

Лучшие Украшения в России

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

СЕНТЯБРЬ 2023

0+

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ЮВЕЛИРНОЙ
ВЫСТАВКЕ

JUNWEX
МОСКВА

МОСКВА, ВДНХ
ПАВИЛЬОНЫ 33, 55, 57
27 СЕНТЯБРЯ —
1 ОКТЯБРЯ 2023

Новые коллекции
от 350 ювелирных
компаний

**МАГИЯ
ТУРМАЛИНА**

**КИНО
С БРИЛЛИАНТОВЫМ
БЛЕСКОМ**

**ДРАГОЦЕННЫЕ
СПУТНИКИ**

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



ИЗДЕЛИЯ УЧАСТНИКОВ
ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ
РОССИИ

...у каждого свой

TALANL
silver

TALANT *silver*



Елизавета Бабич
директор по ассортименту

Обычно миланский браслет носят с классическим костюмом или с одеждой в стиле casual. Мы не стали ограничивать ни себя, ни вас и предлагаем широкий спектр моделей для разных поводов, возрастных категорий и стилистических предпочтений.

Изящный миланский браслет и шармы к нему давно стали визитной карточкой TALANT, они очень популярны. В 2022 году мы выпустили серию «мягких колец» и получили восторженные отклики от наших покупателей.

Сегодня я рада представить вам новую коллекцию

TESSITURA MILANESE

Флагман коллекции — элегантный комплект с четырехлистником в ониксе. Даме в таком чокере доступно все!

Романтические серьги и кольца с оригинальными вставками в огранке «изумруд» в цветах Azzuro и Rosa chiaro не оставят равнодушными ни одного мужчину из вашего окружения.

Самое яркое предложение — для молодых и эмоциональных! Наши стилисты предлагают образ-конструктор. Расширяйте палитру — комбинируйте цвета и формы: два чокера, три браслета, побольше колец и шармов! Прекрасная возможность выразить себя и выглядеть бомбически!

Самое яркое предложение — для молодых и эмоциональных!

*Combinare
la decorazione*

Libertà di fantasia

Personalità brillante

TL павильон 57, стенд А-101

«JUNWEX Москва» — самые свежие и актуальные ДРАГОЦЕННЫЕ НОВИНКИ



С 27 сентября по 1 октября в павильонах № 57, 55 и 33 гости ВДНХ смогут увидеть самые свежие и актуальные драгоценные новинки начинающегося осенне-зимнего сезона. В экспозиции Международной ювелирной выставки «JUNWEX Москва» будут представлены модные коллекции, творческие проекты и дизайнерские работы — все лучшее из того, что создается сегодня мастерами золотого и серебряного дела!

Каждый посетитель выставки найдет для себя что-то интересное: уникальные природные сокровища или инновационные решения, украшения из титана или премиального жемчуга, концептуальные арт-объекты или всевозможную бижутерию. Гости увидят продукцию таких компаний как ЮД Kabarovsky, TALANT, Corona, DeFleur, «Альфа Карат», SANIS, FilLart, BaltSilver, DINASTIA, Sokolov, «Северная чернь», Zolotyе uzory, «Русские самоцветы»,

ЮД «Эстет», Peraskeva, «СБ Золото», L-Silver, «Гранат», Platinor, Fresh jewelry, «Мастер», а также предприятий, работающих в сегменте эксклюзивных украшений. Драгоценные подарки на своих стендах представят: «Алькор», Platina, Vesna jewelry, «Первая бриллиантовая», Platika, Костромской ювелирный завод, «Империял», Maxim Demidov, Ringo, «МЭЮЗ Ювелирпром», «Мастер Бриллиант», «Бриллианты Костромы», Natasha Libelle, Matveev & Co, Per Sempre, «Бриллианты Беломорья», «Каст», «Ауджа», «Уральское золото & демантоиды». Широчайший ассортимент изделий из янтаря посетителям экспозиции предложат: «Сувениры Балтики», Darvin jewelry, Sun stone, «Янтарная волна». Поклонникам якутских бриллиантов стоит обратить внимание на стенды: «Комдрагметалл РС (Я)», Clarity, Seven Diamond, «Саха Алмаз», «Саха Алаас», Nord Diamond, «Сияние Сибири». Оригинальные серебряные сувениры

можно будет найти у компаний «Аргента», «ФИТ», «Альтмастер», «Альтаир», Ku&Ku, «ПИ jewelry». Изделия православной тематики предложат гостям Violet, «Елизавета» и «Иордань», а широкий выбор обручальных колец — компании Primossa, «Дива Ювелир», «Владимир Пичугов».

Одной из неотъемлемых составляющих выставки «JUNWEX Москва» является ежегодный Всероссийский конкурс «Лучшие украшения в России». Имена победителей авторитетное жюри объявит на торжественной церемонии награждения лауреатов престижного творческого состязания. Это мероприятие — прекрасная возможность для посетителей выставки первыми познакомиться с лучшими произведениями, получившими высокую оценку профессионального экспертного совета и по праву вошедшими в почетную «Летопись ювелирного искусства России XX–XXI века».



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ

JUNWEX
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ

Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



KABAROVSKY



XIX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX
МОСКВА

27 сентября – 1 октября 2023

МОСКВА, ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 33, 55, 57

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Время работы с 11:00 до 20:00 (1 октября до 17:00)



На правах рекламы

Магия турмалина



Турмалин — общее название группы минералов, имеющих одинаковую кристаллическую структуру и схожие физические свойства, но сильно отличающихся по химическому составу. В кристаллах турмалина могут присутствовать 26 элементов таблицы Менделеева, что позволяет образцам иметь широчайший диапазон цветов и комбинаций оттенков.

Название этого самоцвета, хорошо известного с древних времен, происходит от сингальского слова «турмали» — «камень, притягивающий пепел», что связано с его свойством электризоваться при нагревании. Голландские колонисты знали об этом и использовали длинные необработанные кристаллы турмалина для извлечения пепла из своих трубок. В России такие минералы широко использовали в ювелирном деле уже с XVI в., но зачастую их ошибочно именовали рубинами.



ИМПЕРИАЛ



BELLISSIMA TENTAZIONE



БРОННИЦКИЙ
ЮВЕЛИР



KABAROVSKY



Геммологи подразделяют турмалин на несколько ювелирных разновидностей: рубеллит — розовый или красный; сибирит — вишнево-красный; индиголит — синий, голубой; верделит — зеленый; ахроит — бесцветный. Шерл — название железосодержащих турмалинов, которые всегда окрашены в черный цвет. Встречаются и полихромные образцы, в которых одновременно наблюдаются несколько цветов, в основном сочетание зеленой и розовой окрасок. Именно цвет турмалина — главный ценообразующий фактор для этих самоцветов. Так, стоимость «неоновых» турмалинов Параиба сравнима, а часто и превосходит стоимость бриллиантов. Нижняя граница цен других ювелирных турмалинов может опускаться до цены элитных сортов аметиста.



ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ



В настоящее время ювелирные турмалины встречаются на острове Шри-Ланка, в Бирме, Бразилии, Индии, Африке, Средней Азии и Северной Америке. В нашей стране месторождения известны в Забайкалье (рубеллиты, зеленые и полихромные экземпляры) и на Урале (встречаются розовые и карминово-красные сибириты, синевато-фиолетовые, оливково-зеленые, черные и двухцветные турмалины).



DINASTIA



ИМПЕРИАЛ



PLATIKA

Редкий, но пользующийся грандиозным спросом камень закономерно порождает рост имитаций и аналогов. Так, турмалин Параиба можно спутать с желто-зеленым флюоритом и цаворитом, аметистом, зелено-голубым апатитом, синтетическими корундом и зелено-голубым бериллом, кварцем и т.д.



SARGON



ЛАЗУРИТ-К



В Алмазном фонде РФ хранится подвеска с очень крупным малиново-го цвета камнем, отшлифованным в форме виноградной грозди. Это рубеллит – редкий сорт темно-розового турмалина, долго носивший имя «Рубин Цезаря» и знаменитый своей интересной историей. Началась она в 1777 г., когда на празднование пятнадцатилетней годовщины правления Екатерины Великой в Россию с визитом явился король Швеции Густав III, двоюродный брат императрицы. В знак дружбы она подарила шведскому гостю трость, украшенную крупным алмазом и множеством бриллиантов, а ответным даром Густава стал очень крупный рубин, входивший в состав коронных драгоценностей Швеции и по легенде принадлежавший когда-то Цезарю. Однако в действительности история камня начинается с правления французского короля Карла IX, в середине XVI столетия. Драгоценность весом более 260 карат была подарком монарху от иезуитов в благодарность за Варфоломеевскую ночь, сильно упрочившую положение этого ордена. Екатерина не захотела портить камень огранкой, велела отшлифовать его и сделать подвеску. Выяснилось, что это не рубин, а рубеллит, лишь после революции, благодаря трудам академика А. Е. Ферсмана.



GEVORKYAN



ALFARI

КРАСОТА ПРИРОДЫ В БЕЗУПРЕЧНОЙ ФОРМЕ



ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ДРАГОЦЕННЫХ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

РОССИЯ, 125430, МОСКВА, МИТИНСКАЯ УЛ. 16 БЦ YES

+7(495) 641-11-66 +7(985) 222-94-94 alfarigem@mail.ru



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ
НЕФРИТ



Производство ювелирных украшений
в Ростове-на-Дону

тел. +7 863 218 84 84 • nephritgold.ru

павильон 57 • стенд А-130

Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com



GEM SILVER

КОСТРОМСКОЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

Турмалин вдохновляет дизайнеров на создание ювелирных предметов удивительной красоты. Как говорят продавцы драгоценностей, эти камни обладают особым, почти магнетическим притяжением, определенно вызывая «зависимость». Нередко дама, купив кольцо, приходит за серьгами, потом за кулоном или браслетом с турмалинами. В этот драгоценный камень люди влюбляются раз и навсегда — так очаровывают его цвет и яркость!



SARGON



GEM SILVER



BAGIRYAN



Ринго®

ringo-jewelry.ru

Тридцать лет мы дарим вам
драгоценные моменты жизни!

