

Лучшие Украшения в России

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

ФЕВРАЛЬ 2023

0+

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ЮВЕЛИРНОЙ
ВЫСТАВКЕ

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»
1–5 ФЕВРАЛЯ 2023
Новые коллекции
от 500 ювелирных
брендов

КОРОЛЕВСКОЕ
НАСЛЕДСТВО

ОГРАНКА
НА ЛЮБОЙ
ВКУС

ТРЕНДЫ,
КОТОРЫЕ
ВИДЯТ ВСЕ

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

 **АЛКОР**
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ



ИЗДЕЛИЯ УЧАСТНИКОВ
ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ
РОССИИ



ЗОЛОТО
№G-600

РУБИН -
страсть и любовь

ИЗУМРУД -
семейное благополучие

ЗОЛОТО 585



Кольцо ~~13-790~~
9 150 руб.



Серьги ~~23-850~~
15 900 руб.



Серьги ~~29-850~~
19 900 руб.



Кольцо ~~17-250~~
11 500 руб.

**ЛУЧШИЕ
УКРАШЕНИЯ
ДЛЯ БЛАГОРОДНЫХ
ДЕВИЦ**

**КОМФОРТНЫЕ
ЦЕНЫ
ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ
ЮНКЕРОВ**



Кольцо ~~13-950~~
9 300 руб.



Серьги ~~26-550~~
17 700 руб.



Кольцо ~~24-300~~
16 200 руб.



Серьги ~~47-850~~
31 900 руб.

СЕРЕБРО 925



Серьги ~~8-850~~
5 900 руб.



Кольцо ~~4-725~~
3 150 руб.



Серьги ~~17-985~~
11 990 руб.



Кольцо ~~9-075~~
6 050 руб.



Кольцо ~~5-385~~
3 590 руб.



Серьги ~~17-465~~
4 990 руб.



01-05 февраля 2023
XXXI Международная ювелирная выставка

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ



Кольцо ~~4-485~~
2 990 руб.



Серьги ~~8-535~~
5 690 руб.

«JUNWEX Петербург» — солнце уже светит ярче!

Февраль — самый короткий месяц, когда все порядком устали от зимы — снега, темноты, холода, зимней одежды. И хотя до настоящего тепла еще далеко, солнце уже светит ярче, птицы начинают петь громче, в воздухе ощущается приближение весны. А в Петербурге традиционно чувствуется ожидание любимой горожанами ювелирной выставки, имеющей богатую 31-летнюю историю. «JUNWEX Петербург» — первый и один из самых значимых проектов Программы «Ювелирная Россия».



Выставка позволяет петербуржцам и гостям Северной Пальмиры не только увидеть все новое и лучшее, что представлено сегодня на российском рынке, но и приобрести великолепные желанные подарки в преддверии весенних праздников — Дня влюбленных, 23 Февраля и 8 Марта. Вы познакомитесь с продукцией более 500 отечественных и зарубежных брендов — коллекциями ювелирных изделий, часов, столового серебра, а также сувенирами, интерьерными украшениями, художественным оружием и многими другими произведениями современного декоративно-прикладного искусства.



«JUNWEX Петербург» приглашает вас на долгожданный февральский праздник роскоши, драгоценного шика и приятных эмоций. Блеск и сияние творений лучших ювелиров создадут вам прекрасное настроение, согреют душу, наполнят радостью и оптимизмом ваши сердца, подарят уверенность в завтрашнем дне и сделают вас неотразимыми в глазах окружающих! До новых встреч на выставке!



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ

XXXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

1–5 ФЕВРАЛЯ 2023

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

Время работы с 11:00 до 19:00
(5 февраля до 16:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

www.junwex.com



АЛЬКОР
БРИЛЛИАНТЫ РОССИИ

На правах рекламы

ФИОЛЕТОВЫЕ МИСТЕРИИ



Фиолетовый по праву считается самым загадочным, сложным и неоднозначным цветом. У него множество оттенков и еще больше названий. Психологи утверждают, что фиолетовый цвет выбирают индивидуалисты — люди, которые стремятся привлечь внимание к своей персоне. Они горды, самоуверенны, независимы, но при этом часто бывают романтичными и ранимыми.

Фиолетовый — результат союза красного и синего цветов. Его издавна называют королевским, потому что наряды, окрашенные таким красителем, могли позволить себе лишь очень состоятельные и наделенные властью люди. В Средние века для приготовления 30 г фиолетовой краски требовалось 250 000 моллюсков, имеющих чернильный секрет.



АУДЖА



Фиолетовый — цвет мистический. Неслучайно, согласно индуистскому учению, он связан с седьмой чакрой, которая отвечает за взаимодействие человека с космосом. А фэншуй ассоциирует этот цвет с духовностью и аристократизмом.



КАВАРОВСКИЙ



ВАРТЕ



ИМПЕРИАЛ

Современные дизайнеры смело сочетают в одном образе фиолетовый с самыми разными яркими цветами и оттенками — зеленым, желтым, красным, коричневым, бирюзовым. Но особенно жизнерадостно смотрится ансамбль, в котором соседствуют фиолетовый и оранжевый. Главное — помнить, что уровень насыщенности, яркости, глубины цвета у таких элементов должен быть одинаковым.



КАВАРОВСКИЙ

В ушедшем 2022 году Pantone называл Very Peri — невероятно красивый сиреневый оттенок — цветом года, поэтому многие модные дома и ювелирные бренды выпустили коллекции в этой колористической гамме. Тренд подхватили знаменитости и часто украшают свои наряды драгоценностями с камнями фиолетовых тонов.



РОБЕРТО БРАВО



ГЕВОРКЯН



КАВАРОВСКИЙ



Любовь в серебре



TALANT
silver

Павильон Н Стенд 102

Мода циклична, и новый тренд 2023 года – ювелирные украшения с сердцами – тому яркое подтверждение. Серьги, подвески, кольца-сердечки – это всегда про любовь и стиль, про настоящее чувство драгоценного металла. Форма классическая, а фактура новая – в этом году зернистая, объемная. Фактура зерна, сотканная из множества серебряных шариков, невероятно привлекательная и приятная тактильно, создана с использованием нового современного станка, позволяющего изготавливать модели ювелирных украшений в этом популярном дизайне.

Особый состав черного матового лака придает глубину, оттеняет яркий блеск выпуклых элементов, что усиливает эффект высокой фактуры без утяжеления изделия. Современно и модно собрать сет по сердцу – классическая «лицевая вязка» на подвеске и мягкое «букле» кольца – это все про любовь и тепло отношений, так нужное сегодня всем.



Новая геометрия

Оригинальные массивные кольца необычного дизайна с удобной посадкой. Новаторская форма суперэллипсе (squirele) актуальна для музыкантов, байкеров, успешных топ-менеджеров и артистичных натур.

Использование материалов высочайшего качества и выразительная лаконичность деталей – основа роскошного мужского аксессуара.



ТРЕНДЫ, которые ВИДЯТ ВСЕ

Не нужно быть экспертом моды, чтобы увидеть, какие тенденции сегодня господствуют на подиумах и улицах мегаполисов.



Причудливый урбанизм

После пандемии мы ищем все больше поводов, чтобы нарядиться, поэтому ювелирные бренды выпускают гламурные украшения комплектами и со снимающимися элементами, которые предполагают множество вариантов ношения. Яркие цвета, оригинальные формы, наивные принты, экстравагантные детали — кисти, перья, сочетание несочетаемых узоров — все это поднимает настроение. Позитив и смысловой подтекст в дизайне украшений — основной ключ к успеху ювелирной коллекции!



