

Лучшие Украшения в России

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

ФЕВРАЛЬ 2025

0+

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ЮВЕЛИРНОЙ
ВЫСТАВКЕ

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербург
КВЦ «ЭкспоФорум»
5–9 февраля 2025
Новые коллекции
свыше 500 ювелирных
брендов

**ГОРЯЧИЕ
НОВИНКИ**

**ТАЛАНТЫ И
ДРАГОЦЕННОСТИ**

ТАЙНЫ ЗОЛОТА

ЭМОЦИИ НА ВЕКА

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



ИЗДЕЛИЯ УЧАСТНИКОВ
ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ
РОССИИ

АЛЬКОР

БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

Стенд G-600



Стенд G-600

Лучшие цены для наших любимых клиентов только 5–9 февраля на выставке «JUNWEX Петербург»

НАШИ ХИТЫ

природные изумруды



ЗОЛОТО 585°

36990 руб.

природные рубины



ЗОЛОТО 585°

29900 руб.

природные сапфиры



ЗОЛОТО 585°

32900 руб.

природные танзаниты



ЗОЛОТО 585°

23900 руб.

Для современных золушек



13450 руб.

ЗОЛОТО 585°

24990 руб.



12390 руб.

ЗОЛОТО 585°

ЗОЛОТО 585°

21750 руб.



19900 руб.

ЗОЛОТО 585°

26500 руб.



14990 руб.

ЗОЛОТО 585°

24590 руб.

Драгоценные подарки по роскошным ценам



5500 руб.

СЕРЕБРО 925°

2900 руб.



5400 руб.



2790 руб.

СЕРЕБРО 925°



2460 руб.

4790 руб.



3150 руб.

СЕРЕБРО 925°

1890 руб.



3650 руб.



4250 руб.

СЕРЕБРО 925°



4100 руб.

7550 руб.

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ВЫСТАВКЕ!

Наступает февраль, а это значит, что близится время долгожданной и любимой петербуржцами ювелирной выставки, имеющей богатую 33-летнюю историю. «JUNWEX Петербург» — первый и один из самых значимых проектов Единой Выставочной Программы «Ювелирная Россия». Это традиционное февральское мероприятие обладает истинно петербургским характером и особой атмосферой, соответствующей уровню культурной столицы.



«JUNWEX Петербург» позволяет горожанам и гостям Северной Пальмиры не только увидеть все новое и лучшее, что представлено сегодня на российском ювелирном рынке, но и приобрести великолепные и самые желанные подарки в преддверии весенних праздников — Дня влюбленных, 23 Февраля, 8 Марта, Пасхи. Более 500 отечественных и зарубежных компаний подготовили для вас коллекции украшений, часов, столового серебра, а также сувенирную продукцию, художественное оружие и многое другое. На «JUNWEX Петербург 2025» вас ждут праздник роскоши, фейерверк драгоценностей и море приятных эмоций. Блеск и сияние лучших ювелирных произведений

создадут вам прекрасное настроение, согреют душу, наполнят радостью и оптимизмом ваши сердца, подарят уверенность в завтрашнем дне и сделают вас неотразимыми в глазах окружающих! До новых встреч на выставке!



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ

XXXIII МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

5–9 ФЕВРАЛЯ 2025

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

Время работы с 11:00 до 19:00 (9 февраля до 16:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

На правах рекламы



Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

www.junwex.com

Под защитой Змеи

Этот год проходит под знаком, пожалуй, самого неоднозначного представителя восточного календаря. Змея — удивительное существо: мудрая и хитрая, красивая и опасная, изворотливая и умеющая приспособиться к разным жизненным ситуациям... А зеленый цвет покровительницы 2025 года настраивает на оптимизм.

Год Змеи многие модельеры называют едва ли не самым стильным. Любители ярких образов могут не ограничивать себя в блестящих нарядах и сверкающих украшениях. В цветовой гамме — простор для полета фантазии, ведь в природе встречаются змеи совершенно разных расцветок. И все же предпочтение стоит отдавать изумрудным и травяным оттенкам, ведь это же год Зеленой Деревянной Змеи! Любители менее броских нарядов могут смело выбирать вещи серого, молочного, коричневого цветов.



BELLISSIMA
TENTAZIONE



VERONIKA



ЭСТЕТ



GRANT



KABAROVSKY

На фото эксклюзивные серьги
из лимонного золота 585 пробы
с морганитами и бриллиантами
Арт.: 12-22032-10400

«ЮВЕЛИРНЫЕ ЗВЁЗДЫ КРАСНОЙ ДОРОЖКИ»

SCENE

TAKE

ROLL

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

2025

DATE 05/02 – 09/02

SOUND

PROD.CO. KABAROVSKY

WITH LOVE ♥

LOC. ПАВИЛЬОН Н / КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ Н-242

CAMERAMAN



www.kabarovsky.ru



ИМПЕРИАЛ

KABAROVSKY

MATVEEV&CO

GRANT

ПЕРВАЯ
БРИЛЛИАНТОВАЯ

Не бойтесь сочетать в одном образе украшения с несколькими драгоценными камнями, смело экспериментируйте. В ювелирном гардеробе этого года работает правило: чем больше, тем лучше. Вам хватит чувства вкуса и меры, чтобы создать стильное решение. И в этом сияющем ореоле переливающихся самоцветов вы будете чувствовать себя уверенными и неотразимыми!

Светлана Власова

БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ

MAXIM DEMIDOV

ЭМОЦИИ НА ВЕКА

*Ювелирное изделие — это эмоция!
А эмоция, заключенная в роскошь, — самая лучшая
инвестиция в настроение каждого дня!*

Российский художник-ювелир Виляят Матвеев

Наши украшения становятся свидетелями ценных моментов в жизни людей, символами радости и пережитых эмоций, остающихся в памяти надолго.

Произведения Matveev&Co отличается высочайшее качество исполнения, ведь главная задача бренда — создавать вещи, которые будут настоящими семейными реликвиями!



Бренд Matveev&Co выбирает особый путь развития, опираясь на собственный опыт и профессионализм. Мы специализируемся на производстве изделий сегментов «доступный премиум» и «люкс». Это в основном украшения для женской аудитории, но под заказ мы всегда готовы предложить и ювелирные изделия для мужчин. Познакомиться с нашим производством, посетить шоурум и сделать заказ в комфортной обстановке можно по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 131.

«Ювелир — это призвание, — рассказывает Виляят Матвеев. — С первого дня работы в этой сфере я получаю огромное удовольствие от тех положительных эмоций, что испытывают покупатели при виде созданных мной и мастерами нашей компании ювелирных изделий. Важно понимать, что каждое украшение являет собой символ того или иного события в жизни человека: ювелирные изделия приобретаются к помолвке, свадьбе, рождению ребенка, юбилею и другим важным моментам. Поэтому драгоценное произведение должно быть напоминанием о прекрасно прожитом дне, а может, и стать талисманом. Matveev&Co — это еще и «семейный ювелир». У нас много клиентов, которые сначала приобретают серьги маме на день рождения, затем помолвочное кольцо для невесты, обручальные кольца на свадьбу, а после — серебряную ложку «на первый зуб» долгожданного ребенка.»



Модельный ряд постоянно обновляется, мы часто привносим в линейку изделий что-то необыкновенное: изменяем огранку камней; используем редкие минералы, такие как александриты, цветные сапфиры, гелиодоры, шпинели; работаем с золотом 750° и 958°, а также с платиной и палладием.

Создавая украшения, мы руководствуемся принципом «Каждая женщина достойна золотой розы!». Для нас важны эксклюзивность, премиальный уровень изделий, которые обязательно найдут свою хозяйку и сделают ее образ ярче!



Наша компания принимала участие в более чем семидесяти выставках — как международных, так и российских. Matveev&Co хорошо знают ценители ювелирного искусства в Санкт-Петербурге, Москве, Казани, Иркутске, Новосибирске, Красноярске, Ростове-на-Дону, Волгограде, Сочи, Ессентуках. Приглашаем познакомиться с нашими новыми работами гостей выставки «JUNWEX Петербург 2025»!



Matveev & Co®

JEWELRY BRAND

Санкт-Петербург, ул. Савушкина, 131

www.gold958.ru | 8-800-20-10-958

ТАЛАНТЫ И ДРАГОЦЕННОСТИ

Оперное и ювелирное искусство связаны неразрывно: великолепие театральных залов, роскошные голоса солистов, блеск вечерних нарядов и сияние драгоценностей, вдохновленных лучшими постановками...

ПОДАРКИ НА ПРЕМЬЕРЫ

Одна из величайших оперных певиц XX века Мария Каллас не только любила украшения, но и прекрасно разбиралась в них, сформировав впечатляющую коллекцию драгоценных произведений. Когда для торжественных выходов в свет диве требовались роскошные драгоценности, крупнейшие ювелирные дома готовы были дать свои творения напрокат, прекрасно осознавая, что на следующий день получат новые заказы. Пожалуй, любимым брендом Каллас можно назвать Harry Winston. После триумфальной премьеры оперы «Медея» в 1953 году муж Марии Джованни Менегини подарил ей парюру с бриллиантами и рубинами, созданную этим ювелирным домом. Блестящее выступление в опере «Лючия ди Ламмермур» ознаменовалось бриллиантовым колье и браслетом. На память о «Травиате» остался комплект — колье, серьги, браслет и кольцо — с изумрудами и бриллиантами. Еще одним брендом, которому Каллас отдавала предпочтение, был Van Cleef & Arpels. Брошь этой компании — бриллиантовый цветок клевера с пятью лепестками — певица считала счастливой для себя и часто закрепляла ею

наряд на манер туники, подчеркивая свое греческое происхождение. Роман с миллиардером Аристотелем Онассисом пополнил драгоценную шкатулку Марии Каллас произведениями, также заказанными у французского бренда: например, сетом из серег, броши и браслета с кораллами, жемчугом, бриллиантами и бирюзой. «Ари научился понимать женщин благодаря каталогу Van Cleef & Arpels», — говорила певица. Часто на фотосессии и официальные мероприятия она надевала жемчужные украшения: серьги с каплевидными жемчужинами на длинной бриллиантовой подвеске, соуар из жемчуга и бриллиантов... Коллекция Марии Каллас была выставлена на аукционе Sotheby's в 2004 году: 11 произведений ювелирного искусства, некогда ей принадлежавших, продали за сумму, вдвое превышавшую ту, на которую рассчитывали устроители торгов.