РИНГО — бренд Урала, его визитная карточка и гордость.

РИНГО — это природные богатства региона, превращённые мастерами в произведения искусства.

РИНГО — это труд местных дизайнеров и мастеров на всех этапах производственной цепочки и самая технологичная работа с золотом.

РИНГО — это только оригинальный, ни на что не похожий дизайн, гарантия качества и 30-летняя история производства украшений и вдохновения Уралом



Павильон 75, стенд А-24

ФИРМЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО «РИНГО»

Москва, Пресненская набережная, 12,

Башня Федерация, этаж 40

+7(903) 125-48-34



При переходе по QR-коду
Вы попадаете на страницу
со спецпредложением для Вас!



@ringojewelry

КИНО с бриллиантовым БЛЕСКОМ



Мы не раз писали о фильмах, главную роль в которых играют драгоценные камни. Однако список таких киноработ огромен, и сегодня мы продолжим этот рассказ. Итак, камера, мотор! В фокусе — бриллианты!



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»

Благодаря Леониду Гайдаю и создателям фильма «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» (1968) все мы знаем, что лучший вариант для контрабанды драгоценных камней — это гипс. Сюжет комедии основан на реальной истории, которой был посвящен цикл статей в газете «Правда». А большая часть драгоценностей, попавших в кадр, являлась собственностью самих участников съемок и их знакомых.



ДЖИЛЛ СТ. ДЖОН В ФИЛЬМЕ «БРИЛЛИАНТЫ НАВСЕГДА»



КУЛОН «СЕРДЦЕ ОКЕАНА»

КЕЙТ УИНСЛЕТ С КУЛОНОМ «СЕРДЦЕ ОКЕАНА» В ФИЛЬМЕ «ТИТАНИК»



Режиссер Джеймс Кэмерон не только создал один из самых популярных фильмов в истории кино, но и показал миру самое известное киноукрашение. Теперь большинство из нас при виде голубого бриллианта вспоминают подвеску с камнем «Сердце океана», которую получила в дар главная героиня «ТИТАНИКА» (1997). Вокруг уникальной драгоценности вертится вся сюжетная линия фильма, а в финале «Сердце» отправляется в водную глубину. При выборе камня для съемок Кэмерон отверг настоящий голубой алмаз как слишком темный. Сапфир такого же оттенка выглядел тусклым, поэтому создатели фильма остановились на танзаните, месторождения которого были обнаружены в Танзании в 1966 г. По внешнему виду при грамотной обработке минерал похож на сапфир. А прообразом «Сердца океана» для фильма стал так называемый алмаз Хоупа, проданный в 1995 г. на аукционе почти за \$8 млн. И его история, кстати, не менее интересна, чем сюжет «Титаника».





ПОСТЕР К ФИЛЬМУ
«БОЛЬШОЙ КУШ»

ИМПЕРИАЛ

В криминальной драме Гая Ричи «БОЛЬШОЙ КУШ» (2000) фигурирует драгоценный камень в 86 карат. «Что я знаю о бриллиантах? Кажется, их из Антверпена привозят», — такими словами начинается эта история. Действительно, более половины мирового объема бриллиантов продается на площади в 20 000 кв. м рядом с Центральным вокзалом Антверпена. В фильме «снимался» ненастоящий бриллиант, но страсти вокруг него кипели нешуточные!



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «БОЛЬШОЙ КУШ»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ»



В фильме «ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ» (1998) — целый тайник с бриллиантами, находящийся в доме бизнесмена в пригороде Детройта. Идея сюжета пришла в голову сценаристу, когда он увидел в детройтской газете фотографию молодой привлекательной девушки в полицейской форме, стоявшей с пистолетом на фоне здания суда в Майами. Придуманную историю по достоинству оценил режиссер Стивен Содерберг — мастер снимать кино про аферы. А несомненным бриллиантом, помимо экранных драгоценностей, в фильме стала великолепная Дженнифер Лопес.

ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС
В ФИЛЬМЕ
«ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ»



РИНГО



СОФИЯ БРИЛЛИАНТ

TALANL silver

ЯРКОСТЬ НА МАКСИМУМ

Идеи по-крупному! Больше украшений, больше цвета, больше эмоций! Новая коллекция Империял для тех, кто хочет быть в центре внимания.

На правах рекламы





ПОСТЕР К ФИЛЬМУ «КРОВАВЫЙ АЛМАЗ»

Огромный розовый камень из фильма «**КРОВАВЫЙ АЛМАЗ**» (2006) забыть сложно. Контрабандист Дэнни Арчер в исполнении Леонардо Ди Каприо оказывается в Африке — на родине алмазов, где во время гражданской войны в Сьерра-Леоне занимается поиском и сбытом камней. В конце фильма сюжет приводит героев на конференцию в Кимберли, которая должна пролить свет на преступные схемы торговли алмазами. Подобное мероприятие действительно проходило в этом городе в 2000 г. Результатом работы конференции стало открытие Кимберлийского сертификационного процесса, призванного исключить из рыночного оборота алмазное сырье, добытое нелегальным способом и в зоне военных конфликтов.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«КРОВАВЫЙ АЛМАЗ»



БРИЛЛИАНТЫ
БЕЛОМОРЬЯ



«РОЗОВАЯ ЗВЕЗДА
УИЛЬЯМСОНА»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КРОВАВЫЙ АЛМАЗ»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕЗ ИЗЪЯНА»



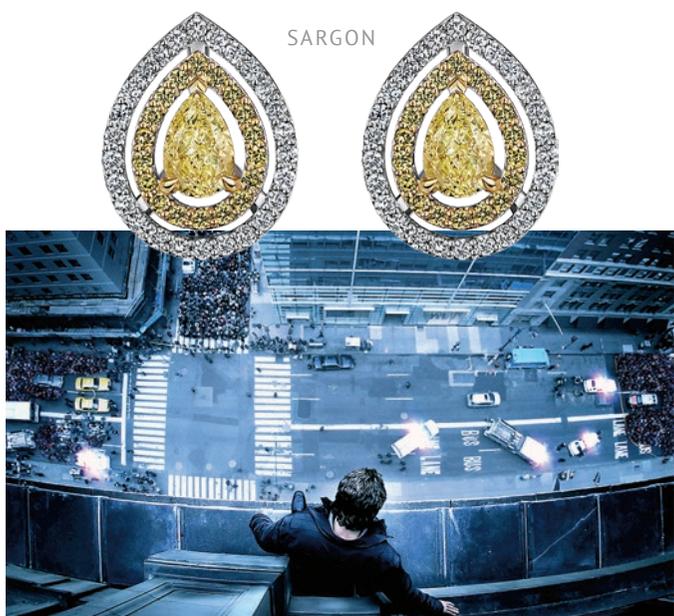
КОМПАГМЕТАЛЛ РС(Я)

Создатели фильма «**БЕЗ ИЗЪЯНА**» (2007) не ограничились одним камнем, решив, что бриллиантов много не бывает. Лаура, персонаж Деми Мур, всю жизнь посвятила работе в ювелирной компании. Но, затаив обиду на работодателей, она придумала план «огрбления века»...

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕЗ ИЗЪЯНА»

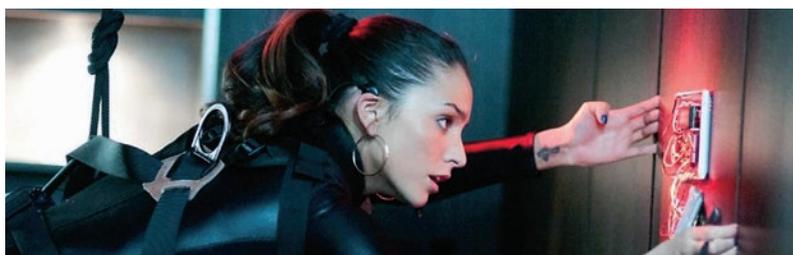


ПОСТЕР К ФИЛЬМУ
«БЕЗ ИЗЪЯНА»



ПОСТЕР К ФИЛЬМУ «НА ГРАНИ»

Несмотря на то, что бриллиант в фильме «**НА ГРАНИ**» (2012) бутафорский, следить за аферой его похитителей весьма увлекательно. Влюбленная парочка крадет камень стоимостью \$50 млн из ювелирного магазина при отеле, принадлежащем известному миллиардеру, а брат преступника отвлекает внимание прессы, полиции и прохожих весьма эксцентричным способом.



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «НА ГРАНИ»

un plan
Brillante

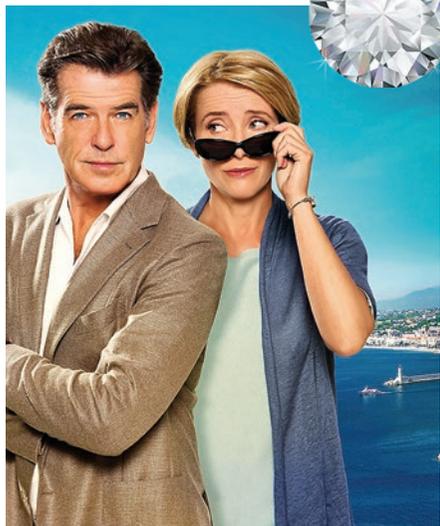


LA NORDICA



KABAROVSKY





«КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ» (2013) — милая романтическая комедия. Компанию, в которой работает Ричард (Пирс Броснан), поглощает холдинг некоего афериста. Герой теряет все свои сбережения и в попытке отомстить берет в сообщники бывшую жену Кейт (Эмма Томпсон). С ней он собирается похитить бриллиант стоимостью \$10 млн, который мошенник подарил своей невесте в качестве свадебного подарка. Удастся ли хитроумный план — смотрите фильм и узнаете!