RINGO



PLATIKA



VESNA



VESNA



Зона комфорта

Когда мы выходим в свет, воплощенный нами образ становится нашим «домом вне дома». Одежда и украшения обеспечивают определенную эмоциональную защиту, позволяющую нам чувствовать себя в зоне комфорта. «Обволакивающая» эстетика вдохновляет дизайнеров-ювелиров на создание удобных и эргономичных драгоценностей, привносящих в повседневную жизнь красоту и гармонию. А использование цветочных мотивов добавляет этим ювелирным изделиям изысканности и романтичности.



ИМПЕРИАЛ



ИМПЕРИАЛ



SANIS



ИМПЕРИАЛ



SUN STONE



НЕВСКИЙ-Т



ДАЙКО



КРАСОТА НЕСОВЕРШЕНСТВА

Ювелиры стремятся показать красоту в асимметричных изделиях, производящих впечатление некой незаконченности, необработанности. Неровные края, грубая фактура, микс материалов — и в итоге получаются неподвластные времени драгоценности, сочетающие в себе эстетику несовершенства и первозданную прелесть природы. Такие украшения становятся знаковыми элементами в образе, ведь они создаются с душой для того, чтобы рассказывать историю жизни!



ФИТ



НЕВСКИЙ-Т

ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
СТАТУС

Мужские изделия из золота и серебра



Иваново
(4932) 585-332, (906) 512-18-68
jc-status@mail.ru
jstatus.ru

ЦВЕТ ЗИМЫ ЗЕЛЕНый

Новая
коллекция
серебряных
украшений
с цветными
кристаллами



комплект
ИОЛАНТА

Зал G, стенд 811



Серебряное производство ВЕГА
(Санкт-Петербург)
<http://vega-serebro.ru>
тел. (8-812) 649-7353,
e-mail: vega-1@bk.ru



На правах рекламы

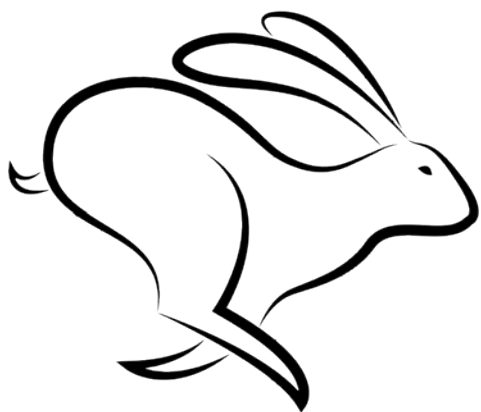
ВДОГОНКУ ЗА КРОЛИКОМ

Достаточно мы уже бычились в 2021-м и выпускали когти в 2022-м. Пришло время подставить ушастую голову под ласковое поглаживание. Наступает Год Кролика. Неудивительно, что именно его выбрали в качестве проводника в волшебный мир: трудно себе представить путешествие с Кабаном, да и ввалиться в незнакомую страну в обнимку с Драконом, конечно, эффектно, но местное население может не оценить ваш перформанс, а пойдете с Обезьяной — непонятно, кто кого сопровождает... Кролик — в самый раз: и шустрый, и неагрессивный, и обаятельный до невероятности. Кстати, именно Кролик (вместе с Кэрроллом) первым изобрел девиз Follow me.

Правда, составить компанию Белому Кролику уже не получится — его на весь срок существования литературного мира ангажировала Алиса. Зато изобретательные китайцы предлагают в 2023-м совершенно невообразимое сочетание — Кролик Черный, да еще

Наше время такое, что планы или просто задумки — штуки неблагодарные. Но жизнь продолжается при любых раскладах. Поэтому лучший рецепт — броситься в нее с головой. Примерно так, как делает безбашенный Кот от «ВЕГИ».





FOLLOW ME... Любое безумное чаепитие лучше, чем разумная война. Следуйте за Кроликом, сопровождаемые улыбкой лукавого Кота, эта парочка наверняка приведет куда надо, даже если вначале вам покажется, что путь больше похож на тесную темную нору.



Подвесы «Держите меня» и «Жизнь удалась» от компании «ВЕГА»

Если у вас в руках этот номер путеводителя «Лучшие украшения в России», значит, уже наступил и 2023 год и Год Кролика/Кота, и значит — у нас все получилось!

Олег Подгурский



и Водяной. Ничего, главное, что это добрый старина Кролик, остальное будем считать его прихотями.

А для тех, кому морковки и салатного листа недостаточно для гармонии жизни, китайцы придумали вариацию и пригласили на роль дополнительного модератора Кота. В особых представлениях этот персонаж не нуждается. Обаяния в нем ничуть не меньше, умело исполняет проникновенные песни и убедительно показывает, кто в доме (в году) хозяин. И только он может появиться ниоткуда и потом исчезнуть, оставив за себя свою улыбку.



Подвес «Кролик» от Fillart Studio

НАСТОЯЩЕЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ СЕРЕБРО

НОВИНКИ
КОНЦЕПТ-КОЛЛЕКЦИИ
серебро, горячая эмаль



КАФФЫ-
ТАЙНЫЙ КОД
ЛЮБВИ



Лучше
всяких
слов

Постоянно
обновляемая
коллекция
КАФФ

СЕРЕБРО
с ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛЬЮ,
РЕЛЬЕФЫ И РЕПЛИКИ

Зал G, стенд 811



Студия ФилАрт (Санкт-Петербург)
http://filart.su
e-mail: info@filart.su
телефоны: (8-812) 435-50-82

Королевское наследство



ЕЛИЗАВЕТА II

Королева Великобритании Елизавета II владела невероятной коллекцией драгоценностей: короны, тиары и диадемы, серьги, колье и ожерелья, броши и кольца... Но далеко не все это великолепие находилось в личной собственности самой Елизаветы — часть сокровищ принадлежит Короне, то есть пользоваться ими может исключительно правящий монарх.

После ухода королевы все ювелирные раритеты, находившиеся в ее собственности (а их эксперты насчитывают около трехсот), переходят по наследству. Средства массовой информации сразу начали делать предположения о том, в чьи руки попадет та или иная уникальная драгоценность. Ведь новый владелец будет волен поступать с ней по своему желанию: продавать, дарить, сдавать в аренду и даже переделывать по своему вкусу, как это случилось, к примеру, с подвеской принцессы Дианы — украшением с бриллиантами и изумрудом, которое Королева-мать подарила ей

на свадьбу с Чарльзом. Позднее Камилла, вторая супруга принца, использовала драгоценность в качестве броши, чем вызвала многочисленные гневные комментарии со стороны поклонников леди Ди.

Как известно, Елизавета II очень любила жемчуг и редко появлялась на официальных мероприятиях без него.



ДИАНА, ПРИНЦЕССА УЭЛЬСКАЯ

Одно из самых узнаваемых украшений королевы — ожерелье с тремя нитками жемчуга, подаренное ей отцом, королем Георгом VI, — по всей вероятности, перешло по наследству принцессе Анне. Единственная дочь покойной



BAGIRYAN

королевы уже появлялась в нем на публике, дополнив его серьгами с жемчугом и бриллиантами, которые тоже, видимо, принадлежали ее матери.

В числе других наиболее вероятных наследников украшений из личной коллекции Елизаветы II эксперты называют Кейт



КАМИЛЛА (КОРОЛЕВА-КОНСОРТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ)

Миддлтон. Такие предположения делаются исходя из того, что именно супруге принца Уильяма симпатизировала королева. Елизавета не раз демонстрировала свое уважение к герцогине Кембриджской и восхищалась тем, как умело она совмещает



MAXIM DEMIDOV





KABAROVSKY



Меатраальный сезон Kabarovsky

1-5 ФЕВРАЛЯ
JUNWEX Петербург 2023
КВЦ «Экспофорум»
СТЕНД G-803

Эксклюзивная премьера авторской коллекции по мотивам бессмертных произведений Уильяма Шекспира и Гастона Леру



GEVORKYAN



КЭТРИН, ПРИНЦЕССА УЭЛЬСКАЯ



ПРИНЦЕССА АННА

свои королевские обязанности с функциями заботливой жены и мамы троих детей. Кейт, теперь уже принцесса Уэльская, приехала на церемонию прощания в Вестминстерское аббатство в тех же украшениях, в которых в апреле прошлого года приходила на похороны принца Филиппа. Это был чокер из четырех жемчужных нитей и бриллиантов. Ювелиры Garrard изготовили украшение по заказу Елизаветы II в 1970-х гг. из преподнесенных ей японским правительством жемчужин. Серьги на герцогине были тоже из кол-



NATASHA LIBELLE



СИЯНИЕ СИБИРИ



МЕГАН МАРКЛ

лекции королевы, причем с особым сентиментальным значением: они сделаны из жемчужин, подаренных в 1947 г. тогда еще принцессе Елизавете на свадьбу с Филиппом.