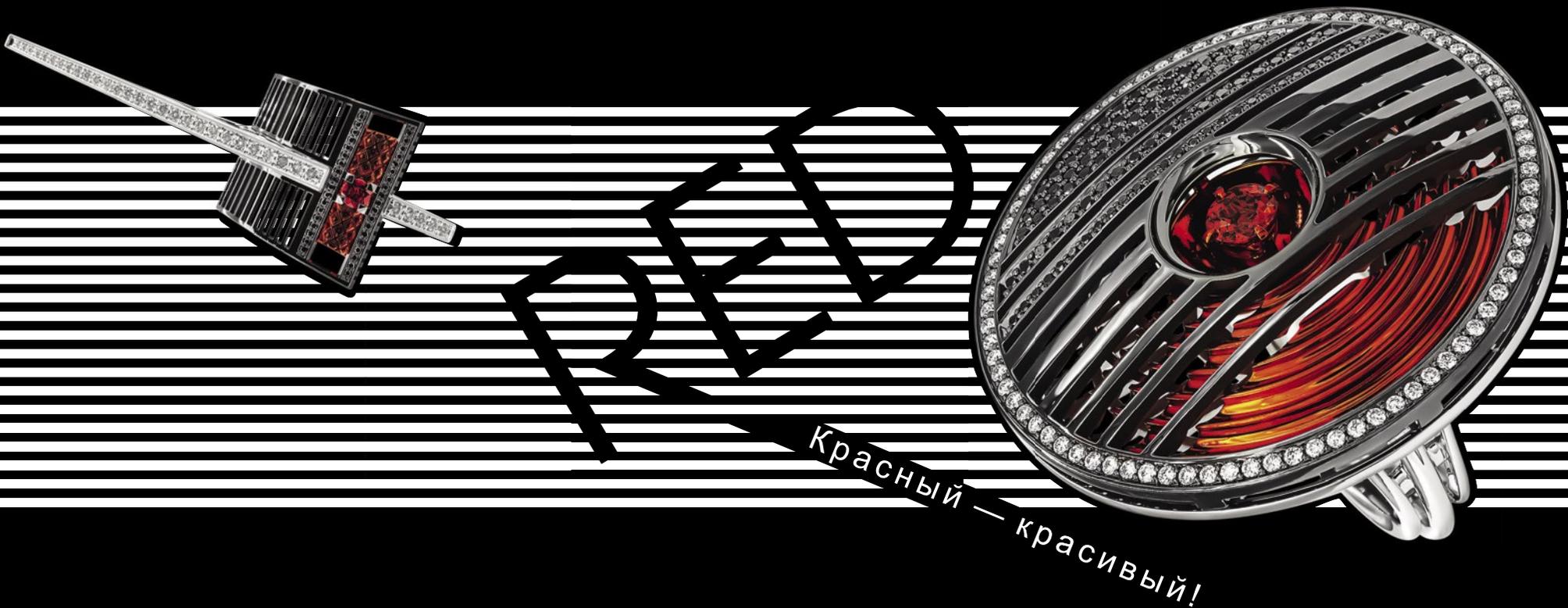
Опера — это не только музыкальный жанр, но и вид шейного украшения: ожерелье длиной от 70 до 85 см, элегантно собранное в несколько рядов. Такие драгоценности выглядят весьма эффектно, поэтому звезды часто используют их для выхода в свет.



Ринго®

ringo-jewelry.ru

Тридцать лет мы дарим вам
драгоценные моменты жизни!



Санкт-Петербург, Экспофорум
Петербургское шоссе, 64/1
Зал Н. Раздел Premium + оптовый
Стенд РИНГО Н-600

ФИРМЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО «РИНГО»

Москва, Пресненская набережная, 12,
Башня Федерация, этаж 40
+7(903) 125-48-34



При переходе по QR-коду
Вы попадаете на страницу со
спецпредложением для Вас!

 @ringojewelry





АУДЖА

ДОРОГИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Имя Монсеррат Кабалье известно поклонникам не только оперного искусства, но и рок-музыки. Однако независимо от того, какой репертуар она исполняла, на выступлениях ее образ всегда дополняли многочисленные украшения. Журналисты нередко обращали внимание на несколько медальонов с ликами католических святых на шее великой певицы. Кабалье отмечала, что для нее каждый выход к зрителю и погружение в музыку — как посещение церкви — столь же ответственное и трепетное событие, раскрывающее душу и сердце. С каждым из медальонов связана какая-то история. Так, оперная звезда очень дорожила золотой подвеской в виде монеты на крупной тяжелой цепочке — памятным подарком семьи Мата — меценатов, которые помогли юной Монсеррат, выделяя на ее обучение ежемесячно тысячу песет. На одной стороне медальона выгравирована надпись «1962 год. Барселона», на другой — лик Богоматери Монсеррат Каталонской.



DIAMARE



GEVORKYAN



ИМПЕРИАЛ



ROMAN NIKONOV

ювелирный дом

Реклама. ИП Никонова В. Я., 194356, г. Санкт-Петербург,
улица Композиторов, д. 4, оф. 379, ОГРНИП 322784700359390
*Ювелирный дом Романа Никонова



Кольца, брошь, кафф

Белое золото 750-й пробы,
бриллианты

Коллекция «Кощеева игла»

Премиальные украшения
по мотивам добрых русских сказок

nikonovjewelry.ru

JUNWEX

Павильон Н
Стенд Н-519



Москва: +7 (916) 801-66-66
Санкт-Петербург: +7 (921) 868-66-66
Краснодар: +7 (938) 485-66-66



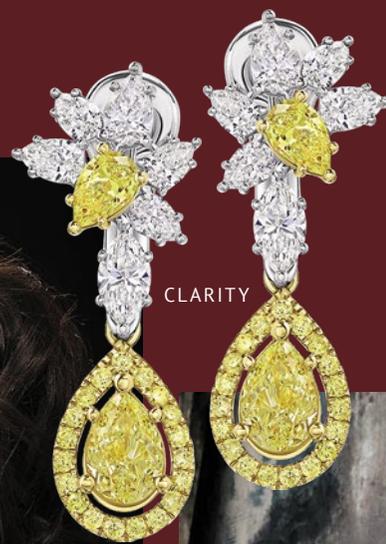
СИЯНИЕ
СИБИРИ



RUBINOV



CLARITY



В ОКРУЖЕНИИ КРАСОТЫ

Звезда Хиблы Герзмавы в последнее время светит особенно ярко. «Я люблю украшения, у меня есть украшения для сцены, а есть украшения для жизни, — рассказывает певица. — Они обязательно разные и на каждый отдельный случай: на выход, в театр, на репетицию. Мы, женщины, хотим прекрасно выглядеть, а если что-то блестит, это очень красиво. Всегда приятно, когда это натуральные камни. Я прихожу на репетицию, а на мизинчике у меня элегантный перстенок или в ушках что-то красивое». В шкатулке оперной дивы — часы Chopard L'Heure Du Diamant, несколько коле из белого золота с бриллиантами, бриллиантовые серьги из белого золота с жемчугом и множество других украшений Mercury Classic.



SARKISSIAN



БРИЛЛИАНТЫ
КОСТРОМЫ



АУДЖА

TALANT
silver



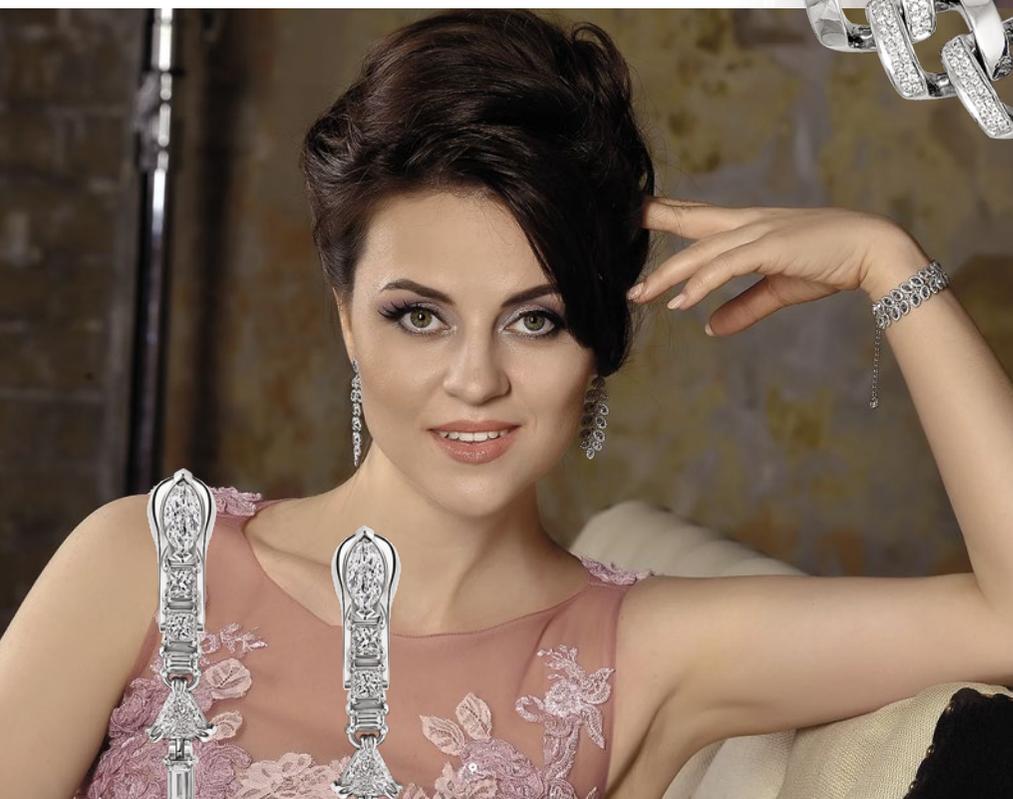
На правах рекламы

talantgold.ru

Стенд Н-103



ИМПЕРИАЛ



ИТАЛЬЯНСКИЙ СТИЛЬ

Баритон Андрей Жилиховский и сопрано Венера Гимадиева — амбассадоры бренда Damiani. «Как и любая девушка, при виде бриллиантов я начинаю дышать глубже, — признается певица. — Мне очень повезло подружиться с итальянским ювелирным домом, который создает вещи такой красоты, что не всегда понимаешь, как это в принципе возможно. Но дело не только в драгоценностях — мне близка идея поколенческих традиций. Только представьте: эти украшения несколько поколений семьи Грасси Дамиани делают вручную уже почти сто лет! К примеру, дизайн коллекции Margherita навеян образом перстня, который ювелир Энрико Грасси Дамиани посвятил Маргарите Савойской еще в начале 1900-х годов. Почему мне это близко? Потому что в опере, как и в ювелирном искусстве, преемственность крайне важна. Азы ремесла передаются по наследству, от учителя переходят к ученику. Мы, оперные певцы, — как одна большая семья».

Одна из любимых стран Андрея Жилиховского — Италия: «Там мне близко все: люди, культура, темперамент, музыкальность речи. В этом смысле сотрудничество с Damiani я расцениваю как очень логичный шаг и с удовольствием ношу браслеты и запонки. Мне импонирует то, что ценности бренда созвучны моим собственным. В Damiani ценят семью, любят и уважают свою культуру и свою страну. А еще мне близка их бескомпромиссность в вопросах качества. Как оперный певец не имеет права сфальшивить, так и ювелиры Damiani просто физически не могут позволить себе отступить от высоких стандартов, заданных еще Энрико Грасси Дамиани».



CLARITY



BELLISSIMA
TENTAZIONE



ПЕРВАЯ
БРИЛЛИАНТОВАЯ





«ТЕАТР УЖ ПОЛОН, ЛОЖИ БЛЕЩУТ...»