ПОСТЕР К ФИЛЬМУ
«КАК УКРАСТЬ
БРИЛЛИАНТ»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ»



ИМПЕРИАЛ

КАВАРОВСКИЙ



В фильме «8 ПОДРУГ ОУШЕНА» (2018) бриллианты — а именно кольцо Toussaint от Cartier стоимостью \$150 млн — тоже попробуют украсть. По сюжету эксцентричная и капризная актриса Дафна Крюгер должна надеть его на ежегодный бал Met Gala в нью-йоркском музее Метрополитен. У киношного украшения есть реальный прототип: оригинал был выполнен Жаком Картье в 1931 г. специально для махараджи княжества Наванагар. Однако это ожерелье, которое не сохранилось до наших дней, было мужским и сияло каскадом цветных бриллиантов, а созданное мастерами Cartier для героини Энн Хэтэуэй по старинным эскизам — меньше по размеру и изготовлено из белого золота со вставками прозрачного циркония, имитирующего ограненные алмазы.



ПОСТЕР К ФИЛЬМУ «8 ПОДРУГ ОУШЕНА»



КАСТИНГ
ХАУЗ



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «8 ПОДРУГ ОУШЕНА»

Приятного просмотра! Уверены, что эти фильмы, как и бриллиантовые украшения, обязательно поднимут вам настроение!

ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
СТАТУС

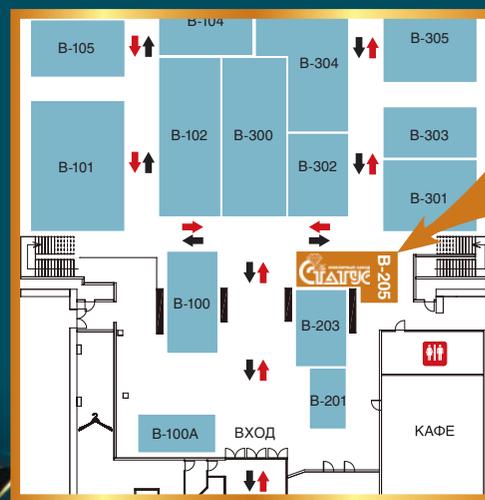
Мужские изделия
из **золота** и **серебра**

*Держим цены,
сохраняя качество!*



Иваново:
(4932) 585-332, (906) 512-18-68
jc-status@mail.ru • jstatus.ru

На правах рекламы



Павильон 55
Стенд
В-205

Как добывали ЯНТАРЬ в старину?



SUN STONE

Самый древний способ, который используется и в наши дни, — сбор янтаря на побережье после шторма. Волны выбрасывают на берег только мелкий янтарь, найти средние куски — удача. Крупные образцы, как правило, после шторма быстро опускаются на глубину.



ORTAGOLD



В XVII столетии появилась книга Ф. Хартмана, в которой описываются различные способы добычи балтийского янтаря в Пруссии. Сборщики искали его в морских водорослях, где он запутывался, как в паутине. На таких заболоченных участках, где скапливались водоросли, передвигаться можно было только на лошадях. Поэтому сборщиков и называли «янтарные всадники». Были и «янтарные водолазы», которые деревянными лопатами рыхлили дно, облегчая доступ к пластам солнечного камня.



СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ



СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ

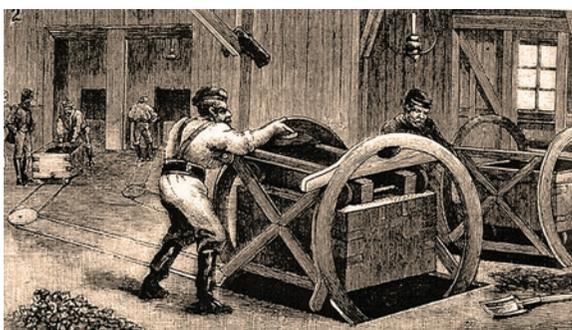
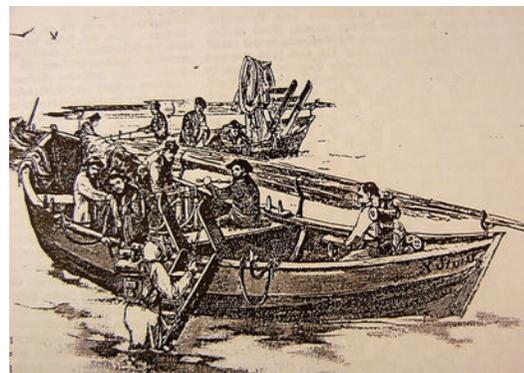


SUN STONE

Сохранились и более поздние свидетельства о прибрежной добыче. В записках одного из путешествовавших по Пруссии в XVI столетии монахов говорится, что привязанные друг к другу люди заходили в холодное море с сачками и сетями, а если волны были большими, то еще и с длинными шестами, чтобы не утонуть. На берегу горели многочисленные костры, у которых отогревались замерзшие буквально до ледяной корки ловцы янтаря.



DARVIN



Постепенно техника усложнялась: старатели начали рыхлить дно с лодок, а затем сетью черпали образовавшуюся взвесь. Это позволяло вылавливать и крупные куски янтаря, осевшие после шторма неглубоко. Такой способ добычи сохранялся практически до начала XX в. После Первой мировой войны появилась техника, позволившая механизировать все этапы процесса. Янтарь из карьеров стали доставать многоковшовые экскаваторы.



DARVIN



SUN STONE

Как использовали ЯНТАРЬ?

- Для создания потрясающих ювелирных украшений.
- В качестве источника освещения. Плиний писал, что янтарный щебень, погруженный в масло, горит ярче и дольше, чем льняная база.
- В Древнем Риме из янтаря делали не только украшения, но и детские игрушки.
- Всевозможные маги и предсказатели по завиткам дыма после сжигания янтаря гадали своим заказчикам.
- До изобретения увеличительного стекла из обесцвеченного янтаря изготавливали лупы и линзы.
- В Древней Греции из солнечного камня получали прозрачный лак. Спустя века Страдивари, Гварнери, Амати подобным лаком покрывали свои скрипки.
- В старину многие врачеватели рекомендовали своим пациентам лекарственные средства на основе янтаря. В 1551 г. Аурифабер, придворный доктор прусского герцога Альберта, выпустил книгу, в которой содержалось более 50 подобных рецептов. Например, масло, которое готовилось из янтарного порошка и экстрактов различных трав, предлагали для смазывания ран и ушибов. А малышам рекомендовалось надевать янтарные бусы, чтобы облегчить процесс прорезывания зубов.



SUN STONE



DARVIN



По материалам
компании
Sun Stone

BOLSHAKOFF JEWELRY

Золото и серебро



На правах рекламы

*Алина Засодина выбирает
Bolshakoff Jewelry*

Павильон **55**, стенд **B-111**

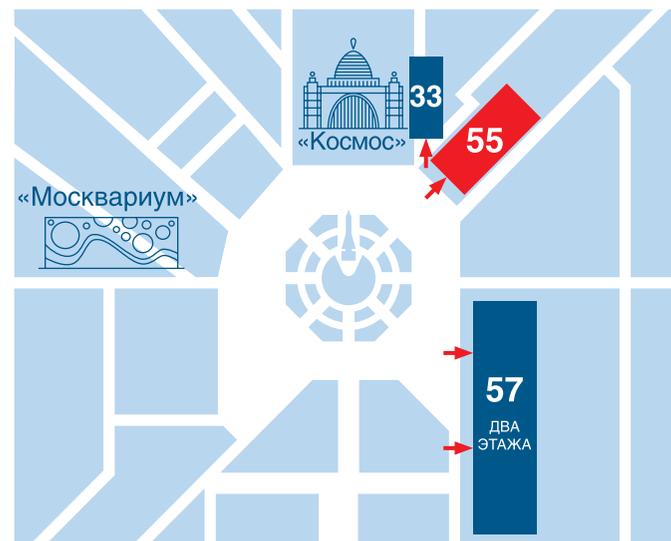
www.bolshakoff.ru • +7 (4942) 41 35 14

JUNWEX

МОСКВА

27–29 сентября 2023

ПАВИЛЬОН 55 ОПТОВЫЙ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
BELLISSIMA TENTAZIONE	B-108
BERGER	B-309
BRILLIANT STYLE	B-203
DELTA DIAMONDS	B-100A
DELTA JEWELRY	B-130
DIAMOND UNION (БРИЛЛИАНТ СОЮЗ)	B-311
DINASTIA (ДИНАСТИЯ, ЮЗ)	B-308
EFREMOV	B-230
ERA JEWELLERY	B-101
GRIGORIEV DIAMOND HOUSE (КОСТРОМСКАЯ АЛМАЗНЫЙ ДОМ)	B-103
KABAROVSKY, ЮД	B-115
MASTER BRILLIANT	B-102
ORTAGOLD	B-315
POKROVSKY JEWELRY	B-314
PRESTIGE JEWELRY	B-313
ROSE GRACE	B-109
SOKOLOV	B-331
SOUL JEWELRY	B-116
VESNA JEWELRY	B-105
АЛЬКОР, КЮФ	B-301
БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	B-304
БОЛЬШАКОВ	B-111
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	B-305
ГРАНТ, ЮЗ	B-100
ИЛЛАДА, ЮП	B-307
ИМПЕРИАЛ, ЮК	B-106
КАРАВАЕВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА	B-316
КРАНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	B-110
КРАНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	B-300
КРАСНОЯРСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	B-131
КРАСЦВЕТМЕТ	B-330
ЛЕТО	B-201
МАРКАЗИТ	B-306
МАСКОМ	B-114
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ	B-303
САНИС, СЗЮЗ	B-302
СЕНАТ	B-310
СЕРЕБРО РОССИИ	B-113
СТАТУС, ЮЗ	B-205
ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ	B-107

Vesna

jewelry

Ювелирный бренд VESNA JEWELRY
– это колоссальный опыт, короткие сроки изготовления украшений, гарантированное качество и сервисная поддержка клиентов.



Коллекция VIVID

Эффектные и яркие многоуровневые украшения с бриллиантами и природными драгоценными камнями привлекают внимание даже искушенных ценителей. Одна из особенностей коллекции – использование уникальной закрепки «invisible», которая позволяет создать эффект более крупного камня из вставок меньшего диаметра.