Предполагается, что королева могла завещать украшения тем членам семьи, которые их уже носили. Поэтому бриллиантовая диадема Cartier Halo, которую Кейт Миддлтон надевала

на свадьбу с принцем Уильямом, скорее всего, окажется в коллекции принцессы Уэльской.

В шкатулке второй невестки королевы — Меган Маркл — присутствуют серьги с бриллиантами и жемчугом, которые ей когда-то подарила Елизавета. В интервью Опре Уинфри герцогиня Сассекская рассказывала, что подарок получила во время завтрака с королевой перед тем, как они отправились на первое совместное мероприятие вскоре после свадьбы с принцем Гарри. А вот по завещанию Меган и ее дочь Лилибет на фоне отказа этой семьи от королевского титула, вероятно, особо ценных украшений не ожидают.

«Однако стоит отметить одну вещь, — рассказывает в интервью New



ИМПЕРИАЛ



ЛЕДИ ЛУИЗА ВИНДЗОР

роны и брать “взаимы” для особых случаев».

Время покажет, какая судьба ждет королевские сокровища. Но хочется вспомнить и о других любимцах Елизаветы, которыми она дорожила не меньше, чем семейными драгоценностями. Любимых корги королевы — Муика и Сэнди — унаследовала бывшая жена принца Эндрю Сара Фергюсон.



ЗАРА ТИНДАЛЛ

York Times эксперт Джош Ром, — если члены королевской семьи получают драгоценности по завещанию, им придется платить налог на наследство, который составляет 40% от стоимости. Учитывая ценность некоторых из них, в интересах семьи было бы оставить эти предметы частью коллекции ко-



КАВАРОВСКИЙ



ПРИНЦЕССЫ ЕВГЕНИЯ И БЕАТРИС ЙОРКСКИЕ



**SUNDAY -
ПАНОРАМНЫЙ РЕСТОРАН
НА БЕРЕГУ ФИНСКОГО ЗАЛИВА
В САМОМ СЕРДЦЕ
КРЕСТОВСКОГО ОСТРОВА**

При заказе банкета
индивидуальные скидки и подарки
для вашего лучшего мероприятия



ЮЖНАЯ ДОРОГА 4/2 640-16-16



На правах рекламы



Салам Востока

Насладитесь красотой Восточного сада
восхитительных украшений из золота и серебра Салам.

Мы создаем украшения Салам в соответствии с мусульманскими канонами,
однако они понравятся и светским любителям восточной стилистики.
Прямые поставки от производителя.

Павильон Н, стенд 104

salam.spb.ru
salam.vip.clients@mail.ru

tg.me/salam_jewelry
vk.com/salam_jewelry

+7 931 222 83 52
+7 910 926 23 83

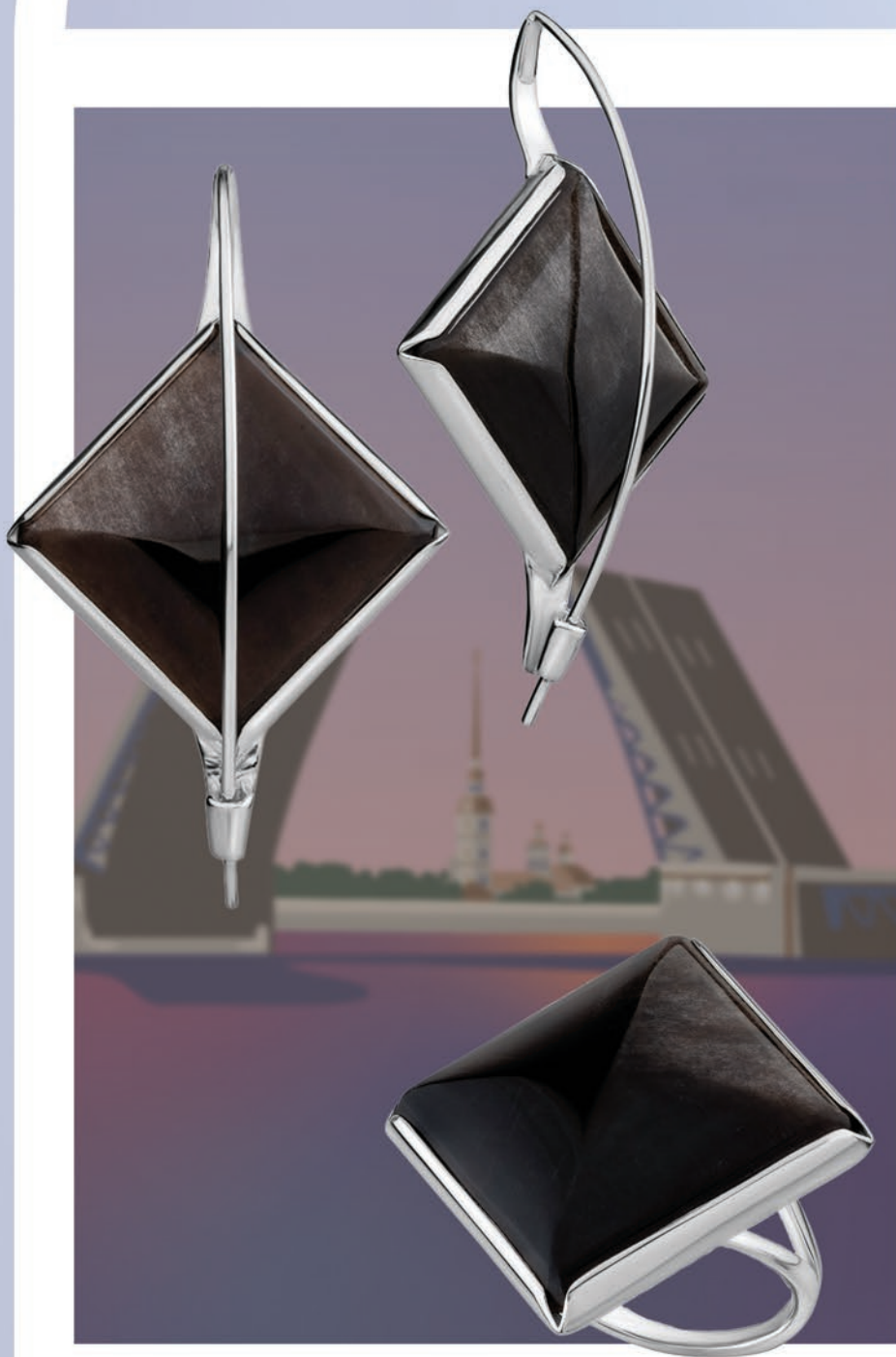


На правах рекламы

РУССКИЙ ЮВЕЛИР



НЕВСКИЙ-Т
ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО



Номер стенда: G-811
www.nevsky-t.ru
+7 (921) 416-26-62



Fillart
studio




Номер стенда: G-811
www.filart.su
+7 (812) 435-50-82



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
СЕРЕБРЯНЫЙ СОВЕТ

Циркон С 



ВЕ  ГА



Номер стенда: G-811
www.zircon-s.ru
+7 (812) 649-73-73

Номер стенда: G-811
www.vega-serebro.ru
+7 (812) 649-73-53

BOLSHAKOFF JEWELRY



*Алина Засодина выбирает
Bolshakoff Jewelry*

На правах рекламы

Павильон **G**, стенд **G-705**

© Bolshakoff_jewelry, www.bolshakoff.ru
+7 (4942) 41 35 14

Лучшие Украшения
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
www.junwex.com

УЧАСТНИКИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО

JUNWEX

П Е Т Е Р Б У Р Г

1-5 февраля 2023, КВЦ «ЭкспоФорум»



О ФОРУМА ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ

ЗАЛ Н ОПТОВЫЙ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
BELLISSIMA TENTAZIONE	H-307
BERGER	H-312
BRILLIANT STYLE	H-201
DELTA DIAMONDS	H-300
DELTA JEWELRY	H-420
DINASTIA (ДИНАСТИЯ, ЮЗ)	H-204
EFREMOV	H-520
GRIGORIEV DIAMOND HOUSE (КОСТРОМСКОЙ АЛМАЗНЫЙ ДОМ)	H-100
KARATOV	H-120
KLONDIKE (КЛОНДАЙК, ЮФ)	H-402
MASTER BRILLIANT	H-421
NEW GOLD	H-214
PLATINA	H-521
POKROVSKY JEWELLERY	H-317
PRESTIGE JEWELLERY	H-211
SOFIA BRILLIANT	H-216
TALANT GOLD	H-202
TALANT SILVER	H-102
VESNA JEWELRY	H-205
ZOLOTYE UZORY	H-321
АЛФКОР, КЮФ	H-121
АПАРТ	H-314
АТОЛЛ, СЮЗ	H-320
ГРАНАТ, ЮК	H-400
ДААР	H-313
ИЛЛАДА, ЮП	H-309
ИМПЕРИАЛ, ЮК	H-200
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИР	H-217
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	H-122
ЛЕТО	H-207
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ	H-203
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР, ФАБРИКА	H-316
САЛАМ	H-104
САНИС, СЗЮЗ	H-213
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ, ТМ	H-316
ЮВЕЛИРНОЕ ПОДВОРЬЕ	H-311
ЮВЕЛИРНЫЕ ТРАДИЦИИ	H-210



www.vesna.gold



УЧАСТНИКИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ



ЗАЛ H PREMIUM



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ARTMAYER CONSTANTIN	H-502
BAGIRYAN JEWELRY	H-606
GEVORKYAN JEWELRY	H-504
LA NORDICA	H-410
MATVEEV&CO	H-514
MAXIM DEMIDOV	H-501
NATASHA LIBELLE	H-511
ROSE GRACE	H-500
SVS DIAMOND	H-604
VAMAR JEWELRY	H-515
VIOLET, ЮД	H-401
АЛМАЗЫ НЮРБЫ	H-612
АЛЬТМАСТЕР	H-603
АЛЬФА, ЮК	H-414, G-510
АРТ-СТУДИЯ ЮВЕЛИР	H-510
АУДЖА	H-605
БОБЫЛЕВ А. А., ИП	H-607
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ (ЗВЕЗДОЧКА, ЦС)	H-406
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК	H-518
ВИКТОРИЯ	H-610
ЗОЛОТО СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ	H-403
ЗОЛОТОЙ ИМИДЖ (GOLDEN IMAGE)	H-604
КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ	H-613
КАСТИНГ ХАУЗ, ЮК (ТМ ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	H-508
КОМДРАГМЕТАЛЛ РС(Я)	H-506
МЕРКУРИЙ, ТД	H-507
МЭЮЗ ЮВЕЛИРПРОМ	H-505
ПОМЕЛЬНИКОВ АЛЕКСЕЙ	H-601
РИНГО	H-600
САХА АЛМАЗ	H-409
СИЯНИЕ СИБИРИ	H-503
УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО & ДЕМАНТОИДЫ	H-611
ЧИРИНЕЛИ	H-612





Maxim Demidov

JEWELRY BRAND

Полная коллекция украшений на сайте www.maxim-demidov.ru | 8-800-500-05-73

МОСКВА | ул. Верхняя Сыромятническая, 2, ТЦ «Голден Гросс», № 141 | Пресненская набережная, 8, стр. 1, МФК «Город столиц»

ЕКАТЕРИНБУРГ | ул. Щорса, 29, ЮТЦ Golden Park | пл. Бахчиванджи, 1, Аэропорт «Кольцово», терминал А

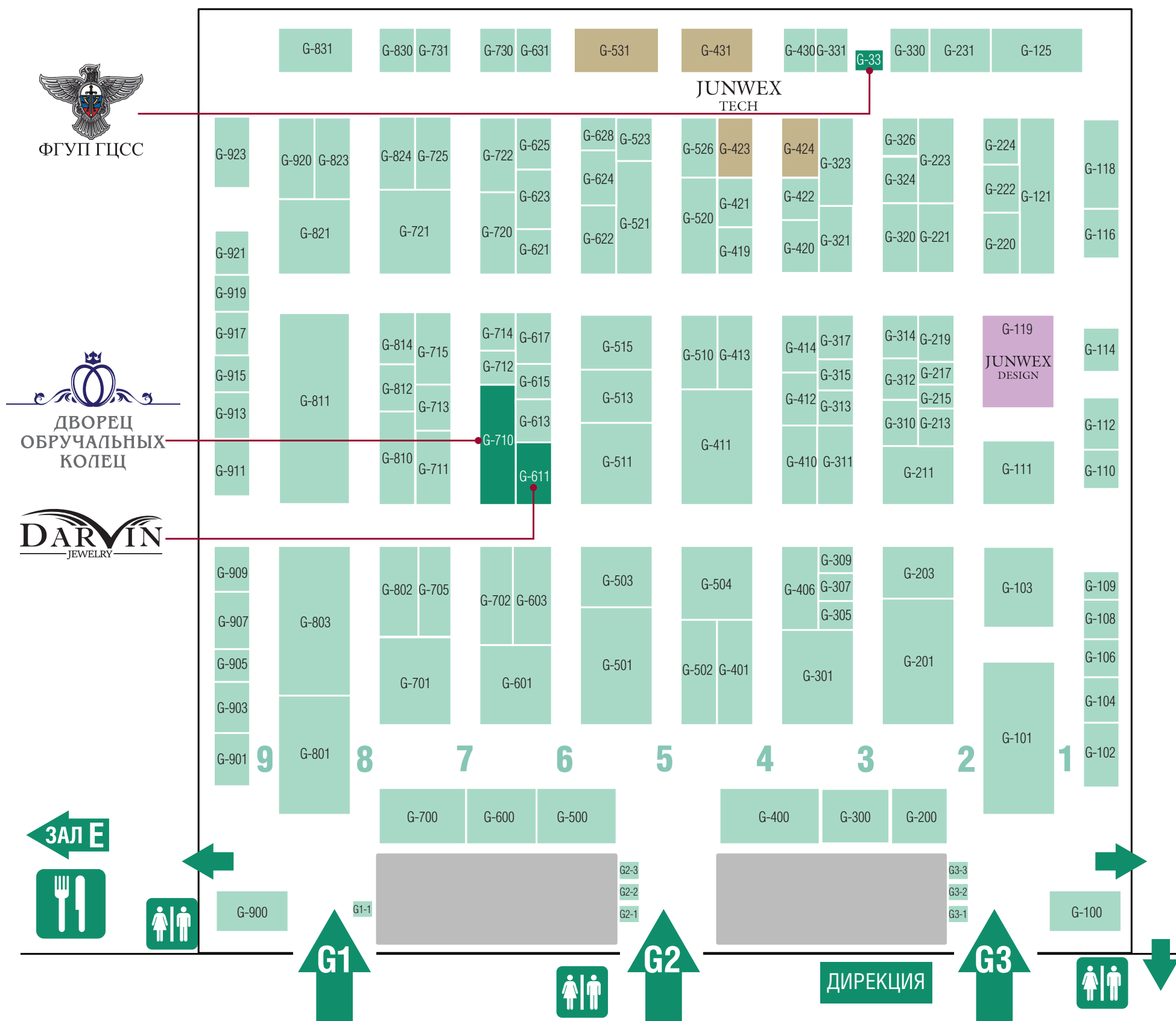
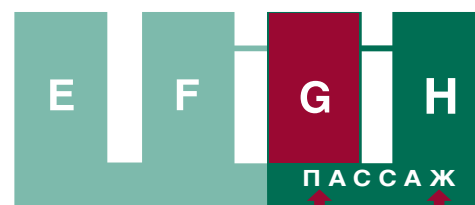
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | Невский проспект, 44, Галерея бутиков «Гранд Палас»

