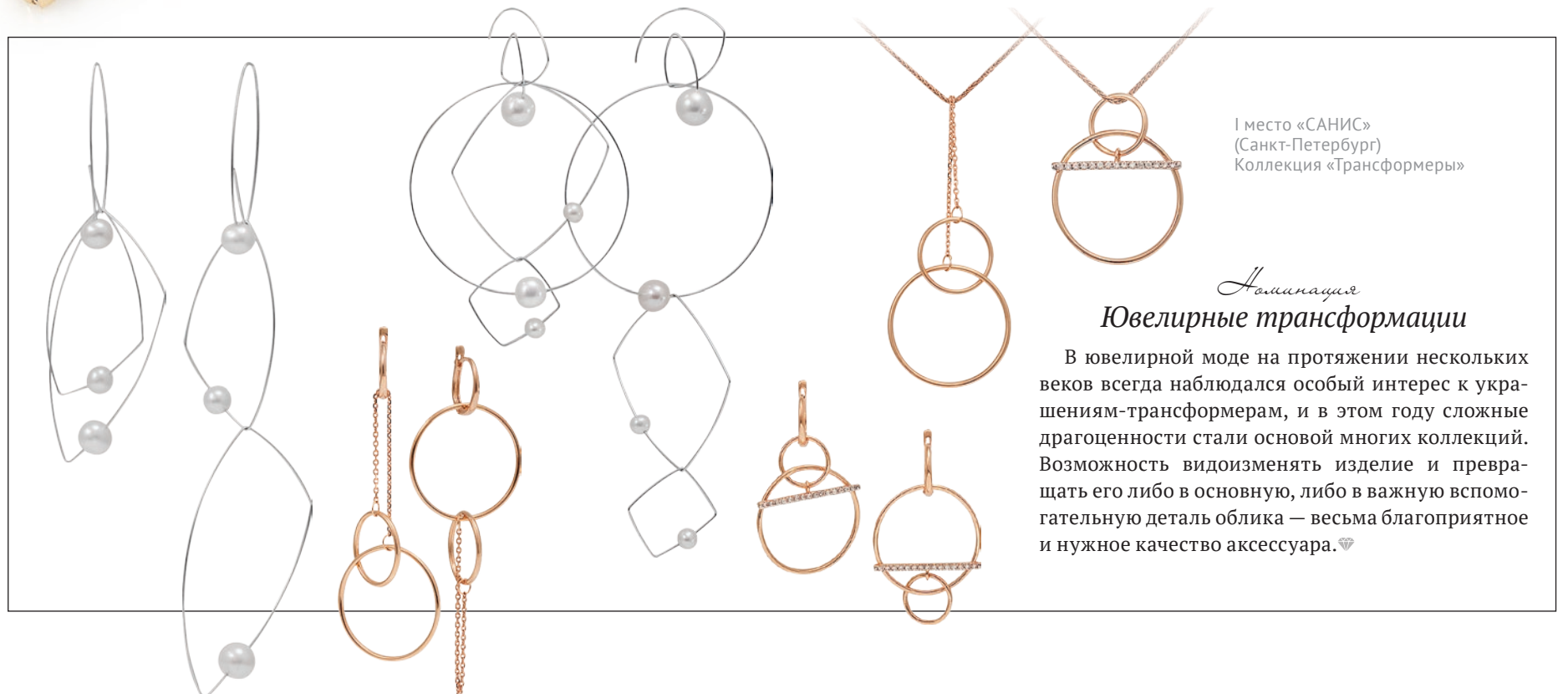
Настоящий ювелир, художник-творец, беря в руки драгоценные камни и жемчуг, начинает с ними диалог и находит для них особенные оправы, которые выражают его фантазии и чувства. В результате получаются замечательные коллекции, в которых художественно сочетаются природные свойства самоцветов и оригинальный творческий замысел.