Коллекция SHAPE

Роскошные современные украшения в трендовом геометричном дизайне подчеркнут уникальность и сделают образ ярким и притягательным. Многогранность, динамика и движение отражаются в украшениях коллекции, а технологические решения делают их комфортными и удобными при движении.



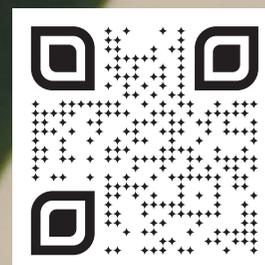
Коллекция FOCUS

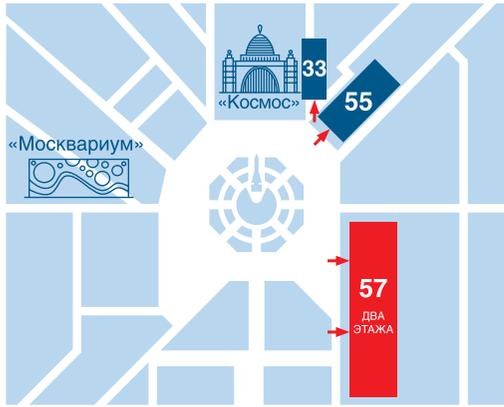
Новые украшения из любимейшей флагманской коллекции, выполненные в цветочном дизайне, станут финальным штрихом в стильном образе. Основой для декоративной части послужил остроугольный четырехлистный цветок. Эта трендовая форма, находящаяся на пике популярности, создает современный и утонченный дизайн украшений.



Коллекция
BRILLIANCE

Еще больше трендовых новинок на выставке
JUNWEX МОСКВА 2023 на СТЕНДЕ # В-105
В ПАВИЛЬОНЕ 55 и в каталоге бренда
VESNA JEWELRY: www.vesna.gold

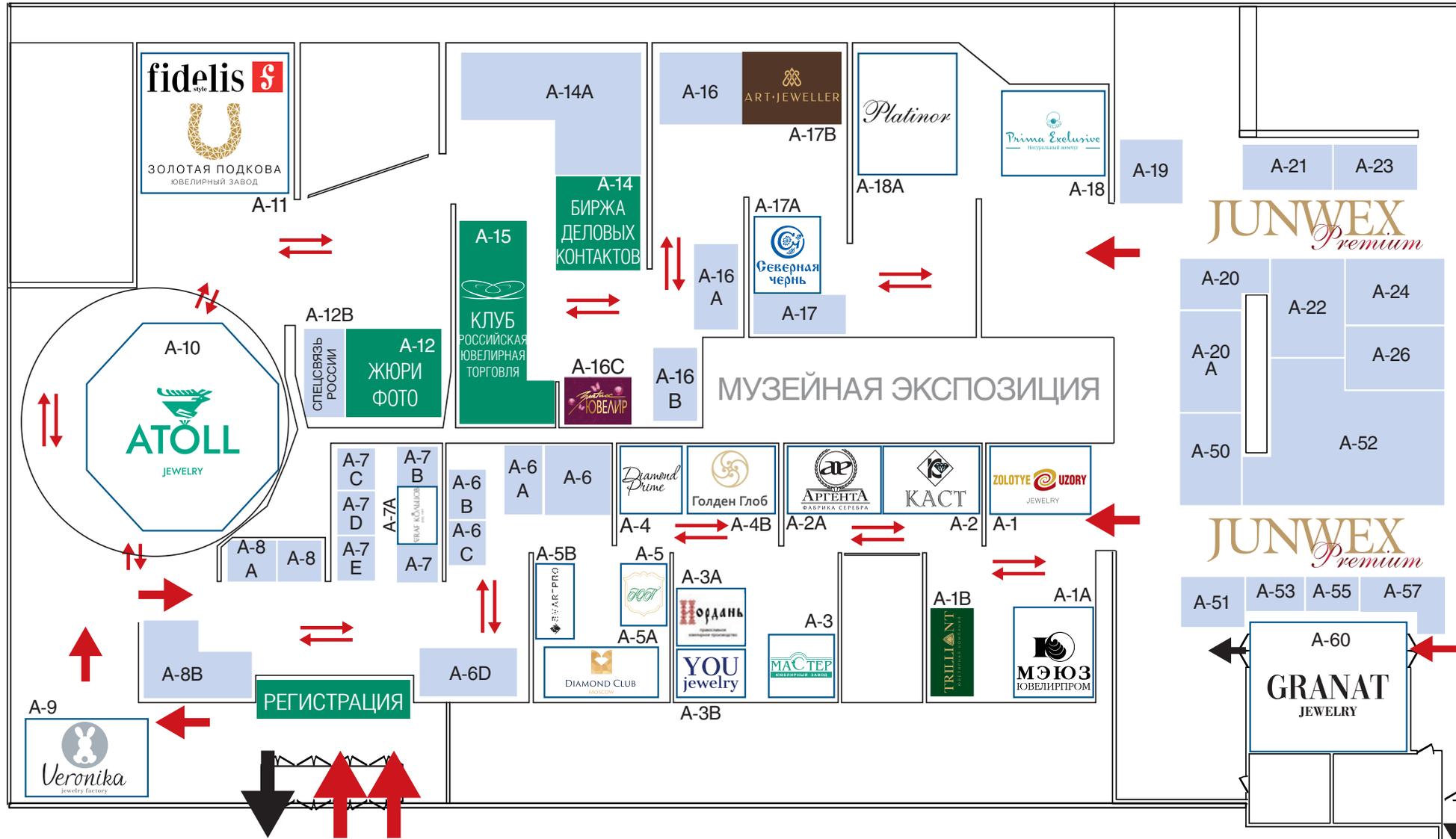




JUNWEX

МОСКВА

27 сентября — 1 октября 2023



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ART JEWELLER	A-17B
BARTE	A-46A
BELLISSIMO JEWELRY	A-19
CLARITY (ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	A-21
CONTINENT	A-137
CORONA	A-145
DARVIN JEWELRY	A-70
DEFLEUR	A-113
DEWI	A-20A
DIAMOND CLUB MOSCOW	A-5A
FIDELIS	A-11
GF. ITALIA (GOLDEN FORUM)	A-45
GRAF КОЛЬЦОВ	A-7A
ID-RUSSIA	A-59
ISLAND SOUL	A-16B

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
JEDA	A-16
JEWEL	A-50
KRASNOE (СИДОРОВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА)	A-110
L-SILVER, КОРПОРАЦИЯ	A-132
MAXIM DEMIDOV	A-56
MOSTAR	A-22
NATASHA LIBELLE	A-30
NORD DIAMOND (ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	A-51
OLAFA	A-46
OLIVA, ЮП	A-139
PER SEMPRE, ЮФ	A-58
PLATIKA JEWELRY	A-73
PLATINA	A-33, A-285

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
PLATINOR	A-18A
SEVEN DIAMONDS	A-32
SHNUROK-GAITAN	A-16
SILVER CANVAS	A-16
SMART PRO	A-5B
SOFIA BRILLIANT	A-26
STYLE AVENUE	A-124
SUN STONE	A-36
TALANT	A-115
TALANT SILVER	A-101
TOMGEM PLUS (БАТАЛИНА А. А., ИП)	A-64
TRILLIANT	A-1B
URBAN M	A-53
VAMAR JEWELRY	A-63

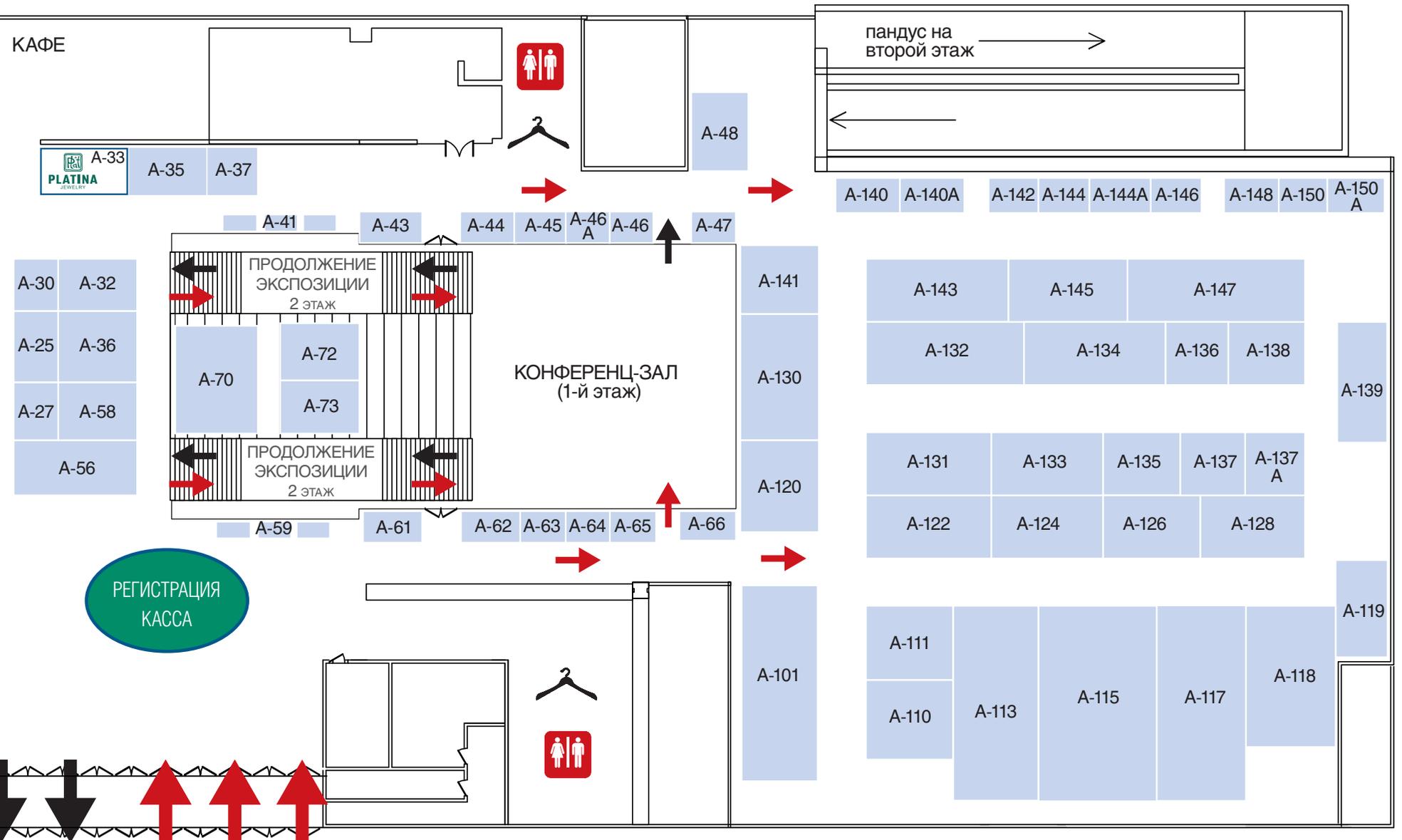
НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
VERONA	A-143
VERONIKA, ЮЗ	A-9
VIOLET (ВИОЛЕТ, ЮД)	A-57
ZOLOTYE UZORY	A-1
АБДУЛАЕВ А. А.	A-137A
АЛЬТМАСТЕР	A-146
АЛЬФА, ЮК	A-44
АНЖЕЛИКА	A-148
АПАРТ	A-20
АРГЕНТА, ФАБРИКА СЕРЕБРА	A-2A
АТОЛЛ, СЮЗ	A-10
АУДЖА	A-35
БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ	A-72
БОБЫЛЕВ А. А., ИП	A-144A
ВЕРБИЧ СВЕТЛАНА	A-47