Стенд Н-501

УЧАСТНИКИ XXXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ЮВЕЛИРНОЙ ИНДУСТРИИ

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ
1-5 февраля 2023, КВЦ «ЭкспоФорум»

ЗАЛ G
ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД	НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД	НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
AGIO SILVER	G-419	BALTSILVER	G-711	BONTA (БОНДАРЧУК Т. М., ИП)	G-106
ALFAGEOLOGY (Респ. Казахстан)	G-624	BALTZOLOTO	G-920	BROVANZ	G-307
ALFARI	G-219	BARFANI	G-224	CARNAUBA	G-323
ALPHA JET	G-424	BARTE JEWELRY	G-313	CLARITY (ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ)	G-203

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
CORDE	G-500
CORONA	G-504
DARVIN JEWELRY	G-611
FILLART (КОЛОНИЦКИЙ Ф. А., ИП)	G-811
FRESH JEWELRY	G-700
GEM SILVER (КАЗАКОВ В. В., ИП)	G-413
GRAF КОЛЬЦОВ	G-324
ID-RUSSIA	G2-1
JEWEL	G-515
JUNWEX DESIGN. КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО	G-119
JW SO TI	G-223
KABAROVSKY, ЮД	G-803
KRASNOE (СИДОРОВСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА)	G-410
KUBACHI JEWELRY	G-720
LAURENTIA.RU	G-220
LEGOR	G-423
L-SILVER, КОРПОРАЦИЯ	G-511
MEDIA D'ORO (ЦПЭКО)	G-121
NINA VIKONT (АНДРЮЩЕНКО Н. В., ИП)	G
NORD DIAMOND	G-526
OLIVA JP	G-320
PLATIKA JEWELRY	G-311
RAGANELLA PRINCESS	G-731
ROYAL GARNETS	G-917
RUSPEARLS	G-722
SARGON	G-201
SEVEN DIAMONDS	G-401
SHNUROK-GAITAN	G-919
SOUL JEWELRY	G-613
STILE. ME	G-812
STONE IGOR	G-624
SUN STYLE JEWELRY	G-721
TOMGEM PLUS (БАТАЛИНА А. А., ИП)	G-112
URBAN	G-701
VALENCIA	G-911
VERONA	G-317
YAROSLAVNA	G-712
АВРОРА, ЮД	G-513
АКРИЛ ЛАЙТ	G-330
АКЦЕНТ (ЗАХАРЕНКО Д., ИП)	G
АЛИПРАНДИНИ	G-531
АЛЬФА, ЮК	G-510, H-414
АЛЬФА-КАРАТ, ТПФ	G-501
АМУРСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	G-414
АНГЕЛИКА	G-118
АНЖЕЛИКА	G-110
АНТАЛ	G-104
АРГЕНТА, ФАБРИКА СЕРЕБРА	G-801
БАЛТИЙСКОЕ ЗОЛОТО	G-625
БАРХАТНЫЙ СТИЛЬ	G-907
БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ	G-520
БОЛЬШАКОВ	G-705
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	G-411
БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИР	G-101
БЫСТРИЦКАЯ ЛАДА & ЕГОРОВЪ	G-623
ВАЛЕНТИКО	G-713
ВАЛИЦКИЙ А. В., ИП	G-830
ВЕГА	G-811
ГЕММОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ RGL	G3-3
ГИАЛИТ КОСТРОМА	G-321
ГОЛД ТАЙЛЕНД	G-905
ГОЛДЕН ГЛОБ	G-913
ГОТОВЦЕВА Е. Н., ИП	G
ГРАНТ, ЮЗ	G-301
ГРАЦИЯ ТД	G-217
ДАРИНА	G-412
ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ (PRIMOSSA)	G-710
ДЕФЛЁР, ЮД	G-701
ДЖЕМФАБ	G-901
ДЖУZZ	G-222
ИАНА, ЮФ	G-315

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЕЛИЗАВЕТА	G-211
ЗОЛОТО КУБАЧИ	G-714
ЗОЛОТО ОРХИДЕИ (ЦПЭКО)	G-121
ЗОЛОТО ЯКУТИИ	G-715
ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО	G-305
ЗОЛОТОЙ ГОРОД	G-730
ИОРДАНЬ	G-310
КАБОШОНЫ ИЗ СИБИРИ	G-118
КИЭРГЭ, ЮК	G-802
КЛИО	G-431
КОЛИБРИ, ЮФ	G-107
КОЛПАКОВА ЛАРИСА	G2-2
КОЛЬЧУГИНСКИЙ МЕЛЬХИОР	G-801
КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД	G-601
КУБАЧИ	G-421
КУБАЧИ РОС ЗОЛОТО	G-221
КУСТОВ, ЮП	G-213
ЛАДА (ИВЧУК В. В., ИП)	G
ЛЕДИ 5 (ПУТИЛИН Э. П., ИП)	G
ЛЕПТА, ЮП (ЦПЭКО)	G-121
ЛЮКС, ЮК	G-114
МАДДЕ	G-603
МАРКАЗИТ	G-503
МАСТЕР КЛИО	G-200
МИР КРАСОТЫ	G
МСТЕРСКИЙ ЮВЕЛИР	G-523
НАНОСТАР	G2-3
НЕВСКИЙ-СПБ	G-811
ПИ JEWELRY	G-119
ПИТЕРСКИЙ ДЖЕМ	G-104
ПЛАТИНОР	G-300
РЕТРО-ДЕКОР	G-125
РОСТЗОЛОТО	G-406
РУСГОЛДАРТ	G-103
РУССКИЕ ремесла, ЦЕНТР	G-900
РУССКИЕ САМОРОДКИ	G-715
РУССКИЙ СТИЛЬ	G-810
САМОРОДОК ЕК	G-907
САМОЦВЕТЫ КАЗАХСТАНА (ДАНИЛКИН Б. Н.)	G-624
САХА АЛААС	G-314
СБ ЗОЛОТО	G-600
СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ	G-702
СЕЛИВАНОВ Д. В., ИП	G-116
СЛАВНОВ	G-420
СОЛИДМАСТЕР	G-531
СОРОКА, ТМ	G-109
СОРОКИН, ЮК	G-312
СПЕЦСВЯЗЬ РОССИИ	G-33
СТОЛИЦА МЗЮИ	G-615
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	G-100
СУПЕР ДЖЕМС	G-309
ТАГЕЛИТ	G-118
ТУЛИКОВ	G-102
УЗОР УТУМ (ЗАБОЛОТЦКАЯ М. И., ИП)	G-814
УРАН САХА (ЕГОРОВ Л. М., ИП)	G-621
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	G-430
ФИТ	G-111
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	G-622
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ (ЦПЭКО)	G-121
ЦИРКОН С	G-811
ШЕЛКОВЫЙ РАЙ (ЛУБЯНОВСКАЯ М. Ю., ИП)	G
ЭЛЕГАНТ ГОЛД	G-903
ЭФФЕКТ	G-617
ЮВИС	G-907
ЮВОЛИТА	G-909
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	G-821
ЯНТАРНАЯ РАДУГА	G-923
ЯНТАРЬ РОССИИ	G-921
ЯСПИС	G-521
ЯХОНТ ЮВЕЛИР	G-215



Православная
ювелирная мастерская

Иордань

**Стенд
G-310**

ИНВЕСТИЦИИ В ЦВЕТЕ

Цветные бриллианты сохраняют семейное состояние для будущих поколений — утверждают эксперты. Рассказываем о том, почему покупка этих камней становится все более популярной в качестве инвестиционного инструмента.