Украшения сияют не только на сцене, но и в зрительном зале. «Ювелирные изделия следует носить в соответствии с платьем, но допустимо больше, чем в большинстве случаев, — рекомендовала своим читателям книга «Искусство хорошо одеваться» 1870 года. — Сверкающие драгоценные камни очень эффектно смотрятся в ярком свете великолепного оперного театра». Несомненно, вечер в опере — запоминающееся событие, поэтому этикет предписывал дамам выбирать туалеты, которые должны были не только гармонировать с колористической гаммой театральных интерьеров и поражать воображение присутствующих красотой, но и создавать соответствующее настроение. Мрачные драпировки, плащи и шали, тяжелые шляпы считались дурным тоном. «Женщина в оперной ложе должна решить ту же проблему, что и женщина на сцене: ее наряд должен производить эффект на расстоянии и быть заметным издали, — отмечалось в книге «Женщина как украшение» 1917 года. — Платье может быть белым, черным или любого другого цвета; золото, серебро, сталь или гагат; кружево, шифон — что угодно — при условии, что ваш силуэт будет бросаться в глаза, а цвет платья — приятно контрастировать с отделкой ложи».



И

ИМПЕРИАЛ



Коллекция

«Одна на миллион»

Чем БОЛЬШЕ бриллиант,
тем БОЛЬШЕ ЛЮБОВЬ!



imperial44



madeinimperial44



imperial44.ru

Стенд Н-200

Vesna

Лучшие Украшения
в России

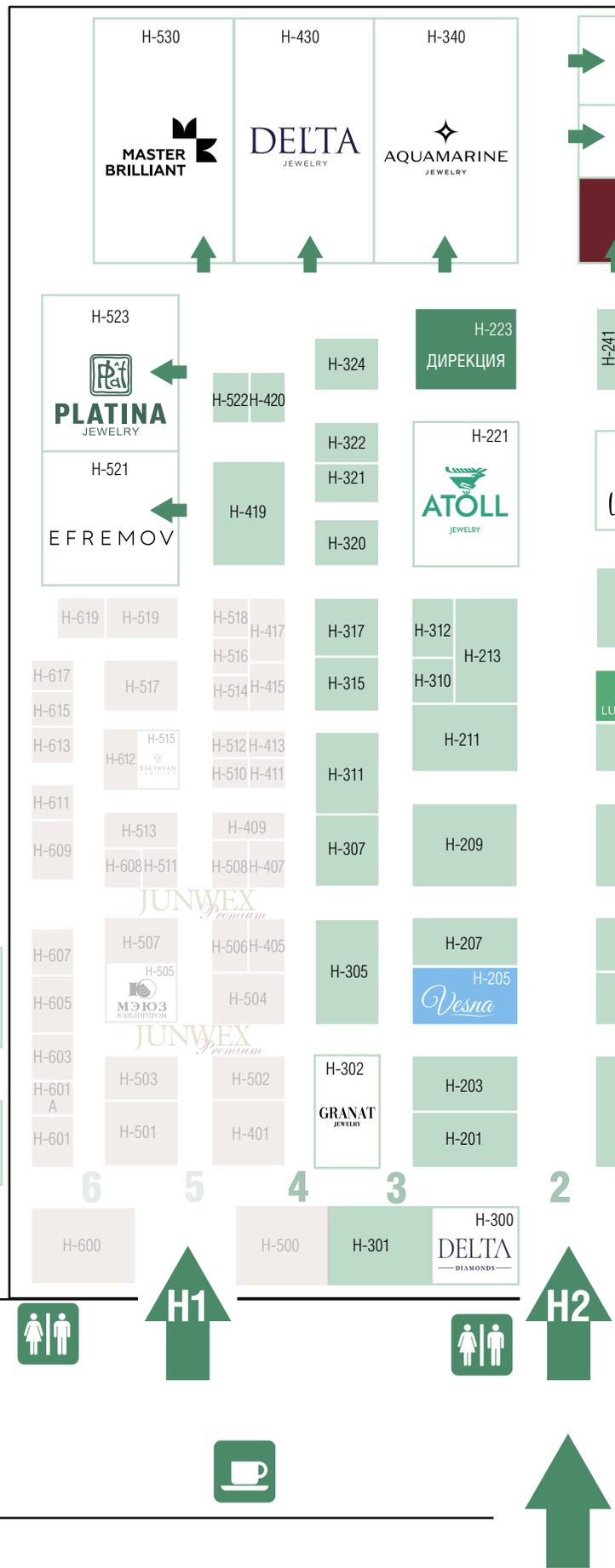
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

5–9 февраля 2025, КВЦ «ЭкспоФорум»

←
ЗАЛ
G



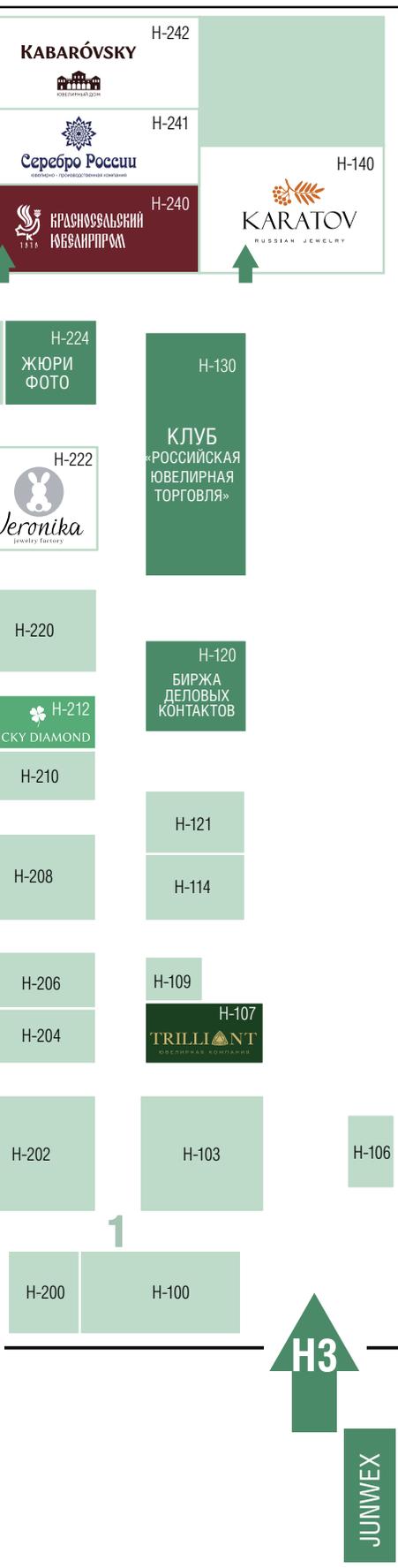
На правах рекламы

www.vesna.gold



Роскошные, эффектные,
оригинальные, трендовые новинки
на стенде ювелирного бренда VESNA
H-205 на выставке JUNWEX ПЕТЕРБУРГ

ЗАЛ Н ОПТОВЫЙ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
AQUAMARINE	H-340
BELLISSIMA TENTAZIONE	H-305
BERGER	H-209
BRILLIANT STYLE	H-201
CORONA	H-213
DELTA (ДЕЛЬТА, КЮЗ)	H-430
DELTA DIAMONDS	H-300
DINASTIA	H-208
EFREMOV	H-521
ERA JEWELLERY	H-301
FIDELIS	H-20-21
GRANAT (ГРАНАТ, ЮК)	H-302
GRIGORIEV	H-100
KABAROVSKY, ЮД	H-242
KARATOV	H-140
KLONDIKE JEWELLERY	H-100
MASTER BRILLIANT	H-530
NEWGOLD	H-121
PLATINA JEWELRY	H-523, G-214
POKROVSKY JEWELLERY	H-317
PRESTIGE JEWELRY	H-206
PRIMO PREZIOSO	H-301
SOKOLOV, ЮК	H-22-24
SOUL JEWELRY	H-114
TALANT JEWELRY	H-202
TALANT SILVER	H-103
TRILLIANT	H-107
VERONIKA JEWELRY FACTORY	H-222
VESNA	H-205
ZOLOTYE UZORY	H-26
АЛЕКСАНДРА, ЮЗ	H-27
АЛЬКОР, ЮФ	H-220
АСТРА	H-310
АТОЛЛ, ЮЗ (ATOLL JEWELRY)	H-221
ВЫСОКОВЫ 585	H-312
ДАР	H-315
ЗЛАТО	H-311
ЗЛАТО СЕРЕБРО	H-320
ЗОЛОТАЯ ПОДКОВА, ЮЗ	H-20-21
ИЛЛАДА, ЮП	H-307
ИМПЕРИАЛ	H-200
КВАРТ, АФФИНАЖНЫЙ ЗАВОД	H-109
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	H-210
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	H-240
ЛАКИ ДАЙМОНД	H-212
ЛЕТО	H-207
МОСКОВСКИЙ ЦЕПЕВЯЗАЛЬНЫЙ ЗАВОД (МЦЗ)	H-324
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ	H-203
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР	H-25, G-524
РАДУГА, ЮФ	H-321
САНИС, ЮЗ	H-211
СЕРЕБРО РОССИИ	H-241
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ	H-25, G-524
СПЕЦСВЯЗЬ РОССИИ	H-106
ТЕР-МОВСИСЯН	H-322
ЭСТЕТ, ЮЗ	H-419
ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ, ИД	H-223
ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ	H-204



Veronika

jewelry factory

ПАВИЛЬОН Н
СТЕНД № 222

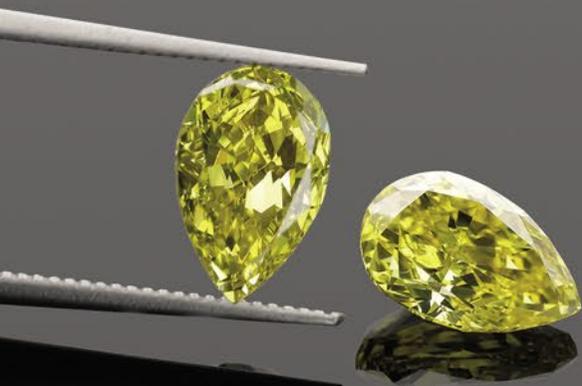
На правах рекламы



Т.Л.Т.

ДАЙМОНД

предлагает широкий выбор природных и выращенных бриллиантов различных размеров, форм и цветов



Надежность и экспертиза

Наши бриллианты проходят тщательный отбор и сертификацию. Предоставляем сертификаты лабораторий IGI и ГЦ МГУ.

Индивидуальный подход

Заказывайте бриллианты по индивидуальным параметрам. Подберем камень, идеально отвечающий вашим предпочтениям.

Инновации и разнообразие

У нас большой выбор природных и выращенных бриллиантов. Создаем украшения с приобретенными у нас камнями.