ПАВИЛЬОН 57

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ

1 этаж

2 этаж →



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ВЛАДИМИР ПИЧУГОВ	A-23
ГОЛДЕН ГЛОБ	A-4B
ГРАНАТ, ЮК	A-60
ГРАЦИЯ, ТД	A-150
ДАЙМОНД ПРАЙМ	A-4
ДАР, ЮК	A-141
ЕЛИЗАВЕТА	A-111
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ, ТМ	A-135
ЗЛАТИСС ЮВЕЛИР (ZLATISS)	A-16C
ЗЛАТОГОР	A-142
ЗОЛОТАЯ ПОДКОВА	A-11
ЗОЛОТО МАГАДАНА	A-37
ИМПЭКС	A
ИОРДАНЬ	A-3A

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
КАСТ, ЗАВОД	A-2
КОМДРАГМЕТАЛЛ РС (Я)	A-55
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	A-147
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК	A-118
КУСТОВ, ЮП	A-140
ЛАЗУРИТ-К	A-136
МАГНАТ	A-134
МАСТЕР КЛИО	A-128
МАСТЕР, ЮЗ	A-3
МЕГАГОЛД, ЮК	A-120
МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР	A-150A
МЭЮЗ ЮВЕЛИРПРОМ	A-1A
НАНОСТАР	A-59
НЕФРИТ (ДАНИЕЛЯН Л. С., ИП)	A-130

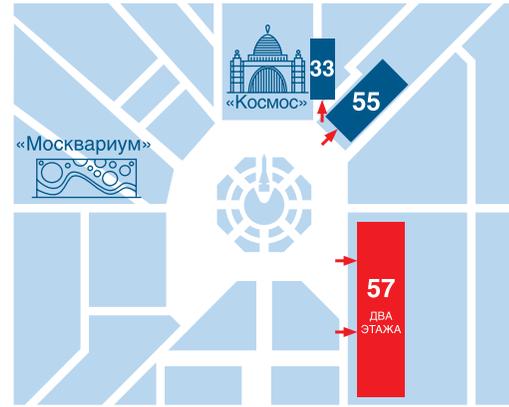
НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
НОВОЕ ВРЕМЯ	A-131
ОСТРОВ СОКРОВИЩ	A-48
ПРИМАЭКСКЛЮЗИВ	A-18
РЕМИКС	A-119
РИНГО	A-24
РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ	A-117
САЛАМ	A-101
САМОРОДОК ЕК	A-43
САМОЦВЕТЫ КАЗАХСТАНА (ДАНИЛКИН Б. Н.)	A-47
САХА АЛААС	A-62
САХА АЛМАЗ	A-61
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	A-17A
СИЯНИЕ СИБИРИ	A-27
СОРОКА, ТМ	A-66

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
СОРОКИН, ЮК	A-126
СПЕЦСВЯЗЬ (ФГУП ГЦСС)	A-12B
СТОЛИЦА, МЭЮИ	A-41
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	A-25
СУГУЕВ	A-133
СУПЕРДЖЕМС	A-144
ТИМОФЕЕВ	A-16A
УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО & ДЕМАНТОИДЫ	A-65
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	A-140A
ФИТ	A-122
ЭВОРА, ТД	A-138
ЭСТЕТ, ЮЗ (БРЕНД GEVORKYAN)	A-52
ЮАРТ	A-3B
ЮВЕЛИРНОЕ ПОДВОРЬЕ	A-5

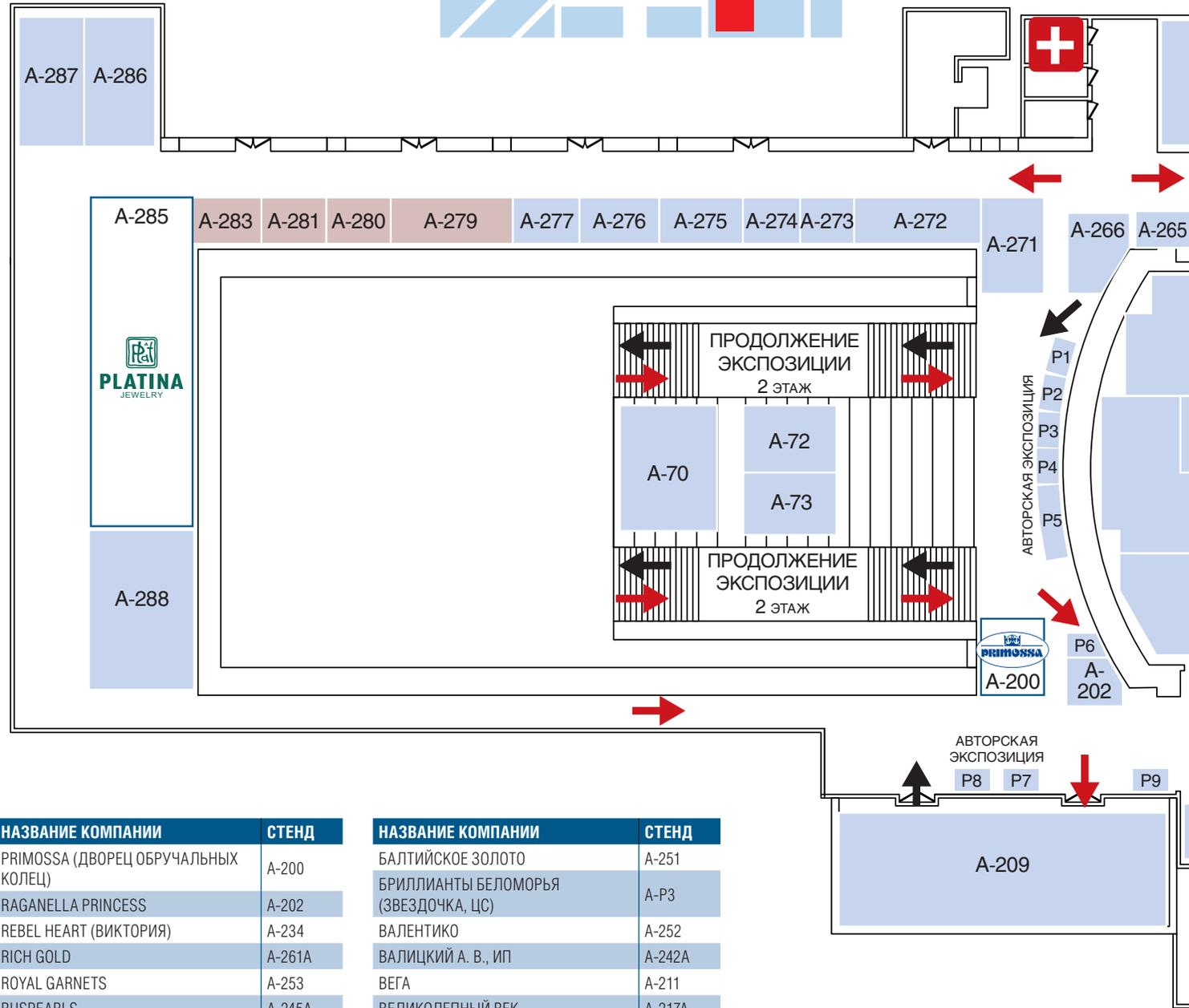
JUNWEX

МОСКВА

27 сентября — 1 октября 2023



← 1 этаж



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ALEXAMBER	A-246B
ALORIS	A-277
BALTIC DESIGN JEWELRY (БАЛТИЙСКИЕ УЗОРЫ)	A-238
BALTSILVER	A-244
BEAVERS (БОБРОВ С. В., ИП)	A-229A
BONTA (БОНДАРЧУК Т. М., ИП)	A-229
BROVANZ	A-P6
CORDE	A-260
CRYSTALIT CORP.	A-236
ELEMENT 47	A-270
ENZO BENZO — МУРАНСКОЕ СТЕКЛО	A-226A
FILLART (КОЛОНИЦКИЙ Ф. А., ИП)	A-211
FRESH JEWELRY	A-230
GEM SILVER (КАЗАКОВ В. В., ИП)	A-221
JEWELRY GARDEN	A
KARION MELNIK	A-P7
KU&KU	A-232
LA NORDICA	A-222A
LAURENTIA.RU	A-235A
MATVEEV & Co	A-P5
MEDIA D'ORO (ЦПЭКО)	A-213
MURANO LAND	A-272
PERASKEVA	A-210
PLATINA	A-33, A-285