I место
«МАСТЕРСКИЕ ЮРИЯ ФЕДОРОВА» (Санкт-Петербург)
Крест «Русский Афон»
Коллекция иконок «Святые воины»

I место «САНИС»
(Санкт-Петербург)
Коллекция «Трансформеры»

Номинация Ювелирные трансформации

В ювелирной моде на протяжении нескольких веков всегда наблюдался особый интерес к украшениям-трансформерам, и в этом году сложные драгоценности стали основой многих коллекций. Возможность видоизменять изделие и превращать его либо в основную, либо в важную вспомогательную деталь облика — весьма благоприятное и нужное качество аксессуара.💎



”

У женщины есть только одна возможность быть красивой, но быть привлекательной есть сто тысяч возможностей.

Шарль Луи де Монтескье

ПРЕКРАСНОЕ, КАК И ПОЛЕЗНОЕ, ИМЕЕТ СВОЕ РАЗУМНОЕ ОСНОВАНИЕ.

Жан Анри Фабр

Красота есть не что иное, как обещание счастья.

Стендаль

Мода — это очень просто. Главное, чтобы мне не было скучно. Я много раз убеждалась: никогда ничего хорошего не получается, если нет какого-то внутреннего оживления, возбуждения.

Миучча Прада

Дизайн — это своего рода язык, который доносит посыл объекта или идеи до своей аудитории. Однако хороший дизайн не только говорит сам за себя — он еще и побуждает к дискуссии нас самих.

Натан Уильямс и Джорджия Френсис Кинг

ПУСТЬ ГОВОРЯТ...

Мое обручальное кольцо и мое помолвочное кольцо — все для меня. Вскоре после того как я вышла замуж, я объединила их в одно кольцо, и сейчас это единственное украшение, которое я ношу изо дня в день — так что на моем пальце образовались вмятины и мозоли, но я их люблю. Я и не хочу иначе. Думаю, что однажды я передам это кольцо с бриллиантом моей дочери, и, может быть, она передаст его своей. Это то, что мне нравится в ювелирных изделиях. Они вечны.

Коко Роша

Общение с камнем является неотъемлемым элементом культурного развития человека.

Александр Ферсман

Я всегда хотела отличаться от других и быть первой.

Миучча Прада

СОЮЗ ЖЕЛАНИЯ И МАСТЕРСТВА РОЖДАЕТ ШЕДЕВРЫ.

Джон Рёскин

Цвет является средством, которым можно непосредственно влиять на душу. Цвет — это клавиш; глаз — молоточек; душа — многострунный рояль. Художник есть рука, которая посредством того или иного клавиша целесообразно приводит в вибрацию человеческую душу.

Василий Кандинский

“



На правах рекламы

Реклама на обложке:
«АЛЬКОР»
Сайт: alikor.com
Тел.: +7 (4942) 398-000

Лучшие Украшения в России

УЧРЕДИТЕЛЬ

Российское информационное аналитическое агентство
«РосЮвелирЭксперт»
при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,

руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего Совета Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,

генеральный директор РИА «РосЮвелирЭксперт»

А. С. Горыня,

председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,

председатель жюри конкурсов Программы «Ювелирная Россия»

Д. Перкossi Папи,

ювелир-дизайнер, Италия

Т. В. Носкова,

директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,

президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА

«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»,

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ

Н. К. Лыско (Екатеринбург), Уральский федеральный округ

С. Е. Рыбаков (Тверь), **П. Н. Осокин** (Красное-на-Волге),

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный федеральный округ

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), **А. В. Мохначевский** (Якутск),

В. В. Батрашина (Хабаровск), **Е. К. Шевелев** (Хабаровск),

Дальневосточный федеральный округ

В. И. Бурда (Красноярск), **Е. В. Епимахов** (Новосибирск),

Сибирский федеральный округ

А. М. Юдин (Ейск), **О. А. Доценко** (Феодосия),

Южный федеральный округ

А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский федеральный округ

В. Н. Ермилов (Петрозаводск), Северо-Западный федеральный округ

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский федеральный округ

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель

Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»

И. С. Федорова – литературный редактор

А. Н. Добров – арт-директор

О. С. Суркова – дизайнер

Е. И. Окочутина – технический редактор

Л. М. Лебедева – корректор

А. В. Андропова – отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 12,

Тел.: (812) 303-98-60, 320-80-99

E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com

Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

PunaMusta Oy, Kosti Aaltosen tie 9, FIN-80140 Joensuu, Finland.

www.punamusta.com Общий тираж 175 000 экз.