Москва,
ул. Смольная, д. 12,
АО «Алмазный мир»,
офис 3108
тел. +7 (903) 968 68 08,
тел. +7 (977) 342 51 06
E-mail: tlt_diamond@bk.ru

Стенд **H-514**



Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com

ЗАЛ H PREMIUM



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ALBERT AR	H-409
BAGHESHIAN JEWELRY	H-417
BAGIRYAN JEWELRY	H-515
BERLIANI JEWELRY HOUSE	H-608
BOJO	H-407
BRIALL	H-607
BROVANZ	H-512
CASSIOPEA	H-516
DAIKO JEWELLERY	H-612
GEVORKYAN JEWELRY	H-504
GLINT POINT	H-420
KAFALYAN JEWELLERY	H-522
LA NORDICA	H-615
LEMARG	H-411
MATVEEV&CO	H-510
MAXIM DEMIDOV	H-501
MOSTAR JEWELLERY	H-405
NATASHA LIBELLE	H-511
PER SEMPRE, ЮФ	H-507
PLATIKA JEWELRY	H-415
ROMAN NIKONOV	H-519
ROSEGRACE	H-500
RUBINOV JEWELRY	H-513
SARKISSIAN	H-517
STYLE AVENUE, ЮД	H-601
VIOLET (ВИОЛЕТ, ЮД)	H-401
АЛМАЗЫ НЮРБЫ	H-613
АЛЬТМАСТЕР	H-611
АУДЖА	H-605
БОБЫЛЕВ А. А., ИП	H-601A
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ (ЗВЕЗДОЧКА, ЦС)	H-603
ВАРДАНЯН (VAMAR JEWELRY)	H-506
КАСТИНГ ХАУЗ, ЮК	H-508
КОМДРАГМЕТАЛЛ РС(Я)	H-502
МЭЮЗ ЮВЕЛИРПРОМ	H-505
НЕВСКАЯ МОЗАИКА, ЦЕНТР РУКОДЕЛИЯ	H-413
РИНГО	H-600
СИЯНИЕ СИБИРИ	H-503
СОКРОВИЩА	H-619
Т.Л.Т. ДАЙМОНД	H-514
ТБН ТАЙМ	H-518
УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО & ДЕМАНТОИДЫ	H-609



Зал Н
Стенд Н-517



SARKISSIAN



www.sarkissian.ru | +7 (495) 796-53-53 | 119034, Москва, ул. Пречистенка 30/2

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
PLATINA JEWELRY	G-214, H-523
PREMIUM. DIAMONDS	G-403
PRIMOSSA (ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ)	G-710
PRINCE OF GEMS	G-227
RAGANELLA PRINCESS	G-725
ROYAL GARNETS	G-913
RUSPEARLS	G-721
SARGON	G-201
SEVEN DIAMONDS	G-401
SHNUROK-GAITAN	G-227
SVS DIAMOND	G-515
TOMGEM PLUS	G-112
URBAN M	G-701
VERONA	G-620
VILAR JEWELRY	G-711
VUA STUDIO	G-728
WELEMENTS BY JULIA BORO	G-405
YAROSLAVNA	G-712
YIIRU JEWELRY	G-830
ZEWANA	G-227
АВРОРА, ЮД	G-513
АДАМАНТ, ТД	G-803
АКРИЛ ЛАЙТ ♦	G-121
АКЦЕНТ	G-729
АЛИПРАНДИНИ РУС ♦	G-529
АЛМАЗНЫЙ НТК ♦	G-527
АЛЬФА, ЮК	G-510, G-720
АЛЬФА-КАРАТ	G-501
АМУЛЕТ	G-927
АНЖЕЛИКА	G-110
АНТАЛ	G-104
АРГЕНТА, ФАБРИКА СЕРЕБРА	G-801
АРТ-СТУДИЯ ЮВЕЛИР	G-108
АТИС И К	G-400А
БАЛТИЙСКОЕ ЗОЛОТО	G-821
БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	G-116
БАРХАТНЫЙ СТИЛЬ	G-905
БОЛЬШАКОВ	G-705
БОНДАРЕНКО И. А., ИП (ЦППО)	G-919
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	G-411
БРОНИЦКИЙ ЮВЕЛИР	G-101
ВАЛЕНСИЯ (VALENCIA)	G-911
ВАЛЕНТИКО	G-713
ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО	G-629
ВЕГА	G-811
ВЕРА АНГЕЛ, ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ	G-523
ВЕРБИЧ СВЕТЛАНА	G-328
ВИПГОЛД	G-421
ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	G-424
ВОЛГО-КАМСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ЗАВОД	G-915
ВОРОНИНА ИРИНА	G-632
ГАРАНТ КОСТРОМА	G-224
ГЕБО	G-129
ГЕМОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ RGL	G2-2
ГИАЛИТ КОСТРОМА	G-321
ГОБЕЛЕНЫ ИВУШКИ	G-328
ГОЗНАК	G-903
ГОЛДИКА, БЮФ	G-226
ГРАЦИЯ, ТД	G-210
ГРИГОРЬЕВА О. Г., ИП (АП РС(Я))	G-117
ДЕКУН О. В., ИП	G-425
ДЕНИСЕНКО С. М., ИП	G-823
ДЖУZZ	G-222
ИАНА, ЮФ	G-313
ЕЛИЗАВЕТА	G-211
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ, ТМ	G1-2
ЗВЕЗДА ЯКУТИИ (АП РС(Я))	G-117
ЗЛАТОВЕСТ	G-726
ЗОЛОТАЯ СТОЛИЦА	G-414
ЗОЛОТО И БРИЛЛИАНТЫ ЯКУТИИ	G-715
ЗОЛОТО КУБАЧИ	G-714
ЗОЛОТОЕ СИЯНИЕ	G-100
ИМПЭКС	G2-3, G2-4, G3-2
ИОРДАНЬ	G-300
КАБОШОНЫ ИЗ СИБИРИ	G-123
КАБРИ, МЮЗ	G-910
КИЗРГЭ	G-225
КОВАЛЬ	G-633
КОЛПАКОВА ЛАРИСА	G3-4
КОЛЬЧУГИНСКИЙ МЕЛЬХИОР	G-801
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	G-601
КУСТОВ, ЮП	G-213
ЛАДА	G-729
ЛЕДИ 5	G-729
ЛЕНА ТОММИ	G-412
ЛЮКС, ЮК	G-114
МАГИЯ ЗОЛОТА	G-416

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
МАГНАТ, ПК	G-900
МАЗНИЦЫН, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ	G-319
МАРКАЗИТ	G-805
МАСТЕР КЛИО	G-200
МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА АЛЕКСЕЕВА (АП РС(Я))	G-117
МЕРКУРИЙ, ТД	G-309
МИКАТ, ЮК	G-907
МИР КРАСОТЫ	G-633
МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР	G-801
НАТУРАЛЬНЫЕ КАМНИ	G-118
НЕВСКИЙ-Т	G-811
НИКОЛАЕВ ЮРИЙ	G-115
ОБРАЗ И ФОРМА ♦	G-503
ОРЕНБУРГСКИЕ ПЛАТКИ	G-731
ПАВЛОВА И. Л., ИП (АП РС(Я))	G-117
ПАЛКИНА ИЛЬИ, ЮВЕЛИРНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ	G-523
ПИ JEWELRY ♦	G-503
ПИТЕРСКИЙ ДЖЕМ	G-104
ПИЧУГОВ ВЛАДИМИР	G-311
ПОЛУДРАГ.РУ	G-922
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР	G-524, H-25
РЕТРО-ДЕКОР	G-127
РОСЗОЛОТО КУБАЧИ	G-221
РОСТЗОЛОТО	G-406
РУССКИЕ РЕМЕСЛА, ЦЕНТР	G-400
РУССКИЕ САМОРОДКИ	G-715
РУССКИЙ СТИЛЬ	G-810
РУССКИЙ ЮВЕЛИР, РА	G-811
РУТА ♦	G-533
САМОРОДОК ЕК	G-217
САМОЦВЕТЫ МИРА	G-730
САХА АЛААС	G-622
САХА АЛМАЗ	G-603
САХА ДИЗАЙН	G-722
СБ ЗОЛОТО	G-600
СДЕЛАНО В ЯКУТИИ, АССОЦИАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РС (Я) (АП РС(Я))	G-117
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	G-702
СЕЗОН СЕРЕБРА	G-811
СЕРЕБРО КУБАЧИ	G-628
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ	G-524, H-25
СИГМА ГОЛД, ЮД	G-814
СИЛЬВЕР СТАР	G-812
СИНАЙ	G-223
СЛАВНОВ	G-420
СОРОКА, ТМ	G-109
СОРОКИН, ЮК	G-310
СПИРИДОНОВА Н. Н., ИП	G-822
СТЕКЛЯННАЯ ЭЛЛИ (АП РС(Я))	G-117
СТОЛИЦА, МЗЮИ	G-314
СТУКАЛЕНКО Е. П., ИП	G-523
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	G-502
СУНДУЧОК АЛЕКС	G-629
СУПЕР ДЖЕМС	G-525
ТЕХАЛЬЯНС ♦	G-531
ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ	G-728А
ТРИЛОБИТ ♦	G-531
ТУЛИКОВ	G-102
УЗОР УТУМ	G-624
УРАН САХА ЯКУТИЯ	G-621
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ ♦	G-229
ФИТ	G-111
ФОМЕНКО, ЮД	G-825
ФОТОМЕХАНИКА ♦	G-125
ХАРЛАМПЬЕВА С. С., ИП (АП РС(Я))	G-117
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	G-427
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ (ЦППО)	G-919
ЦИРКОН С	G-811
ЧАСОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО РУССКОЕ ВРЕМЯ	G-910
ЧИРИНЕЛИ. МИАРУССИ	G-727
ШЕЛКОВЫЙ РАЙ	G-829
ЭКСПО ЮВЕЛИР	G-630
ЮВЕЛИНА	G-917
ЮВИС	G-115
ЮВОЛИТА	G-909
ЮМО ♦	G-530
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	G-625
ЯНТАРНАЯ ЛАГУНА	G-626
ЯНТАРНАЯ МАНОФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ	G-820
ЯНТАРНОЕ ДЕРЕВО	G-827
ЯНТАРНОЕ СИЯНИЕ	G-818
ЯНТАРЬ	G-632
ЯНТАРЬ РОССИИ	G-921
ЯСПИС	G-521
ЯХОНТ-ЮВЕЛИР (ЧЕШСКИЙ-ГРАНАТ)	G-215

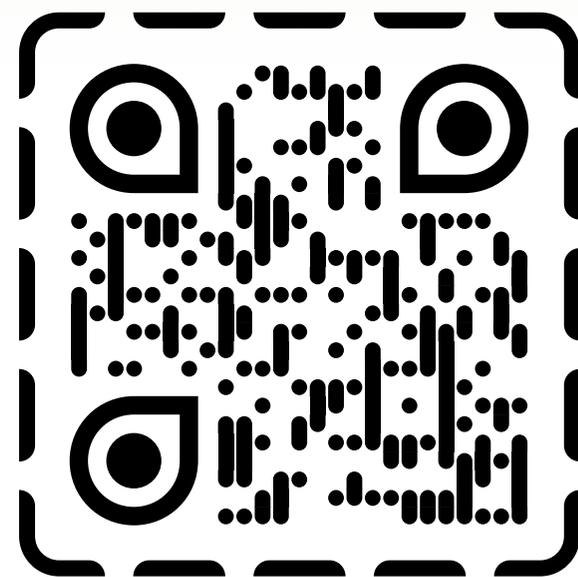


С НЕТЕРПЕНИЕМ
ЖДЕМ ВАС С НОВОЙ
КОЛЛЕКЦИЕЙ

Иордань

ЗАЛ G
МЕСТО № 300

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ НА QR КОД



iordani.com

ТАЙНЫ ЗОЛОТА

Человечество во все века стремилось к обладанию золотом. Редкость делает этот металл чрезвычайно ценным, а его сияние символизирует силу и бессмертие Солнца. Несмотря на то, что ученым о золоте известно очень многое, оно по-прежнему вызывает у людей огромный интерес.