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
PRIMOSSA (ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ)	A-200
RAGANELLA PRINCESS	A-202
REBEL HEART (ВИКТОРИЯ)	A-234
RICH GOLD	A-261A
ROYAL GARNETS	A-253
RUSPEARLS	A-245A
SARGON	A-209
STILE.ME	A-216
SUN STYLE	A-224A
VALENCIA (ВАЛЕНСИЯ)	A-237
VICTORIA SILVER (ВИКТОРИЯ)	A-266
VLOES	A-242
VOSKRESENSKAYA JEWELRY	A-223A
YAROSLAVNA	A-241A
ZLATO, JF	A-216A
АВРОРА, ЮД	A-262
АВРОС	A-217A
АЛЕКСИ	A-227
АЛЬТАИР	A-218A
АЛЬФА-КАРАТ, ТПФ	A-261
АНЖЕЛИКА ШАВКУНОВА	A-249
АРИНА, ЮК	A-215
АШАСТИН З. И.	A-246
БАЛЕКС 925	A-254

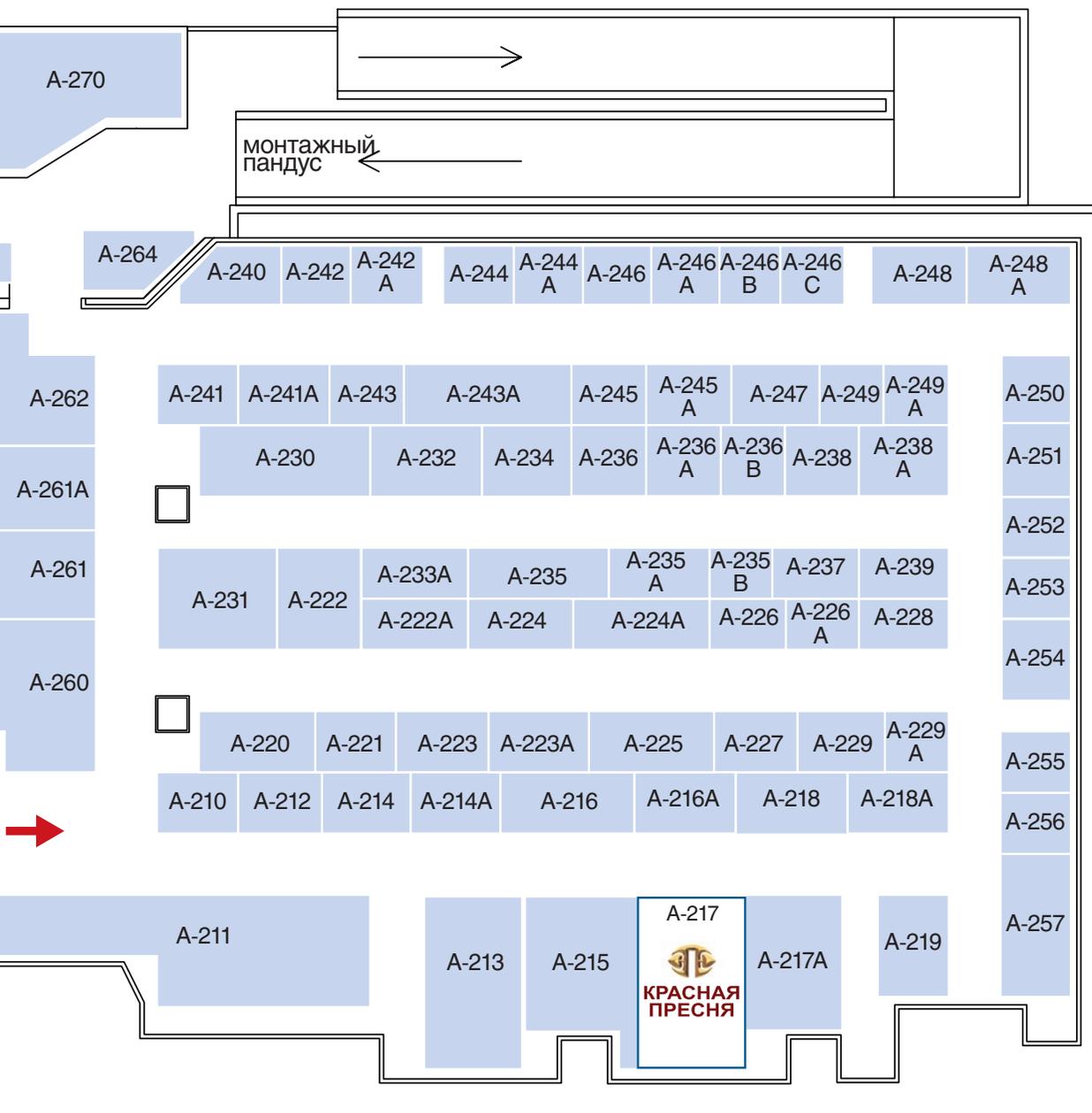
НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
БАЛТИЙСКОЕ ЗОЛОТО	A-251
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ (ЗВЕЗДОЧКА, ЦС)	A-P3
ВАЛЕНТИКО	A-252
ВАЛИЦКИЙ А. В., ИП	A-242A
ВЕГА	A-211
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК	A-217A
ВИПГОЛД	A-236A
ВЫСОКОВЫ 585	A-273
ГИАЛИТ КОСТРОМА	A-214A
ГОЛДИКА, БЮФ	A-219
ДАРИНА, ЮК	A-275
ДЖЕМФАБ	A-228
ДЖУZZ	A-265
ДЗЮБЬЯК В. Т., ИП	A-P8
ИАНА, ЮФ	A-256
ДИВА ЮВЕЛИР	A-246A
ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ (ГОРЯЧКИНА О. А., ИП)	A-233A
ЗОЛОТО КУБАЧИ	A-239
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН	A-225
ЗОЛОТОЙ ЗАПАСЬ	A-248A
ИНТЕР-ЧАС (VALENTIN YAREMIU)	A-236B
КАРАТ-К	A-244A
КЛАССИКА	A-P2
КРАСНАЯ ПРЕСНЯ	A-217

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЛАЙК	A-257
ЛЕНА ТОММИ	A-276
ЛЮКС, ЮК	A-240
МАДДЕ	A-220
МАРКИЗ	A-241
МАРШАЛ	A-223
МЕРКУРИЙ, ТД	A-264
НЕВСКИЙ-СПБ	A-211
ПИ JEWELRY	A-P1
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР	A-271
РИВЬЕРА, ЮК	A-247
РОСЗОЛОТО КУБАЧИ	A-224
РУССКИЕ РЕМЕСЛА, ЦЕНТР	A-218
РУССКИЙ СТИЛЬ	A-243A
РУССКИЙ ЮВЕЛИР, РА	A-211
СБ ЗОЛОТО	A-212

ПАВИЛЬОН 57

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ

2 этаж ↓



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
СЕЛИВАНОВ Д. В., ИП	A-245
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ	A-271
СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЬЯ	A-274
СКЛАДНИ (ЖУРАВЛЕВ А. В., ИП)	A-235B
СЛАВНОВ	A-222
ТУЛИКОВ	A-214
УКРАШЕНИЯ ИЗ ТИТАНА	A-P7
ФОМЕНКО, ЮД	A-255
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	A-P4
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ (ЦПЭКО)	A-213
ЦИРКОН С	A-211
ЭДМ АРТ	A-226
ЭКСПО-ЮВЕЛИР	A
ЮВЕЛИНА	A-235

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ, ИД	A
ЮВОЛИТА	A-249A
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	A-231
ЯНТАРНАЯ МАNUФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ	A-238A
ЯНТАРНЫЙ ЛЕВ	A-246C
ЯНТАРЬ РОССИИ	A-248
ЯСПИС	A-250
ЯХОНТ ЮВЕЛИР	A-243

CHINA PAVILION	
CRYSDIAM TECHNOLOGY	A-281
GUANGZHOU ANDE	A-283
GUANGZHOU JUSTOP ACCESSORIES	A-279
GUANGZHOU K GOLD JEWELRY	A-280



Православная
ювелирная мастерская

Иордань

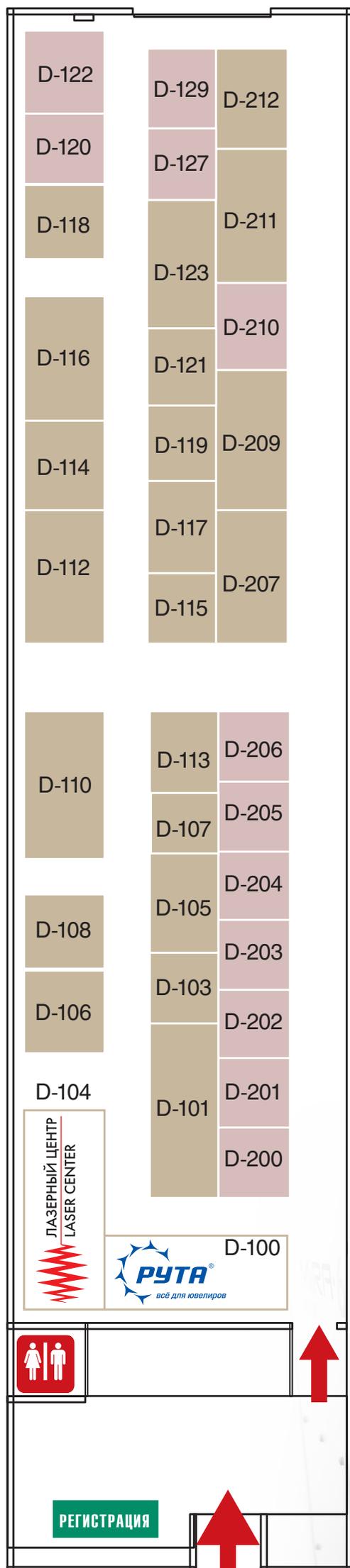
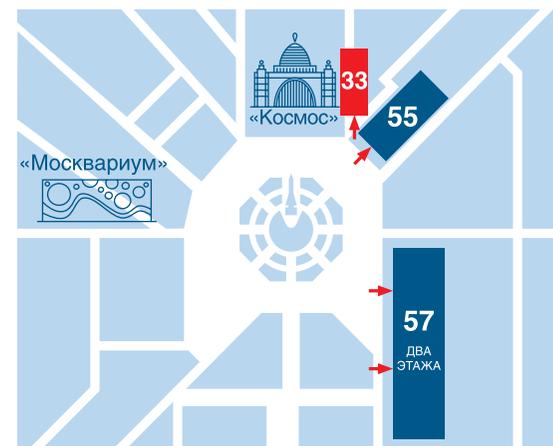
Павильон 57
Стенд А-3А