КАК НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЕСЯТИЛЕТИЙ МЕНЯЛИСЬ ВКУСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ЦВЕТНЫХ БРИЛЛИАНТОВ?

До 1980-х годов они считались «капризом природы» и лишь немногие потребители ценили их уникальность и красоту. В связи с фактическим отсутствием рынка сбыта таких камней их стоимость определялась исключительно продавцом, и трейдеры не знали, по какой цене реализовывались аналогичные образцы в разных точках планеты. В середине 1990-х годов коммуникации в этой сфере улучшились и Геммологический институт Америки (GIA) впервые представил класс Vivid. Результатом стало формирование иерархии цветов и появление новой структуры ценообразования. Бриллианты фантазийных цветов стали активно использоваться ювелирами и превратились в желанный объект коллекционирования. В первую очередь эти камни появились в драгоценных собраниях знатных европейских династий. Сегодня цветные бриллианты пользуются спросом по всему миру, однако наибольшее их количество приобретают клиенты из стран Азии.



АЛРОСА



PLATIKA



SARGON

НИЖЕГОРОДСКИЙ
ДЖЕМ



КАКИЕ ИЗ ЦВЕТНЫХ БРИЛЛИАНТОВ МОГУТ СЧИТАТЬСЯ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ?

Отвечая на этот вопрос, следует исходить из двух фактов. Первый: цветные бриллианты более редкие, чем бесцветные. Второй: эксперты прогнозируют, что лет через шестьдесят добыча таких камней полностью прекратится и их можно будет найти только на вторичном рынке. Поэтому покупку любого цветного бриллианта можно считать удачной инвестицией. Нюанс лишь в том, насколько долго клиент готов ждать от нее максимальной отдачи. При этом не следует забывать и о том, что цветные бриллианты категории Fancy ежедневно привносят в нашу жизнь красоту и радость.



SARKISSIAN



ЕСТЬ ЛИ СУЩЕСТВЕННЫЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ЦВЕТНЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ ИЗ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ СВЕТА?

В рамках определенного цвета различия, безусловно, наблюдаются. Так, желтый бриллиант из Канады под прямыми лучами солнца приобретает ярко выраженный теплый оттенок. Для бриллиантов российского происхождения это нехарактерно. При этом знаменитые розовые бриллианты из австралийского месторождения Аргайл очень похожи на образцы из Архангельской области. Ярко-желтые алмазы из месторождения в Сьерра-Леоне легко отличить по цвету, вкраплениям и отсутствию флуоресценции. Однако происхождение большинства фантазийных бриллиантов на глаз установить невозможно.



CHAMOVSKIKH



ГАЛЕРЕЯ
ЭКСКЛЮЗИВА



TULUPOV

ЭЛЕГАНТ ГОЛД

Каковы основные пробелы, остающиеся в знаниях потребителей о цветных бриллиантах?

В этой области действительно много ошибочных представлений, что создает определенные сложности на рынке. Причем знаний не хватает не только покупателям, но и продавцам. Многие по-прежнему придают слишком большое значение геммологическим характеристикам цветных бриллиантов и ошибочно применяют к ним методику оценки бесцветных камней. Однако ценность последних базируется на принципе «чем меньше, тем лучше»: чем меньше вкраплений, менее интенсивные окраска и флуоресценция и т. д., тем выше стоимость. А в случае с цветными бриллиантами ситуация иная. Так, влияние чистоты камня на цену фантазийного цветного бриллианта символическое: главное, чтобы степень чистоты не сказывалась на его внешнем виде. Класс полировки и симметричности бесцветных экземпляров существенно отражается на их цене, в то время как огранка цветных бриллиантов призвана подчеркнуть их цвет и сделать его более однородным. Флуоресценция даже невысокого уровня может сказаться на визуальном восприятии бесцветных бриллиантов и повлечь за собой скидку. При этом синяя флуоресценция до среднего уровня не меняет внешний вид цветных бриллиантов и не влияет на их цену. Кроме того, флуоресценция бывает разных цветов (зеленая, оранжевая, желтая и др.), и когда ее цвет совпадает с окраской камня, его стоимость может вырасти, поскольку за счет этого подчеркивается цвет бриллианта под прямыми солнечными лучами. Один из источников получения дополнительной информации о ценообразовании на рынке фантазийных цветных бриллиантов — Fancy color research foundation (FCRF). Этот фонд регулярно публикует Индекс фантазийных цветных бриллиантов, сведения о редких камнях, аналитику аукционных продаж, а также предоставляет множество важных для профессионалов рынка услуг.



БРОННИЦКИЙ ЮВЕЛИР



Модно, стильно и недорого!

*Приходите
на стенд **G-504**
павильон **G***

157940, Костромская обл.,
пгт. Красное-на-Волге,
ул. Луначарского, д. 33,
т./ф.: (49432) 3-11-11, 3-11-13
e-mail: corona.info@mail.ru

ЭНЕРГИЯ АГАТА

Агат — разновидность кварца со слоистым или полосчатым распределением окраски. Ювелиры называют агатом также разновидности халцедона без явной слоистости, но с различными включениями, создающими конкретный рисунок: «моховый агат», «агат звездчатый» и т. д., однако эти названия являются исключительно торговыми и в научной среде не поддерживаются. Не считаются достоверными и мнения о магических свойствах камня, однако народная молва испокон веков приписывает минералу способность гармонизировать окружающую обстановку, защищать своего хозяина от негативных воздействий извне, принимая всю отрицательную энергетику на себя. Не случайно в древности агат называли «око Творца» и даже помещали обработанный минерал в глазницы статуй. В Древнем Риме он считался камнем богини Помоны — покровительницы садов и огородов; для защиты растений и получения богатого урожая в почву закапывали агатовые шарики. У разных народов есть поверья и традиции, связывающие этот минерал с новорожденными. Например, в Индии считалось, что он помогает успокоить младенца и раньше научить его ходить. А в Грузии новорожденному при крещении завязывали на запястье нитку с бусиной из белого агата.

BALTSILVER



KU&KU



ТАИНСТВЕННАЯ НАХОДКА

В 1951 году в музей города Анапы пришел посетитель со странным предметом, найденным в одном из местных виноградников. Это был шар диаметром 3,6 см из агата с прожилками темно-коричневого и серого цветов, полностью покрытый надписями на древнегреческом языке и различными знаками. Через несколько лет ученому-антиковеду Татьяне Блаватской удалось расшифровать загадочные письмена и понять, что шар являлся амулетом с заклинаниями от всевозможных недугов. В древнейшей медицине магия играла огромную роль, и лекари нередко прибегали к помощи подобных амулетов. Не случайно был выбран и материал — агат, который издавна считался камнем волшебников. По одной стороне шара текст был изначально вырезан мастером и представлял собой заклинание от воздействия ядов, а текст на другой стороне появился позже, когда купивший амулет человек решил дополнить его собственной молитвой. Агатный шар не раз публиковался в научных изданиях и становился предметом дискуссий в среде антиковедов. Сегодня уникальный экспонат можно увидеть в экспозиции «Античный город Горгиппия» Анапского археологического музея.