Например, часто ювелирам задают вопрос:

почему белое золото — белое?

Белое золото — это драгоценный сплав, состоящий из чистого золота и дополнительных элементов (лигатуры): серебра, палладия, никеля и т. д., которые и придают металлу белый цвет. К тому же, благодаря этим элементам существенно улучшаются эксплуатационные характеристики украшений из белого золота, что делает их более прочными и износостойкими. Ювелирные изделия из белого золота могут иметь такие же пробы, как и из желтого: 375, 500, 585, 750. Это означает, что состав белого золота, например, 750-й пробы — это 75% чистого золота, 7% серебра, 14% палладия, 4% никеля.



ЮВЕЛИРНЫЕ
ТРАДИЦИИ



ROMAN NIKONOV



ПЕРВАЯ
БРИЛЛИАНТОВАЯ



MAXIM DEMIDOV



ИМПЕРИАЛ



АЛЬКОР



AQUAMARINE



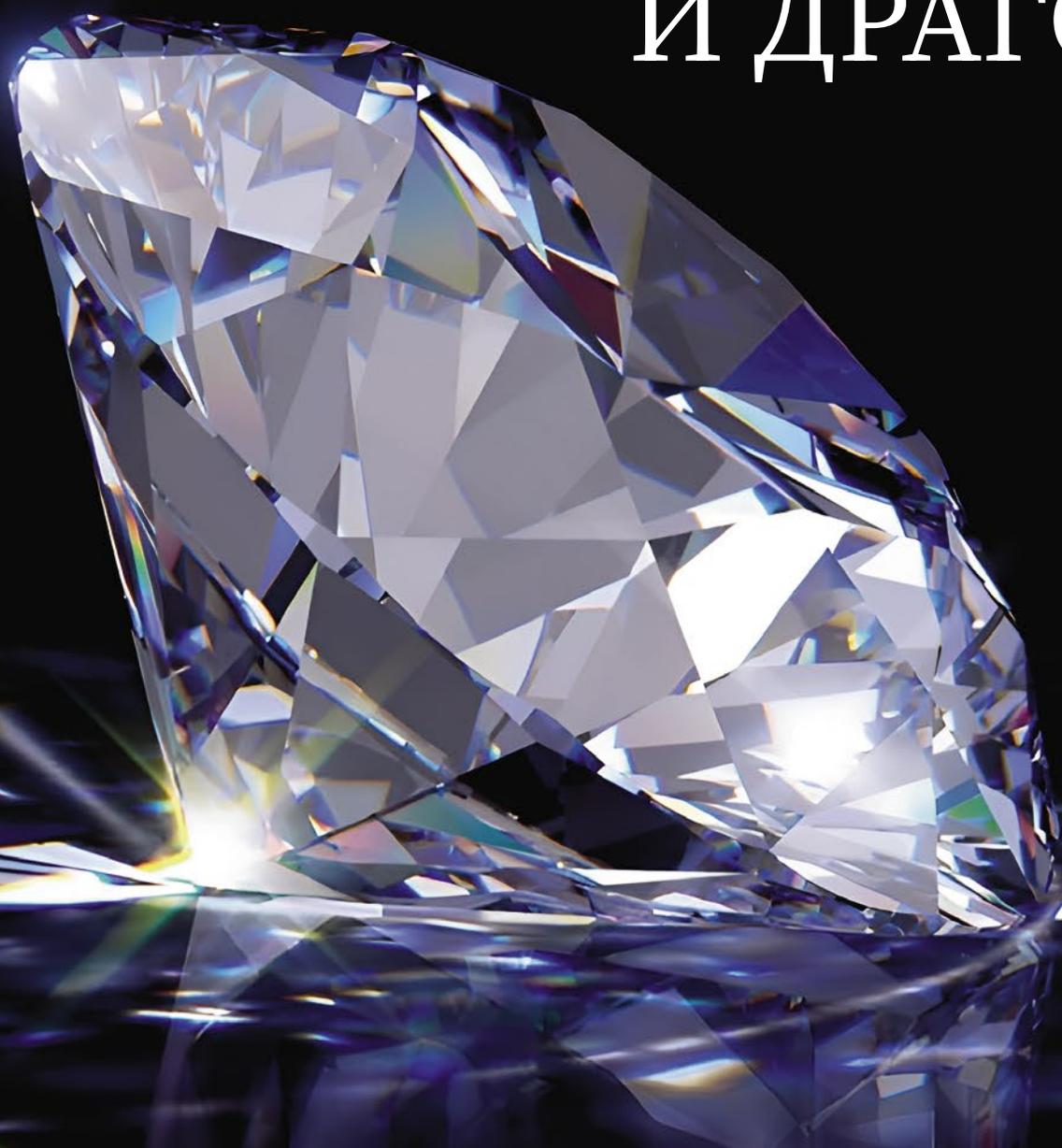
ИМПЕРИАЛ



РУССКИЙ
БРИЛЛИАНТ

КОСТРОМА

ПРОДАЖА
БРИЛЛИАНТОВ
И ДРАГОЦЕННЫХ
КАМНЕЙ



- www.rus-brilliant.ru
- 156001, Кострома, Ключевской проезд, д.1
- 8-800-550-82-00
- russale@rus-brilliant.ru

BOLSHAKOFF

JEWELRY

Золото и серебро



Павильон **G**, стенд **G-705**

www.bolshakoff.ru • +7 (4942) 41 35 14

Лучшие Украшения России | ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com



KABAROVSKY

Археологи находят немало золотых предметов, возраст которых измеряется веками. Учитывая ценность металла, такие артефакты почти всегда представляют собой гораздо больше, чем просто произведения искусства: это утверждение власти, веры или культурной самобытности.

Сохранилось ли одно из самых крупных золотых сокровищ древности — Великий колокол Дхаммазеди?



Место последнего пристанища Великого колокола Дхаммазеди, который был изготовлен из сплава золота, серебра и меди и весил 300 т, остается одной из самых главных тайн Мьянмы. Вылитый в XV столетии, когда-то он стоял возле пагоды Шведагон. В 1608 году португальцы захватили колокол, но во время попытки переправить его на плоту через реку он затонул. Поисковым командам из разных стран, использующим самые современные технологии, до сих пор не удалось обнаружить огромный золотой артефакт в мутных водах Пегу. К тому же русло и течение реки за последние 400 лет изменились, что значительно затрудняет поиски.



BOLSHAKOFF





РИНГО



ЗЛАТО



КАВАРОВСКИЙ

Археологи считают, что в эпоху бронзы многочисленные золотые элементы являлись частью церемониальной одежды: их вшивали в ритуальные предметы, вплетали в волосы или крепили на головных уборах. И это неслучайно: одной из главных форм культа было поклонение Солнцу, с которым ассоциировался этот металл.

Где в Северной Европе зафиксирована самая высокая концентрация золотых находок?



На сегодняшний день это датский остров Зеландия, где в 2015 году археологи раскопали 2000 спиралей из чистого золота, датированных 900–700 годами до н. э. Кроме того, в разное время там были обнаружены и другие золотые предметы: несколько брошей, четыре браслета, шесть чаш.



CORONA™

ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО



Модно, стильно и недорого!

Ждем вас с 5 по 9 февраля на выставке
«JUNWEX Петербург» в ЭкспоФоруме

СТЕНД **H-213**

157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге, ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13, e-mail: corona.info@mail.ru

Но ведь колыбель человечества — Африка, и там тоже должны быть подобные золотые сокровищницы. Действительно, раскопки к югу от Сахары, на территории Мапунгубве — крупнейшего королевства XIII века — оказались очень результативными.

Какая южноафриканская находка стала самой знаменитой?



Это золотой носорог Мапунгубве, состоящий из вырезанной деревянной основы, покрытой тонкими листами золотой фольги. В 1932 году вместе со статуэткой было обнаружено 9 кг золотых украшений и фигур других животных. Предметы были выполнены с таким мастерством, что археологи не сразу поверили, что это произведения африканских умельцев, а не европейцев-колонистов.



CORONA



VESNA



ЗОЛОТАЯ ПОДКОВА



SANIS



SANIS



ЭСТЕТ

Всем известно знаменитое скифское золото.

Можно ли сегодня рассчитывать на новые открытия, или все сохранившиеся изделия этого стиля уже найдены?



Конечно, многие золотые клады еще ждут своего часа. Так, в 1998 году в окрестностях Кызыла, столицы Республики Тыва (Южная Сибирь), археологи обнаружили загадочный тайник с драгоценностями. В могиле VI века до н. э. — захоронении мужчины и женщины — оказалось 5000 золотых предметов общим весом 20 кг: серьги, подвески, бусины, фигурки животных, которые когда-то обитали в Сибири: пантеры, львы, верблюды, олени...



SANIS



ПЕРВАЯ
БРИЛЛИАНТОВАЯ



ZOLOTYE UZORY

Недавно в СМИ появилась новость о том, как пожилой британец обнаружил золотой клад в коробке, доставшейся ему от деда и хранившейся под кроватью.

Почему эту находку назвали короной богини любви?



Речь идет о греческой короне из чистого золота, возраст которой составляет 2300 лет. Изделие в виде миртового венка диаметром 20 см весит около 100 г. Древние греки использовали подобные короны во время религиозных праздников и спортивных соревнований. Мирт был священным атрибутом Афродиты, поэтому головное украшение связывалось с могуществом богини любви.



VESNA



GRANT



ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ



Сотни
МОДЕЛЕЙ
СЕРЕБРЯНЫХ
УКРАШЕНИЙ
В КОЛЛЕКЦИИ
С ЦВЕТНЫМИ
КРИСТАЛЛАМИ

ТОТАЛЬНЫЙ ЦВЕТ

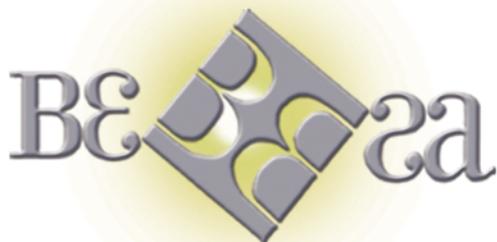


КОМПЛЕКТ
МАЛЬТА



СЕРЬГИ
ЗЕМФИРА

Зал G, стенд 811



Серебряное производство ВЕГА
(Санкт-Петербург)
<http://vega-srebro.ru>
тел. (8-812) 649-7353,
e-mail: vega-1@bk.ru

На правах рекламы

СЕЗОН СЕРЕБРА —



Петербургская ювелирная школа пользуется уважением и авторитетом много десятков лет. Однако простому покупателю непросто найти в розничной торговле бренды, сохраняющие и приумножающие славу мастеров Фаберже. В 2018 году прямо в центре Северной столицы открылся магазин-музей «СЕЗОН СЕРЕБРА», который сделал своим девизом неприятную, но емкую мантру:

НАСТОЯЩЕЕ
ПЕТЕРБУРГСКОЕ
СЕРЕБРО

Добрый ангел-хранитель и талисман салона — романтическая и воздушная кукла Сезония, истинное воплощение петербургского сплина.