Номер подписан в печать 11 января 2019

Дата получения тиража из типографии 20 января 2019

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2019

© Авторы публикаций, 2019

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.

Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.

«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ

Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи

и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу

и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.



КЛУБ
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

Покупайте в магазинах Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»



КЛУБ РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ

Профессиональное
объединение
для комфортной
работы, обмена
опытом, получения
коллективных
бонусов

Крупнейшее
в ювелирной
отрасли России
объединение

Логотип — символ
надежного союза
производителей
ювелирной продукции
и ритейлеров,
основанный
на прочном фундаменте
Клуба «Российская
Ювелирная Торговля»

Уникальный
пример успешной
консолидации
бизнеса в России.
Участники Клуба
представляют всю
Россию — более 1500
городов и поселков
городского типа

Численность
Клуба
составляет
более 8000
торговых
компаний

Клуб «Российская Ювелирная Торговля»

учрежден Российским информационным аналитическим агентством «РосЮвелирЭксперт» при поддержке региональных общественных организаций ювелиров. Это крупнейшее в отрасли объединение специалистов не только оптовой и розничной торговли, но и производственных предприятий, заинтересованных в формировании современных рыночных механизмов и развитии делового сотрудничества.

16 представительств Клуба, рекомендуемые участникам рынка как главные оптовые точки в России и пункты защиты прав потребителей, открыты в восьми федеральных округах. Принадлежность к ведущему отраслевому объединению гарантирует максимально комфортные условия для работы на выставках Программы «Ювелирная Россия», свидетельствует о профессионализме и стабильности компании, обеспечивает безоговорочное доверие покупателей.

Стань сильнее с сильным партнером
Участвуй в Бирже Деловых Контактов
Вступай в Клуб



- VIP-подход
- Сервисное обслуживание
- Участие в Бирже Деловых Контактов
- Площадка для ведения переговоров
- Бонусная программа
- Вход на выставку без регистрации
- Скидки (на рекламу, семинары, гостиницы, статьи в журнале)

Тел.: (812) 235-83-83
WWW.JUNWEX.COM



Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



РосЮвелирЭксперт

БЛИЖАЙШИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ВЫСТАВКИ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XXVII ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX ПЕТЕРБУРГ

6–10 ФЕВРАЛЯ 2019
КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»



АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Предпраздничная
ювелирная выставка на ВДНХ

Лучшие Украшения России

7–10 марта 2019
Москва, ВДНХ, павильон 75



МОСКВА

6–10 февраля
26–28 апреля
16–17 ноября

JUNWEX Premium

Санкт-Петербург
Екатеринбург
Москва

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XVIII Международная выставка ювелирных и часовых брендов

JUNWEX НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

22–26 мая 2019
Москва, ВДНХ, павильон 75

МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XV Международная выставка ювелирных и часовых брендов

JUNWEX МОСКВА

25–29 сентября 2019
Москва, ВДНХ, павильон 75

МОСКВА

JUNWEX.com



ЛУКАС

МОСКВА



JUNWEX Петербург

6 – 10 февраля 2019 г.
Санкт-Петербург, КВЦ «ЭкспоФорум»
Стенд № G 300

*Украшения из коллекции с бриллиантами –
это вечная классика и современные технологии,
уместные в ритме большого города
и элегантно дополняющие вечерний образ.*

WWW.LUCAS-GOLD.RU

 [LUCAS_GOLD.RU](https://www.instagram.com/LUCAS_GOLD.RU)  [LUCASGOLD.RU](https://www.facebook.com/LUCASGOLD.RU)  [LUCAS_GOLD](https://vk.com/LUCAS_GOLD)