JUNWEX МОСКВА

27 сентября — 1 октября 2023

ПАВИЛЬОН 33

РАЗДЕЛ TECH • INTERNATIONAL



JUNWEX TECH

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ALPHA JET	D-123
BLACK&WHITE PROJECT	D-114
BULUNMAZ MAKINE	D-116
HAXER MAKINA	D-119
INTERPLAST	D-212
NGT	D-110
NOVAFAB (КУРБЕЙ СЕРВЕТ)	D-209
SHARPLASE RUSSIA	D-113
YILDIRIM KALIP	D-112
АКРИЛ ЛАЙТ	D-115
АЛИПРАНДИНИ РУС	D-105
ГАЛЬВАНО	D-207
ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР	D-104
ЛЕГОР ГРУП РУССИЯ	D-117
ПО ТЕХНОЛОГИЯ	D-118
ПРОМТЕХ	D-101
РУТА	D-100
СОЛИДМАСТЕР	D-105
ТИПИЧНЫЙ ЮВЕЛИР & КОРОНА	D-108
ЮВИН	D-106

INTERNATIONAL

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
CHINA PAVILION	
DONGGUAN ELEGANT PACKAGING	D-205
GUANGZHOU JIZHILIN	D-200
SHENZHEN TAIFENGLONG AUTOMATION EQUIPMENT	D-202
SUANZHI JEWELRY EQUIPMENT	D-203
YIWU BRAVOPAPER PRODUCT CO.	D-206
YIWU RUIGANG JEWELRY	D-210
ZHEJIANG LIXIN JEWELRY TECHNOLOGY	D-204
TURKIYE PAVILION	
CODIA DIAMOND	D-129
PALA GOLDEN JEWELRY	D-122
UNIWAY	D-127





Тысяча и одно украшение Салам

Многовековая культура Востока и утонченный ювелирный дизайн воплощены в драгоценностях, которые мы создаем в соответствии с канонами Ислама.

Салам выбирают за легкость, изящество восточных мотивов, тонкую ювелирную работу. Красивые украшения подчеркнут ваш статус и хороший вкус.

+7 (929) 093-54-88 talantgold.ru

павильон 57
стенд А-101



На правах рекламы



МАСТЕР

ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД

г. Ижевск



JUNWEX МОСКВА 2023

ВДНХ павильон 57 стенд А-3

www.master-art.ru

knv@master-art.com lml@master-art.com

8(3412) 311 805

8 982 821 44 79

На правах рекламы



ИМПЕРИАЛ



VESNA



TALANT SILVER

Драгоценные спутники



GRANT



ФИТ

В сезоне 2023–2024 модницам не обойтись без такой важной составляющей костюма как украшения. Серьги, кольца, цепочки, браслеты, заколки и броши не должны пылиться в шкатулке. Их предназначение — сопровождать женщину повсюду! Представляем украшения, которые могут стать изюминками вашего образа, акцентными элементами, делающими его уникальным и оригинальным.

Носить на руках

Издrevле украшения, которые носили на запястье, воспринимались как обереги от нечистой силы и демонстрировали социальный статус человека. Сегодня, как и в старину, они по-прежнему остаются одними из любимых драгоценных аксессуаров. При всем многообразии видов браслетов — и мужских, и женских — ключевым можно считать деление на жесткие и подвижные формы. К первым относятся незамкнутые или замкнутые кольца без застежки, имеющие универсальный размер. К жестким причисляют и браслеты-змейки, отличающиеся более сложными конструкциями, в частности, пружинящие или спиралевидные. При покупке браслета жесткой формы важно подобрать изделие, подходящее по размеру. Самые распространенные и популярные подвижные браслеты — цепочки. Их диапазон огромен: ювелиры предлагают всевозможные вариации дизайна, плетения, размера звеньев... Часто такие цепочки украшают многочисленными подвесками и шармами, которые легко снимаются и меняются. Глидерными называют браслеты из отдельных звеньев, соединенных шарнирами или пружинками. Нередко звенья содержат декоративные вставки, элементы из различных драгоценных металлов, инкрустации камнями. Слейв-браслет состоит из собственно браслета и соединенного с ним цепочкой (одной или несколькими) кольца. Есть и специальные украшения для ноги — изящные цепочки-анклеты. В последние годы особую популярность приобрели браслеты из бусин: в брутальном стиле для мужчин, или романтические — для женщин.



BELLISSIMA
TENTAZIONE



CORONA



GEVORKYAN



PLATIKA

JUNWEX 2023
27 СЕНТЯБРЯ —
1 ОКТЯБРЯ, ВДНХ

KU&KU

ПАВИЛЬОН 57,
СТЕНД А-232
WWW.KU-UK.COM

представляет



коллекция
«РУССКИЙ ЛЕС»

Производство и оптовая торговля: 156013, Кострома, ул. Галичская, д. 100, стр. 6.
Тел. +7 (4942) 49-41-47;

Оптовое представительство: 123060, Москва, ул. Расплетина, д. 24 (ст. метро «Октябрьское поле»);
Тел. +7 (919) 109-87-87

E-mail: info@ku-uk.com • www.ku-uk.com



KU&KU

Уместны всюду

Ассортимент брошей в ювелирных магазинах значительно пополнился, поэтому пришло время освежить в памяти информацию о том, как можно носить такие украшения. Конструкционным признаком, по которому разделяются эти ювелирные аксессуары, является вид крепления на одежде. Броши-иглы со специальным защитным колпачком на остром конце изделия отлично дополняют кардиган и другую одежду из плотных тканей или трикотажа. Брошь-булавка часто украшается подвесками, шармами и другими декоративными элементами. Это довольно универсальная вещь, варианты ношения которой ограничены только вашей фантазией. Брошь-зажим — идеальный спутник платка, шарфа или палантина. Вообще, традиция крепить брошь лишь на платье или лацкане жакета давно ушла в прошлое. Мода разрешает носить украшение и на пальто, и на шляпе, и на кармане брюк, и на рукаве, и на манжете...



KABAROVSKY



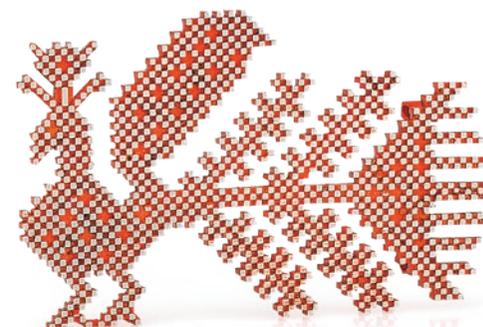
KABAROVSKY



КОСТРОМСКОЙ
ЮВЕЛИРНЫЙ
ЗАВОД



FILLART



ПИ JEWELRY

NATASHA LIBELLE



История в современном прочтении

Несмотря на то, что чокер прочно ассоциируется у большинства модниц с трендами 1990-х годов, история этого украшения уходит корнями в древние культуры Египта и Месопотамии. Choker в буквальном переводе с английского означает «душитель». Название объясняется формой ожерелья, плотно облегающего шею. Поэтому правила идеального ношения оригинального аксессуара предполагают, что его не надевают поверх одежды. Для того, чтобы полностью раскрыть всю прелесть чокера, его лучше сочетать с блузками и платьями, открывающими плечи, майками и топами, рубашками с расстегнутыми верхними пуговицами. Современные именитые дизайнеры представляют публике на модных показах свежий взгляд на старинную драгоценность. Чокеры из жемчуга дополняются серебряным бантом, золото сочетается с кожей и шипами, к классическим моделям добавляются подвески в виде ракушек — благодаря таким экспериментам этот аксессуар вышел на новый виток актуальности. Эксперты рекомендуют объединять в одном образе несколько шейных украшений. К чокеру можно добавить одну-две золотых или серебряных цепочки разной длины.

LOUIS VUITTON



DEFLEUR



NATASHA
LIBELLE

АЛЬКОР



LOUIS VUITTON



NATASHA
LIBELLE

МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Кольца неизменно остаются на пике популярности среди ювелирных аксессуаров. Усложняются их конструкции, увеличивается разнообразие используемых материалов, дизайнерских решений... Последние несколько лет на каждом показе модели выходят на подиум с несколькими кольцами на одной руке или даже на одном пальце. Этот тренд отлично прижился и в обычной жизни: модницы во всем мире с удовольствием составляют на своих руках интересные драгоценные ансамбли. Какие украшения выбрать для создания такого образа? В первую очередь — кольца лаконичного дизайна, которые можно носить и на работу, и на вечеринку. Такие изделия не перетягивают внимание на себя и отлично дополняют, например, кольца необычных форм или с крупными камнями.



DEFLEUR



SOKOLOV



SANIS



PERASKEVA

Вам к лицу

Серьги неслучайно сравнивают с рамой для картины: они способны украсить женское лицо и ярче выявить прекрасные черты. Для того, чтобы серьги стали вашим помощником в создании стильного образа, добавляли вам уверенности в себе и заставляли ваши глаза сиять, обратите внимание на то, куда вы собираетесь надеть это украшение, с чем будете сочетать, какой стиль в одежде и образе жизни предпочитаете и даже какое сейчас время года. Удлиненные модели с подвесками, скромные пусеты, эффектные «Конго», замысловатые каффы, классика в дизайнерском исполнении — в наше время актуальны любые виды серег.

И, кстати, модный тренд, завоевавший популярность несколько сезонов назад, — асимметрия — по-прежнему остается с нами.