В представлении большинства конкуренция — это бешеное расталкивание локтями коллег по рынку для доступа к телу его величества покупателя. Основатели салона «СЕЗОН СЕРЕБРА», известные петербургские производства «Вега» и «Циркон С», вполне могли пойти по этому, в общем-то, оправданному и опробованному пути, но они поступили по-другому, пригласив своих формально прямых конкурентов и разместив в витринах магазина фирменной торговли изделия компаний, названия которых тоже хорошо знакомы ценителям истинного искусства: «ФИТ», «Грингор», FILLART, «Яспис», «Невский-Т» — всего больше двух десятков предприятий, составляющих славу ювелирной школы города на Неве.

За короткий срок магазин стал точкой, где самый взыскательный покупатель может сделать осознанный выбор. Вероятно, через несколько лет усилиями искусственного интеллекта мы сможем получать полное представление о ювелирном украшении в режиме онлайн. Несмотря на постоянно совершенствующееся техническое обеспечение удаленной торговли драгоценностями, получить достоверную «картинку» с компьютерного монитора или экрана смартфона затруднительно: фотографии зачастую либо «недобирают» из-за



Серебряные композиции
с кабошонами —
визитная карточка
бренда «Циркон С»



КРУГЛЫЙ ГОД!

Олег Подгурский



Сердоликовый комплект из коллекции «Классика» от бренда «Невский-Т»

Российский ювелирный сектор переживает сложный период изменения правил игры, который вполне можно охарактеризовать как передел рынка. Буквально за два последних года с рынка ушли более 40% ювелирных предприятий, а на их место встал масс-маркет. К примеру, за этот же период одна именная торговая сеть увеличила численность своих салонов в три раза. Это не хорошо и не плохо, это — данность, именно так складывается рисунок ювелирного ритейла сейчас и только сейчас, демонстрируя впечатляющие финансовые результаты. С другой стороны ситуацию подпирают маркетплейсы и онлайн-торговля. Однако рынок есть рынок — приверженцы дизайнерских украшений никогда не поменяют их на выкладку масс-маркета. Модели могут быть разными: классиче-

Кстати, один из продвинутых ювелирных салонов пошел еще дальше — ввел для сотрудниц фирменную одежду с обязательным умеренным декольте, чтобы клиенту можно было показать, как выглядят колье или бусы, прильнувшие к ухоженной коже.



Живые сюжеты и безукоризненное чувство юмора в композициях бренда «Яспис»

неудачного ракурса или огрехов цветокоррекции, либо наоборот, перегружены эффектами. Да и большую уверенность при оплате чувствуешь тогда, когда точно знаешь, как выглядит обновка в мочке уха или на пальце, а уж пообщаться с доброжелательным профессиональным консультантом — просто бесценно.

скими, смешными, романтичными, изысканными, основательными и даже пафосными, но в любом случае в каждой из них должна быть капля вкуса и солидная порция мастерства. «СЕЗОН СЕРЕБРА» — про тех, кто приходит именно за ювелирным искусством.

Идете за настоящим серебром? Вам — сюда.



МАГАЗИН-МУЗЕЙ СЕРЕБРА И КАМНЯ СЕЗОН СЕРЕБРА

наб. канала Грибоедова, д. 18/20
по правую руку памятника М. И. Кутузову

НОВИНКА
ОТКРЫТОЙ
КОЛЛЕКЦИИ

Арт ТРИБЬЮТ



Коллекция эмалевых фантазий по мотивам произведений Жоана МИРО серебро, горячая эмаль



Hola, señor Miró! ПРОДОЛЖЕНИЕ



СЕРЕБРО
С ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛЬЮ.
РЕЛЬЕФЫ И РЕПЛИКИ

Зал G, стенд 811



Filart
studio

Студия ФилАрт (Санкт-Петербург)
http://filart.su
e-mail: info@filart.su
телефоны: (8-812) 435-50-82

ГОРЯЧИЕ НОВИНКИ

Роль аксессуаров в создании образа трудно переоценить: именно украшения могут поддержать его общее настроение и придать изюминку, а то и перчинку. Каждый новый сезон не только диктует модные тренды, но и радует интересными стилистическими решениями, которые помогают подчеркнуть ваш индивидуальный стиль и показать характер.



В 2025 году инновации не спорят с традициями: современность в гармонии с классикой — главная тенденция этого сезона.

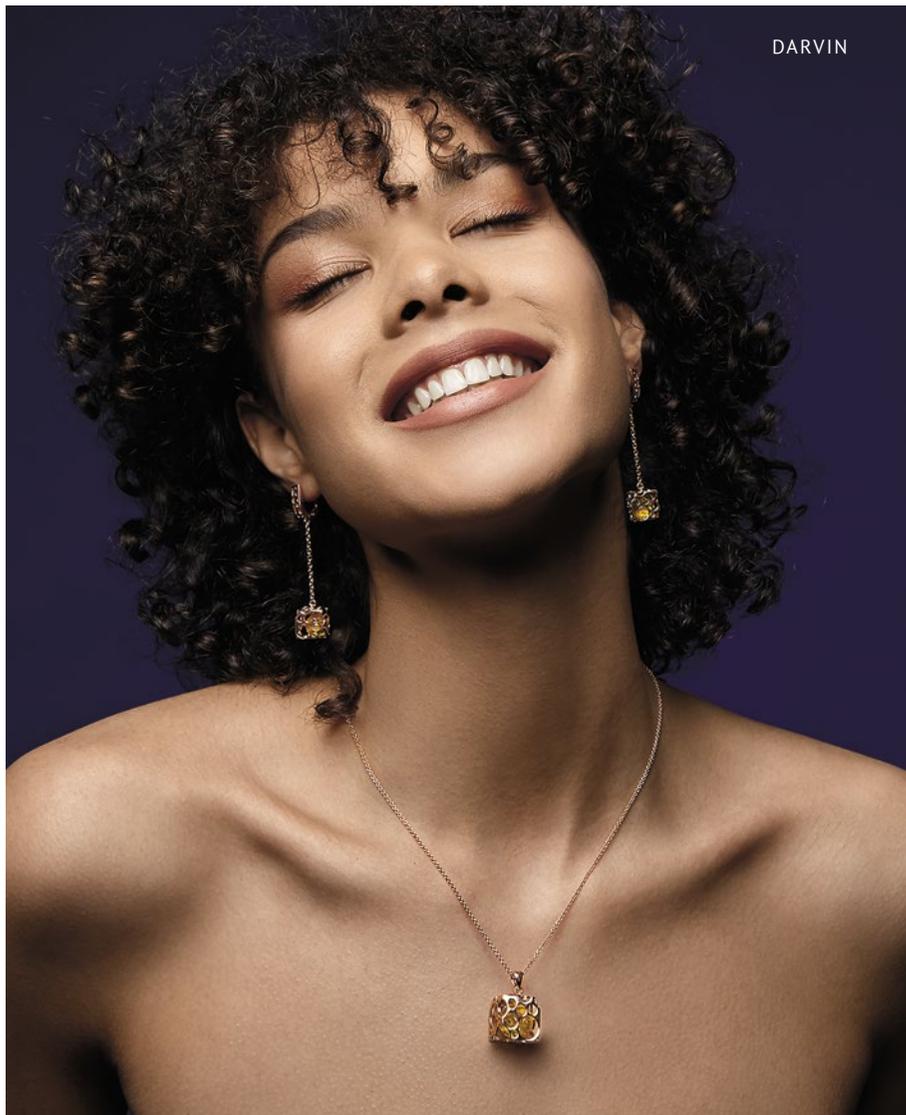
Коллекции-фавориты, пользующиеся особым спросом, определяются на выставках JUNWEX. Давайте познакомимся с новинками, которые подготовили участники нынешнего форума.



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Геометрия — не только царица наук, но и лидер ювелирной моды уже в течение нескольких сезонов. Легкие, изысканные формы, четкие линии, минималистичный декор — все это позволяет украшениям в таком стиле быть универсальными, добавляющими в ваш имидж ноту элегантности.





ЯНТАРЬ В СОВРЕМЕННОМ ЗВУЧАНИИ

Давно прошло время, когда янтарь ассоциировался с бабушкиными бусами. Сегодня увлеченные модой люди обращают на него особое внимание. Не в последнюю очередь это связано с тем, что ювелиры проявляют креатив в создании коллекций с солнечным камнем, предлагают яркие дизайнерские решения, используют янтарь совершенно разных цветов и оттенков. В результате современные янтарные украшения с легкостью вписываются как в лаконичные повседневные аутфиты, так и в эффектные вечерние образы.



SUN STONE



DARVIN

КОСТРОМСКОЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

BERLIANI
Jewelry House



**ТОЛЬКО ПРИРОДНЫЕ
БРИЛЛИАНТЫ**

**ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ
БРИЛЛИАНТОВ НА ЮВЕЛИРНЫЕ
ЗАВОДЫ И
ПРЕДПРИЯТИЯ**

**ОПТОВЫЕ И РОЗНИЧНЫЕ
ПРОДАЖИ СЕРТИФИЦИРОВАННЫХ
БРИЛЛИАНТОВ**

**ПРОИЗВОДСТВО ЮВЕЛИРНЫХ
УКРАШЕНИЙ С БРИЛЛИАНТАМИ**

**ОБРУЧАЛЬНЫЕ И ПОМОЛВОЧНЫЕ
КОЛЬЦА**

СТЕНД Н-608

ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

berliani.moscow@gmail.com
+7 (495) 755 70 86
+7 (905) 554 44 81
+7 (903) 755 70 86
www.berliani.com



ИП БОБЫЛЕВ А. А.

ИГРОВОЙ МОМЕНТ

Еще один модный тренд, царящий на подиуме, — акцентные серьги. Приветствуются оригинальность форм, разные длины и яркие цвета. Стилисты рекомендуют не бояться экспериментов, ведь такие украшения гарантированно подарят вам восхищенные взгляды окружающих!