KABAROVSKY



Черный, белый, голубой, красный, зеленый, розовый, серый — какой бы окраски ни оказался агат в вашем украшении, он будет способствовать обретению вами спокойствия и долголетия, соединению любящих сердец и улучшению благосостояния.



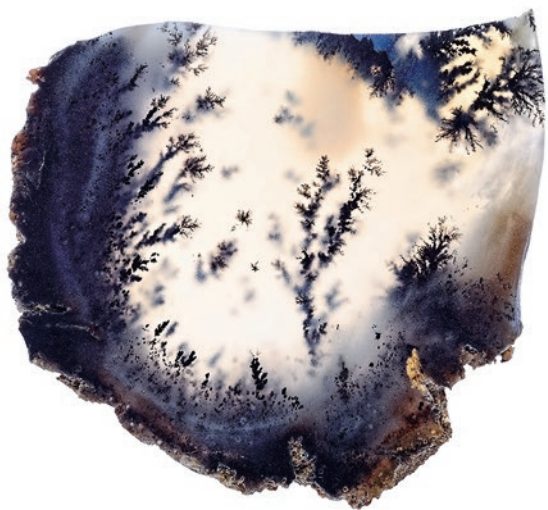
GEM SILVER



ВЕГА

УКОЛ БРОШКОЙ

В 2011 году Барак и Мишель Обама подарили Елизавете II агатовую брошь, которую блогеры, следящие за пополнением драгоценной коллекции королевы, сразу окрестили American State Visit Brooch. Следует отметить, что президентская чета выбрала украшение лично и купила на собственные, а не на государственные деньги. В 2018 году, когда Великобританию должен был посетить с первым официальным визитом ставший президентом США Дональд Трамп, это украшение продемонстрировало политическое влияние своей обладательницы. Безусловно, Ее Величество вела себя в соответствии с протоколом. Но ее наряд был дополнен брошью из желтого золота 14 карат с бриллиантами и моховым агатом, подаренной предшественником Трампа.



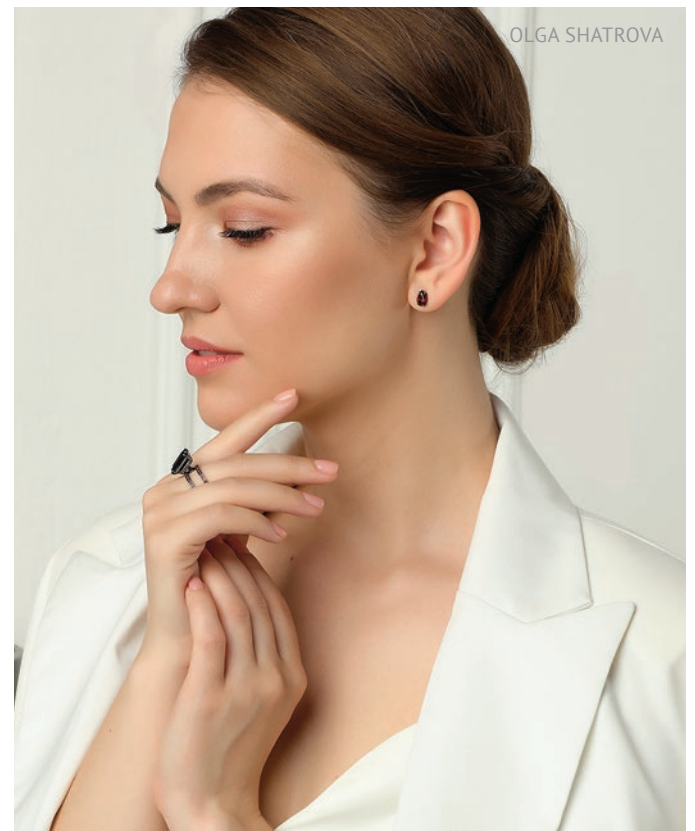
ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

Даже одно-единственное украшение может сыграть главную роль в вашем образе, причем как подчеркнуть его, так и перечеркнуть. Вот лишь несколько рекомендаций, которые превратят вашу драгоценность в истинную примадонну!

УКРАШЕНИЕ, КАК И ОДЕЖДУ, ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ВАШИМ ХАРАКТЕРОМ, ЧТОБЫ ОБРАЗ ВОСПРИНИМАЛСЯ ЦЕЛЬНО.



OLGA SHATROVA



У УКРАШЕНИЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ, ПОСЫЛ, ЗАВУАЛИРОВАННЫЙ НАМЕК НА ЧТО-ТО, ВЕДЬ ДРАГОЦЕННЫЕ АКСЕССУАРЫ — ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ КОСТЮМА, НА КОТОРЫЙ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ СОБЕСЕДНИК.



MAXIM DEMIDOV



АРИНА

УКРАШЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАМЕТНО: ОНО МОЖЕТ БЫТЬ ЛИБО КРУПНЫМ, ЛИБО ИМЕТЬ НЕОБЫЧНУЮ ФОРМУ, ЛИБО КОНТРАСТИРОВАТЬ С ЛАКОНИЧНОСТЬЮ БАЗОВОЙ ОДЕЖДЫ.



SARGON

ИЗБЕГАЙТЕ БАНАЛЬНЫХ ПО ДИЗАЙНУ УКРАШЕНИЙ, ВЕДЬ ДРАГОЦЕННОСТЬ ПРИЗВАНА СТАТЬ ИЗЮМИНКОЙ ОБРАЗА!



SANIS



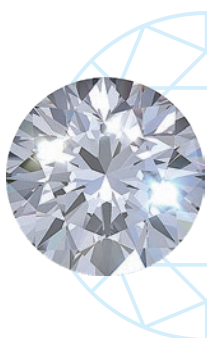
NATASHA LIBELLE

ОГРАНКА НА ЛЮБОЙ ВКУС



Перед красотой бриллиантовой драгоценности женщине устоять практически невозможно. Поэтому в преддверии наступающих праздников мужчинам можно не ломать голову в поисках подарка любимой: украшение с сияющим бриллиантом — абсолютно беспроигрышный вариант! А какой именно формы камень выбрать — подскажут эксперты.

Существует мнение, что есть определенная связь между характером дамы и огранкой бриллианта, которую она предпочитает.



Круглая огранка — самая популярная и востребованная на сегодняшний день. Камень представляет собой призму с идеальными пропорциями, формой и количеством граней. Свет, попадающий внутрь такого бриллианта, многократно преломляется, отражается и полностью возвращается, создавая неповторимую игру бликов. Психологи утверждают, что такая огранка нравится женщинам, ориентированным, в первую очередь, на стабильность в жизни, семейные ценности, домашний уют.



ИМПЕРИАЛ



LAZURIT&K



«Принцесса» — огранка в форме квадрата, придающая камню особый блеск и сияние. Женщины, предпочитающие эту форму, любят быть в центре внимания и не упускают возможности жить полной жизнью!



КОМДРАГМЕТАЛЛ РС (Я)



«Сердце» — символ любви, и неудивительно, что эту форму предпочитают истинные романтики. Украшение с таким бриллиантом отлично подойдет нежной, темпераментной, женственной и сентиментальной особе.



КОМДРАГМЕТАЛЛ РС (Я)



«Груша» — выбор амбициозных и активных. Бриллианты, ограненные таким образом, напоминают капли дождя при солнечной погоде: один конец камня закругленный, другой — заостренный.



CHAMOVSKIKH



SAM SAIDIAN



«Маркиз» — огранка, привлекающая своей необычностью и способностью делать камень визуально крупнее, чем он есть на самом деле. Женщин, которые выбирают бриллианты такой формы, отличают особый шарм, смелость, тяга к экспериментам, готовность к переменам, энергичность.



КОМДРАГМЕТАЛЛ РС (Я)



«Изумруд» указывает на свойственные женщине стремление к порядку и прямолинейность. Те, кого привлекает лаконичная элегантность такой огранки, сохраняют уверенность в себе независимо от мнения окружающих.