РИНГО



НЕВСКИЙ-Т



URBAN M



ROSEGRACE


CORONA™



Модно, стильно и недорого!

*Приходите
на стенд А-145
навильон 57*

157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге, ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13, e-mail: corona.info@mail.ru

НАСТОЯЩЕЕ
ПЕТЕРБУРГСКОЕ
СЕРЕБРО

Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com



СЕРЕБРЯНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С НАТУРАЛЬНЫМИ ОПАЛАМИ

ГЛАМУРНЫЙ
ОПАЛ



Новая коллекция
ГЛАМУР

СЕРЕБРО: си



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ СЕРЕБРЯНОГО СЕРВИЗА
В ВИКТОРИАНСКОМ СТИЛЕ
ELKINGTON & CO., БИРМИНГЕМ, 1866

Когда говорят о традициях, на ум в первую очередь приходит Англия, известная своей приверженностью укладу Викторианской эпохи. Именно тогда не только элита, но и средний класс начали активно следовать трендам, которые устанавливали в семейной и повседневной жизни королева Виктория и принц Альберт. Серебряные сервизы из Бирмингема и столовые приборы из Шеффилда появились практически в каждом «приличном» доме, а в состоятельных семьях негласные правила предписывали иметь набор не менее чем из 1001 серебряного предмета. Причем расставаться с этими вещами, даже в случае финансовых затруднений, считалось, говоря современным языком, «неразумным выведением активов». По книгам Вудхауса мы знаем: ничто так не символизирует упадок аристократических домов как продажа фамильного серебра. Оно являлось не только символом статуса, но и вложением капитала. На крестины ребенку полагалось дарить ложечку из стерлингового (то есть сплава 925° и выше) серебра.



57 павильон, 2 этаж



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ СЕРЕБРЯНОГО СЕРВИЗА В ВИКТОРИАНСКОМ СТИЛЕ
ELKINGTON & CO., БИРМИНГЕМ, 1886



Серебряное производство
ВЕГА (Санкт-Петербург)
<http://vega-serebro.ru>
тел. (8-812) 649-7353,
e-mail: vega-1@bk.ru

ла традиции

Сегодня в самых разных странах мира все больше людей обращается к традиции семейных коллекций столового серебра. Начать формировать ее можно с малого. Минимальный набор приборов включает в себя столовый нож, вилку, десертную и столовую ложки. Если приобретать по одному предмету к праздникам и особым поводам, вы постепенно соберете собственный серебряный комплект, отражающий ваш хороший вкус и придающий сервировке стола изящество и аристократизм.



АРГЕНТА

АЛЬТМАСТЕР



ФИТ

И в наши дни, как когда-то в викторианской Англии, преподнести в подарок серебряную вещь — значит пожелать богатства, изобилия, благополучия. Во все века и во всем мире это идеально подходящий презент по случаю любого важного события, календарного праздника или семейного торжества!



РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ



СЛОВО ЕДИНОЕ ОТ ВСЕХ НЕВЗГОД



КОЛЛЕКЦИЯ
ОХРАННЫХ
КОЛЕЦ

СПАСИ И СОХРАНИ



57 павильон, 2 этаж



Студия ФиллАрт
(Санкт-Петербург)
<http://filart.su>
e-mail: info@filart.su
телефоны: (8-812) 435-50-82

Ценность красоты

Мы видим объекты, когда они отражают свет, — это физика. Но когда мы смотрим на драгоценные камни, сквозь которые лучи преломляются, то видим истинную красоту, каждый миг разную, неповторимую, совершенную, — и это уже чудо! А когда приобретаем редкие минералы, становимся не только обладателями уникального сокровища, но и инвесторами, формирующими фамильное наследие.



АУДЖА

Драгоценные камни, добываемые в России, ценятся во всем мире. Примерно каждый третий бриллиант на планете — родом из Якутии, Урал подарил нам демантоиды, изумруды и александриты, Забайкалье — турмалины...

Якутия — единственное место в мире, где добываются хромдиопсиды ювелирного качества. Этот удивительный по красоте камень, как и любимый Tiffany танзанит, — минерал второй группы, тем не менее, знатоки драгоценностей уверены, что иметь его в своей ювелирной коллекции стоит.



BARFANI



Среди якутских бриллиантов особое место занимают цветные инвестиционные экземпляры. Так, «Призрак розы» — бриллиант идеального качества весом 14,83 карата — был продан на аукционе Sotheby's за \$26,5 млн: почти два миллиона долларов за карат!



БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИР



ИМПЕРИАЛ

Выгодной инвестицией камни становятся при наличии трех критериев: красота, редкость и долговечность. В случае с некоторыми минералами очень важно уникальное месторождение. Не последнюю роль играет качество огранки, которая призвана раскрыть внутренний мир камня. Что касается размеров, то небольшой экземпляр может быть особо ценным, только если это красный бриллиант, самый редкий и дорогой. Сегодня в мире их насчитывается всего около тридцати.



СИЯНИЕ СИБИРИ



MAXIM DEMIDOV

Среди сапфиров наиболее ценными признаны либо насыщенный синий определенных тонов, либо падпараджа — редкая разновидность оранжево-розовой окраски.



LA NORDICA



СИЯНИЕ СИБИРИ



MAXIM DEMIDOV

Топовый цвет у рубинов — так называемая «голубиная кровь». Изначально эти камни добывали только в Бирме, а когда месторождение аналогичных образцов открыли в Мозамбике, между крупными игроками рынка началась борьба. Цвет и структура камней в обоих случаях идентичны, однако многие эксперты по-прежнему считают, что эталонная «голубиная кровь» присуща только бирманским минералам, которые могут стоить и миллион долларов за карат.



MAXIM DEMIDOV



GEVORKYAN



БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ

Красная шпинель тоже ценится в сотни раз дороже, чем ее «собрат» другого, менее эффектного оттенка. Так, образцы редкого кобальтового цвета из единственного в мире месторождения во Вьетнаме могут стоить десятки тысяч долларов за карат. При этом специалисты отмечают, что год от года цены на шпинель неуклонно возрастают.



KABAROVSKY



«Рубин Черного Принца» — исторический драгоценный камень из коллекции британской короны — на самом деле полированный кристалл красной благородной шпинели. В настоящее время он установлен в передний крест короны Британской империи. Шпинелями являются и «Рубин Тимура», и красные камни в шапке Мономаха и Большой императорской короне, созданной для коронации Екатерины II.

Ваш пригласительный билет на выставку

KABAROVSKY



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

ХІХ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

МОСКВА

27 сентября – 1 октября 2023
ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 33, 55, 57

СЕНТЯБРЬ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



СИЯНИЕ СИБИРИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ И ПОДАРОКОВ

JUNWEX

Лучшие украшения в России

7–10 декабря 2023
Москва, Гостинный двор

ДЕКАБРЬ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



XXXII МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

31 ЯНВАРЯ – 4 ФЕВРАЛЯ 2024
КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

www.junwex.com



КЛУБ
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

ПОКУПАЙТЕ В ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



Клуб «Российская Ювелирная Торговля» – ассоциация ведущих российских торговых организаций, представителей малого и среднего бизнеса, объединившихся:

- в борьбе за повышение качества обслуживания покупателей;
- против контрафактной продукции и нечестных продавцов.

Сегодня в Клубную сеть входят **4567** ювелирных магазинов, работающих в **492** городах России, составляющих 35% от общего числа ритейлеров, осуществляющих 53% продаж в РФ

КЛУБ «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ» –
ЭТО ГАРАНТИИ, НАДЕЖНОСТЬ И ДОВЕРИЕ ПОКУПАТЕЛЕЙ!



ЕСЛИ ХОТИТЕ БЫТЬ УВЕРЕННЫМИ, ЧТО ПРИОБРЕТАЕТЕ ЛУЧШИЕ
УКРАШЕНИЯ, – ПРИХОДИТЕ В ЮВЕЛИРНЫЕ МАГАЗИНЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ
СИМВОЛИКОЙ КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»!

+7 812 320 93 11 • WWW.JUNWEX.COM

№ 92

Реклама
на обложке:
TALANL
silver
Сайт: talantgold.ru



Лучшие Украшения
в России

УЧРЕДИТЕЛЬ

Информационно-аналитическое агентство
«РЮЭ»

при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,
руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего совета Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,
генеральный директор ООО «РЮЭ»

А. С. Горыня,
председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,
председатель жюри конкурсов
Программы «Ювелирная Россия»

Т. В. Носкова,
директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,
президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»
РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

В. И. Бурда (Красноярск), Сибирский ФО

О. А. Доценко (Феодосия), Южный ФО

С. А. Жердев (Санкт-Петербург), Северо-Западный ФО

А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

С. Б. Кропачева (Екатеринбург), Уральский ФО

П. Н. Осокин (Красное-на-Волге), Центральный ФО

С. Е. Рыбаков (Тверь), Центральный ФО

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский ФО

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный ФО

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), Дальневосточный ФО

Е. К. Шевелев (Хабаровск), Дальневосточный ФО

А. М. Юдин (Ейск), Южный ФО

А.Г. Яровов (Ростов-на-Дону) Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель
Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»
И. С. Федорова – литературный редактор
А. Н. Добров – арт-директор
Е. И. Окочутина – технический редактор
Т. Н. Юдина – корректор
А. В. Андропова – отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Лодейнополюская ул., д. 5
Тел.: (812) 303-98-60, 320-01-41
E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com
Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»,
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
www.mdm-print.ru

Общий тираж 85 000 экз.

Номер подписан в печать 1 сентября 2023

Дата получения тиража из типографии 17 сентября 2023

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).
Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2023

© Авторы публикаций, 2023

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.
Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.
«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.



КАВАРÓВСКИЙ

ВАШИ ЖЕЛАНИЯ
СТАНУТ РЕАЛЬНОСТЬЮ!

27.09 - 01.10
JUNWEX МОСКВА 2023
ВДНХ, ПАВИЛЬОН 55
СТЕНД В-115
www.kabarovsky.ru