КАВАРОВСКИЙ



ГРАЦИЯ



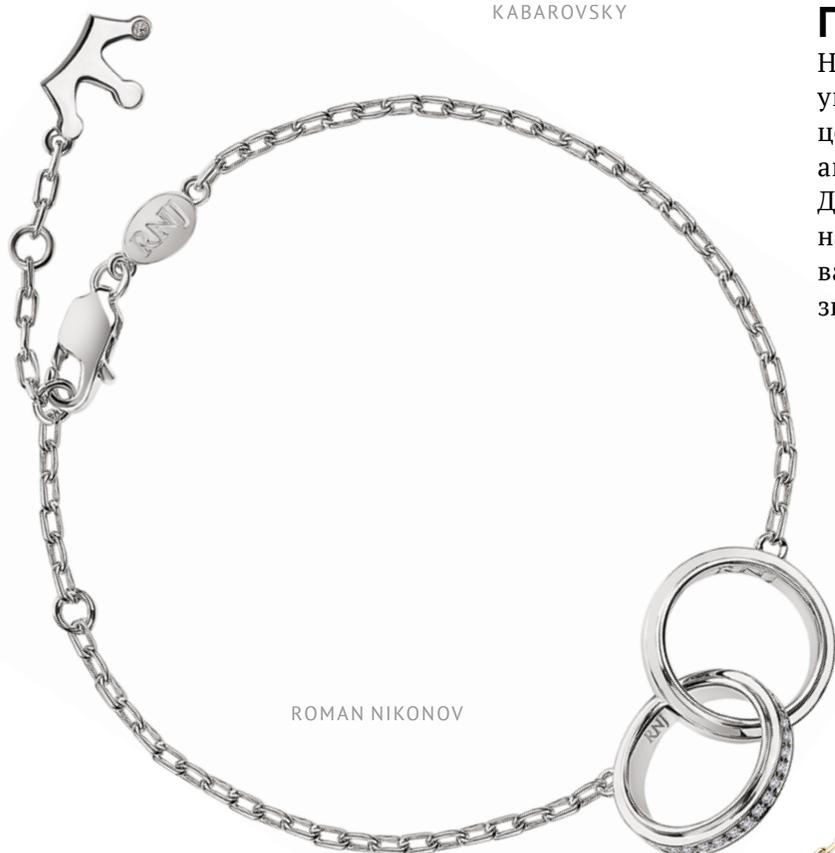
WELEMENTS



ПЕРВАЯ
БРИЛЛИАНТОВАЯ

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ФАНТАЗИЙ

Несмотря на то что история этого вида украшений уходит корнями в глубь веков, цепи и сегодня остаются востребованным аксессуаром как у женщин, так и у мужчин. Да и разнообразие ассортимента позволяет найти для себя подходящий и понравившийся вариант — по материалу, плетению, форме звеньев, длине и весу...



ROMAN NIKONOV



ЭСТЕТ

CONTESSA
diamonds

РЕВОЛЮЦИЯ В МИРЕ БРИЛЛИАНТОВ



VESNA



ПИ JEWELRY



ZOLOTYE UZORY



STILE.ME

МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Кольца всегда были, есть и будут одним из самых популярных видов украшений. Дизайнеры продолжают создавать модели, все усложняя технологические решения, конструкции и цветовую палитру. Добавляйте в образы украшения, усыпанные драгоценными камнями и сияющими кристаллами. Будет ли это несколько аккуратных «дорожек», собранных в многослойный ювелирный сет, или эффектное кольцо с массивным самоцветом — выбирать вам.

Анжелика Танина



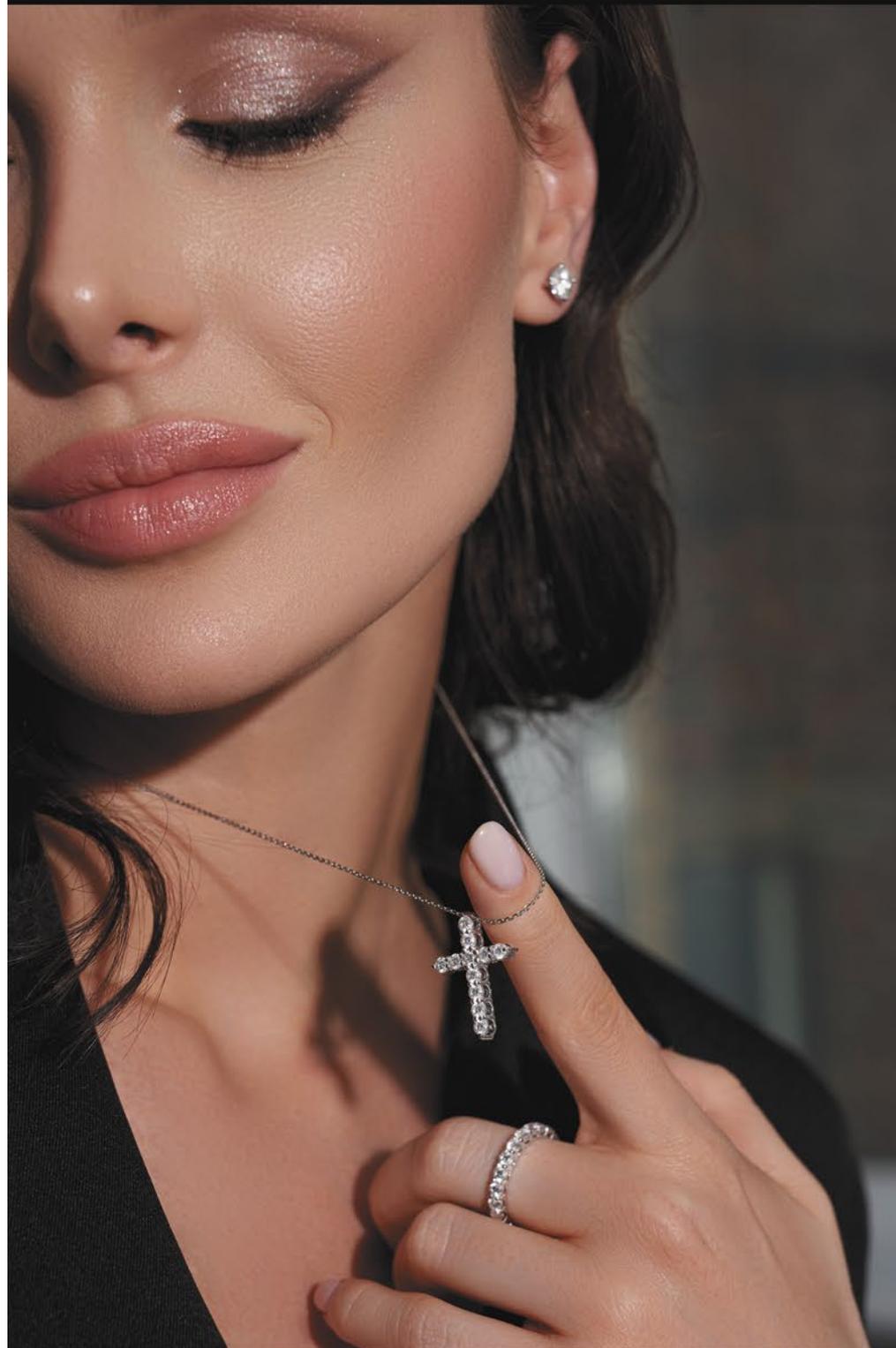
АЛЬКОР



ВИКТОР ДЗЮБЬЯК



УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО
& ДЕМАНТОИДЫ



ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ
С ВЫРАЩЕННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

ЗАЛ Н | СТЕНД Н-302



contessa-pearl-brilliant.com
тел.: 88003500500



ЖИТЬ КРАСИВО

Испокон веков люди украшали драгоценными камнями и металлами не только себя, но и окружающие предметы. В Европе эпохи барокко и рококо мебель богато декорировалась позолотой, эмалями и самоцветами.



БРОВАНЗ



ЮВЕЛИРНАЯ
СТУДИЯ
ИЛЬИ ПАЛКИНА



ФОМЕНКО

Дамские будуары были наполнены дорогостоящими аксессуарами: серебряные звонки для вызова прислуги, обрамленные в золото хрустальные флаконы для парфюмерии, всевозможные шкатулки и коробочки, часы с эмалевыми миниатюрами, настольные зеркала в рамках из серебра со вставками яшмы, бирюзы, жемчуга или перламутра.



АЛЬТМАСТЕР



АЛЬТМАСТЕР

Мужчины наполняли кабинеты, курительные комнаты и библиотеки искусно выполненными чернильницами и наборами для письма, портсигарами и серебряными сервизами для вина с резьбой тончайшей работы. Особого внимания удостоились табакерки, которые не только предназначались для хранения измельченного табака и украшения интерьера, но и стали распространенным подарком, предметом коллекционирования и даже именной наградой.



СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ

Действительно красивые вещи никогда не выходят из моды. Поэтому и в современных интерьерах всегда будет место для изящных шкатулок, фигурок в виде животных, рыб, цветов и птиц, изысканных рамок для фотографий...

Все эти повседневные вещи, выполненные на уровне произведений искусства, изготавливались из золота, серебра и бронзы, кораллов и янтаря, перламутра и фарфора, слоновой кости и змеиной кожи, ценных пород дерева и цветных камней. Музейные и антикварные коллекции ювелирных изделий для дома и сейчас поражают тонкостью исполнения, роскошным декором и художественной фантазией.



ЗЛАТОУСТ-АРТ

Ювелирные произведения в интерьере — это:

- ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ВЛАДЕЛЬЦА. Драгоценные предметы служат визитной карточкой хозяина, указывают на его статус и финансовую состоятельность;
- СОЗДАНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ ОСОБОЙ АТМОСФЕРЫ. Драгоценные акценты могут придать интерьеру благородный и элегантный вид, добавить нотку роскоши или преобразить помещение, сделав его более уютным;
- ВЫГОДНОЕ ВЛОЖЕНИЕ. Дорогие украшения интерьера — это арт-объекты, не теряющие, а подчас и приобретающие в цене со временем.

«Георгий Победоносец»

Вес изделия — 218 г

Металл — серебро 925°, золочение

Вставки — бриллианты, сапфиры, горячая эмаль

Размеры — 93×42×140 мм



Украшение интерьера — ювелирный сувенир «Георгий Победоносец».

Сувенир выполнен из серебра 925 пробы с применением традиционной техники горячей эмали и драгоценных камней. Отдельные элементы покрыты чистым золотом.

Георгий Победоносец — один из самых любимых христианских святых. Этот простой римский воин прославился на закате страшной эпохи гонений. Его образ воплотил в себе идеал стойкого мученика за веру, героя защитника. Святой стал олицетворением борьбы добра со злом, торжества Божией правды над духом тления и смерти.

На Руси святого называли Егорием Храбрым — устройтелем Земли Русской. Божий посланник, несущий светлые идеалы христианства, мучимый злыми язычниками, сделался олицетворением русского народа, судьбы Русской земли, стоящего на пути степных орд и западных иноверцев.

«Ювелирная студия Ильи Палкина»
Кострома, palkin.vip
E-mail: info@jeweller-palkin.ru



ЮВЕЛИРНАЯ СТУДИЯ
Ильи Палкина

Павильон G
стенд
G-523



Больше, чем просто украшения

ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ?

Подарки — особый индикатор отношений, поэтому выбирать презенты для родных и любимых людей следует внимательно и ответственно.



BRILLIANT STYLE

Ювелирные изделия будут символизировать успех и удачу, радовать владельца долгие годы и даже могут стать семейными реликвиями, образовав фамильную коллекцию.



MAXIM DEMIDOV



VESNA



CORONA

Идеальным вариантом в этом случае станут ювелирные изделия и драгоценные предметы интерьера. Почему об этом можно говорить совершенно уверенно? Такой подарок универсален, он подходит для любого повода (а можно обойтись и без причины, ведь драгоценности сами по себе создают праздничное настроение).



BERLIANI



КЛУБ
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

ПОКУПАЙТЕ В ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



Клуб «Российская Ювелирная Торговля» – ассоциация ведущих российских торговых организаций, представителей малого и среднего бизнеса, объединившихся:

- в борьбе за повышение качества обслуживания покупателей;
- против контрафактной продукции и нечестных продавцов.

Сегодня в Клубную сеть входят **4577** ювелирных магазинов, работающих в **492** городах России, составляющих 35% от общего числа ритейлеров, осуществляющих 53% продаж в РФ.

КЛУБ «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ» –
ЭТО ГАРАНТИИ, НАДЕЖНОСТЬ И ДОВЕРИЕ ПОКУПАТЕЛЕЙ!



ЕСЛИ ХОТИТЕ БЫТЬ УВЕРЕННЫМИ, ЧТО ПРИОБРЕТАЕТЕ ЛУЧШИЕ
УКРАШЕНИЯ, – ПРИХОДИТЕ В ЮВЕЛИРНЫЕ МАГАЗИНЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ
СИМВОЛИКОЙ КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»!

+7 812 320 93 11 • WWW.JUNWEX.COM

№ 97

Реклама
на обложке:
АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ
Сайт: alikor.com
Тел. +7 (4942) 398-000



На правах рекламы

Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ

Информационно-аналитическое
агентство «РЮЭ»
при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,
руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего совета Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,
генеральный директор ООО «РЮЭ»

А. С. Горыня,
председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,
председатель жюри конкурсов
Программы «Ювелирная Россия»

Т. В. Носкова,
директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,
президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

В. И. Бурда (Красноярск), Сибирский ФО
О. А. Доценко (Феодосия), Южный ФО

С. А. Жердев (Санкт-Петербург), Северо-Западный ФО
А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

П. Н. Осокин (Красное-на-Волге), Центральный ФО
С. Е. Рыбаков (Тверь), Центральный ФО

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский ФО

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный ФО

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), Дальневосточный ФО

Е. К. Шевелев (Хабаровск), Дальневосточный ФО

А. Г. Яровов (Ростов-на-Дону) Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель
Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»
И. С. Федорова – литературный редактор
А. Н. Добров – арт-директор
Е. И. Окочутина – технический редактор
Т. Н. Юдина – корректор
А. В. Андропова – отдел распространения
А. Н. Добров, П. А. Щукин – фотографы

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Лодейнопольская ул., д. 5
Тел.: (812) 303-98-60, 320-01-41
E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com
Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»,
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
www.mdm-print.ru
Общий тираж 85 000 экз.

Номер подписан в печать 17 января 2025

Дата получения тиража из типографии 24 января 2025

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).
Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2025

© Авторы публикаций, 2025

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.
Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.
«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.

Традиционные ювелирные выставки

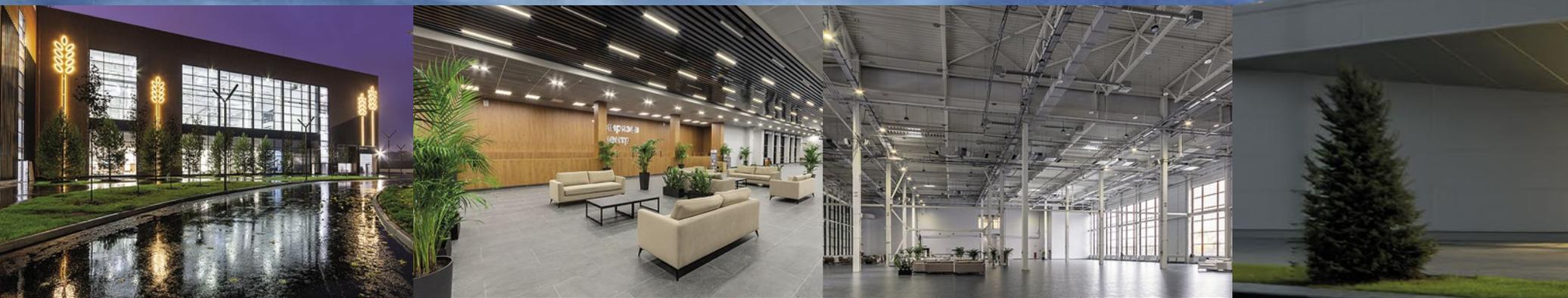
JUNWEX

меняют локацию!

В мае и сентябре встречаемся

в **Тимирязев Центре**

📍 Москва, Верхняя аллея, 6с1



JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

14–18 мая 2025

JUNWEX

МОСКВА

24–28 сентября 2025



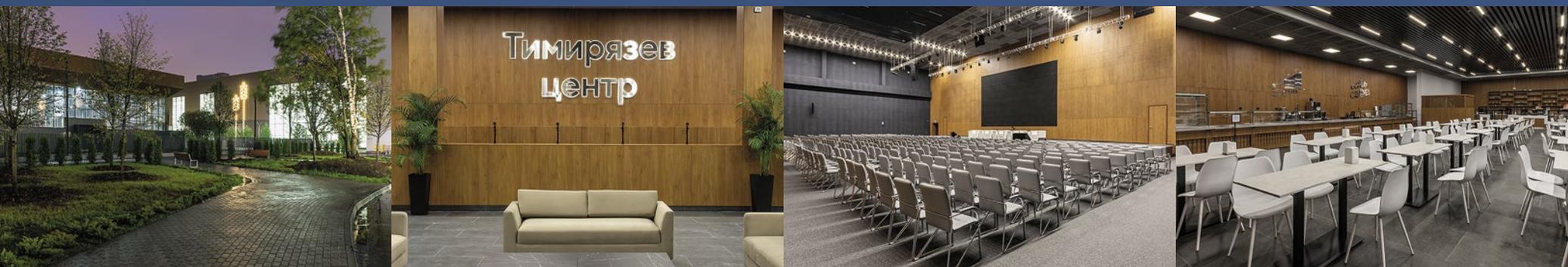
5 минут от станции метро
«Петровско-Разумовская»
(выход 5)



20 минут на автомобиле
от Садового кольца



20 минут на такси
от аэропорта Шереметьево



Ждем вас на новой площадке

Тимирязев Центр

в мае и сентябре
2025 года



ТИМИРЯЗЕВ
ЦЕНТР

Москва,
Верхняя аллея, 6с1

Тимирязев
центр

ФОСАГРО

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

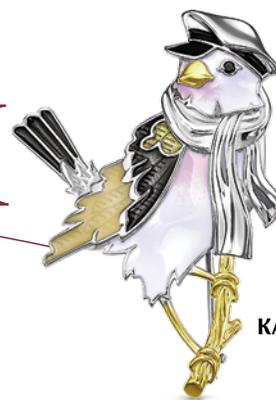
XXIV международная выставка
ювелирных и часовых брендов

JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

14–18 мая 2025

Москва, **Тимирязев Центр**,
Верхняя аллея, 6с1



КАВАРÓVSKY



МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XXI международная выставка
ювелирных и часовых брендов

JUNWEX

МОСКВА

24–28 сентября 2025

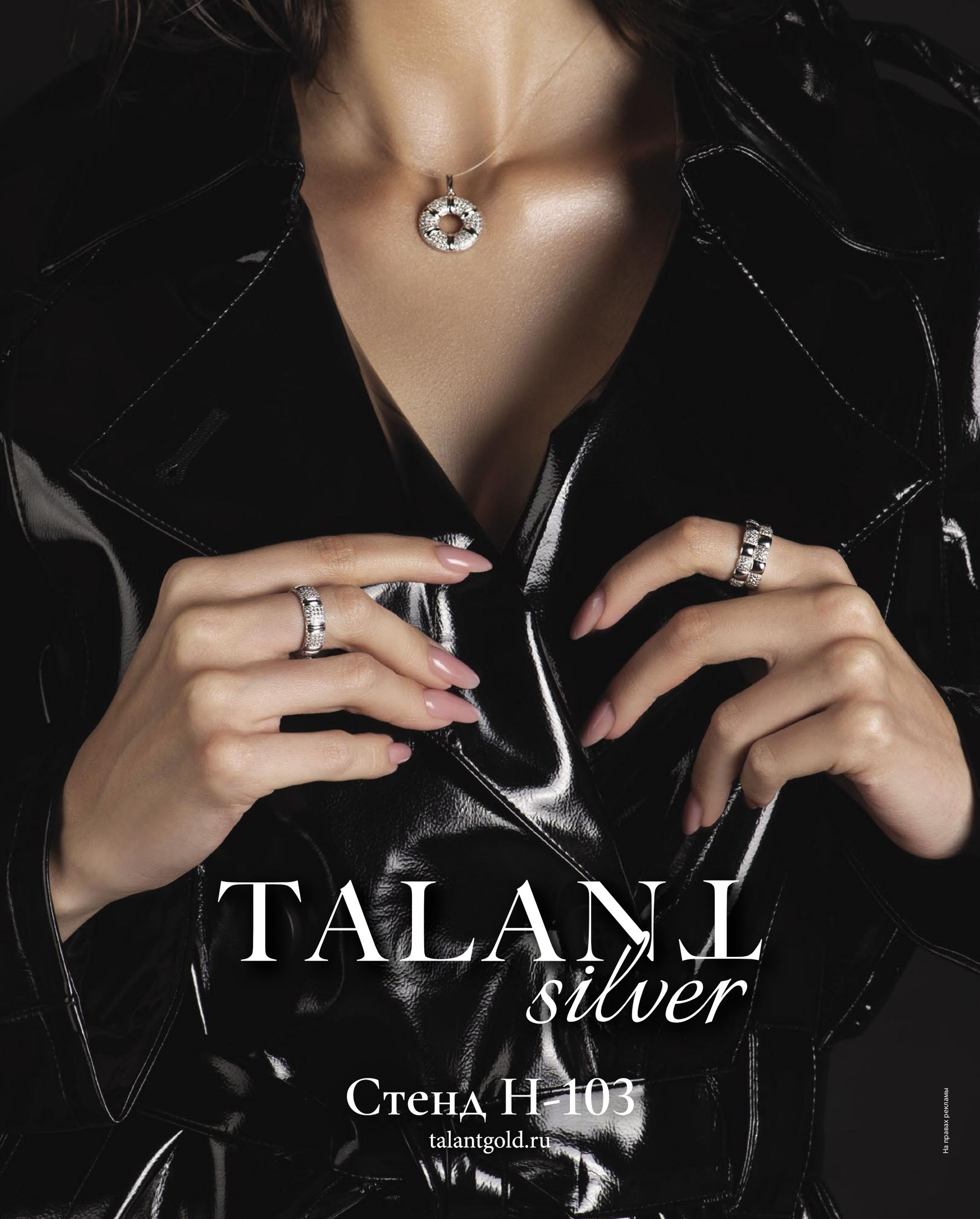
Москва, **Тимирязев Центр**,
Верхняя аллея, 6с1



TL

TALANL
silver

МОСКВА

A close-up photograph of a woman's face and hands. She is wearing a black, shiny leather jacket. Her hands are positioned near the collar of the jacket, and she is wearing two silver rings on her fingers. A silver necklace with a circular pendant is visible around her neck. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the leather and the metallic sheen of the jewelry.

TALANT
silver

Стенд Н-103
talantgold.ru