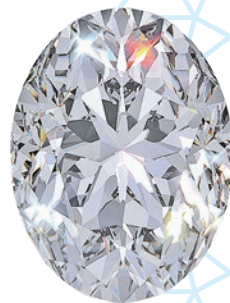


D.VATCHE



РОА

CHRISTOPHER DESIGNS



Овальная форма бриллианта подходит женщинам, ценящим свою индивидуальность. Ограненные в овал камни ювелиры часто используют в качестве одиночных вставок в кольца, особенно помолвочные: вытянутая форма камня зрительно удлиняет пальцы и выигрышно смотрится на руке.



«Кушон» — довольно редкая разновидность огранки на нашем рынке, хотя в прошлые века ее популярность была весьма высока. Подойдет дамам, которые удачно сочетают в своем образе винтажный стиль с современными вещами.



SARKISSIAN

Огранка — это процесс шлифования камня, позволяющий придать ему необходимую форму и пропорции. Найденные в природе алмазы не обладают сиянием и блеском, и только огранка делает бриллиант королем среди остальных драгоценных камней. Сегодня насчитывается около пятнадцати изысканных форм огранки, каждая из которых по-своему проявляет лучшие свойства камня — его цвет и блеск, открывает «огонь» и «игру» бриллианта.



LAZURIT&K



DIAMOND MANSION



«Ашер» — квадратная разновидность огранки «изумруд», имеющая больше уровней; ее характерные черты — простота, элегантность, женственность. Изобретена она была в начале XX века и сейчас используется в основном в авторских ювелирных изделиях, создаваемых на заказ. Идеально подойдет взыскательным особам, с уважением относящимся к традициям.

5 вопросов о ЯНТАРЕ



ЯНТАРНАЯ
ВОЛНА

1

Что представляет собой янтарь?

Это органогенный материал — измененная смола хвойных пород деревьев третичного (палеоген и неоген) и четвертичного периодов. Является высокомолекулярным соединением органических кислот. Средний возраст янтаря составляет 49–50 млн лет.



БАЛТИЙСКИЕ УЗОРЫ

Как появился янтарь?

Кислород вызывал окисление смолы, которая обрастала коричневато-рыжей коркой. Со временем новообразования отделялись от дерева сами или оказывались на земле вместе с поломанным бурей стволом. Постепенно почва наполнялась древесными обломками и смолистыми частичками, которые вымывались мелкими реками в устье крупной реки, впадающей в доисторическое море. Оно располагалось на территории нынешнего Калининградского (Самбийского) полуострова. Так сформировалось самое крупное месторождение янтаря в мире — Пальминкенское.



СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ

2

Как наши предки объясняли природу уникального материала — янтаря?

Янтарь — это:

- морская пена, в которой застыли лучи солнца;
- икра неведомых рыб, плавающих так глубоко, что никогда не попадают в сети;
- капли нефти, застывшие на дне моря;
- затвердевший мед диких пчел;
- «солнечный эфир» в твердом виде;
- горное масло;
- продукт жизнедеятельности лесных муравьев.

Плиний Старший (ок. 23—79 гг. н. э.) доказывал органическое происхождение янтаря, обратив внимание на включения в нем насекомых и растений, а также смолистый запах и коптящее пламя, которые возникают, когда камень бросают в огонь.

Древнеримский историк Тацит (ок. 55 — ок. 120 гг. н. э.) писал: янтарь есть не что иное, «как сок растений, так как в нем иногда встречаются зверьки и насекомые, заключенные в некогда еще жидкий сок».

В XVI столетии первый минералог Германии Г. Агрикола утверждал, что янтарь — это изначально жидкое битуминозное вещество, которое вытекает из недр Земли на поверхность и застывает.

В XVIII в. органическое происхождение янтаря было подтверждено русским ученым М. В. Ломоносовым и шведским ботаником К. Линнеем.

В 1757 г. в Петербургской академии наук Ломоносов произнес знаменательную речь о происхождении янтаря, облаченную в художественную форму: «Кто таковых ясных доказательств не принимает, тот пусть послушает, что говорят включенные в янтарь червяки и другие гадины: пользуясь летнею теплотой и сиянием солнечным, гуляли мы по роскошествующим влажностью растениям, искали и собирали все, что служит к нашему пропитанию; услаждались между собою приятностию благорастворенного времени и, последуя разным благовонным духам, ползали и летали по травам, листьям и деревьям, не опасаясь от них никакой напасти. И так садились мы на истекшую из дерев жидкую смолу, которая, нас привязав к себе липкостью, пленила и, беспрестанно изливаясь, покрыла и заключила отсюда. Потом



SUN STONE



БАЛТИЙСКИЕ УЗОРЫ



LA NORDICA

от землетрясения опустившееся в низ лесное наше место вылившимся морем покрылось: деревья опроверглись, илом и песком покрылись купно со смолою и с нами, где долготою времени минеральные соки в смолу проникли, дали большую твердость и, словом, в янтарь претворили, в котором мы получили гробницы великолепнее, нежели знатные и богатые на свете люди иметь могут. В рудные жилы пришли мы не иначе и не в другое время, как находящееся с нами окаменелое и мозглое дерево».



SUN STONE



ЯНТАРНАЯ ВОЛНА



СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ

4 Где располагаются крупнейшие месторождения янтаря?

Россия. Здесь расположено самое крупное месторождение янтаря в мире. Оно раскинулось на балтийском побережье Калининградского (Самбийского) полуострова в окрестностях поселка Янтарный. По экспертным оценкам, там сосредоточено почти 90% мировых запасов янтаря возрастом около 50 млн лет. Объем годовой добычи колеблется в пределах 300–350 т. Фракции, вес которых равен или превышает 1 кг, приравниваются к драгоценным. В год добыча таких фракций составляет несколько десятков килограммов.

Украина. В Ровенской обл. располагается еще одно известное янтарное месторождение, которое образовалось около 40 млн лет назад. Карьеры разбросаны в своеобразном треугольнике — близ поселков Сарны, Клесово, Дубровицы. Янтарь залегает близко к поверхности земли (3–10 м), а потому добыча его намного дешевле, чем в Калининградской обл. Но на розничную цену янтаря это мало влияет, так как сырца добывают в незначительных объемах.

Германия. На востоке страны расположено месторождение «саксонского янтаря», возраст которого оценивается около 22 млн лет. Близ города Биттерфельд когда-то был заложен угольный карьер, а чуть позже там обнаружили янтарные залежи, единственные в этих землях. По своим свойствам саксонское сырье похоже на калининградское. Потенциальные запасы янтаря там оцениваются примерно в 1000 т.

Доминиканская Республика. На острове Эспаньола (местное название — Гаити) расположилось месторождение, которое делят между собой две страны — Доминикана и Гаити. Однако активную добычу ведет лишь первая из них. Янтарь добывают в Кордильерах на высоте 500–1200 м, его возраст — 15–40 млн лет. Это довольно труднодоступные места, поэтому добыча ведется артелями старателей по 5–10 человек. Доминиканский янтарь по своему значению на ювелирном рынке занимает второе место после балтийского.



SUN STONE

5 Каковы особенности происхождения балтийского янтаря?

По международной минералогической терминологии балтийский янтарь называется сукцинит. Как мы уже говорили, он сформировался в южной части Скандинавского полуострова и прилегающей к Балтийскому морю территории около 45–50 млн лет назад. Дело в том, что именно на этих территориях произрастали не только хвойные деревья. Лавры и мирты соседствовали с роскошными липами, кленами, каштанами, дубами. Этот густой и жаркий лес дополняли лианы и пальмы. Изменение климата дало толчок обильному выходу смолы, в которой находили свое последнее прибежище многочисленные насекомые и земноводные.

Статья подготовлена по материалам компании Sun Stone

3 февраля в рамках «JUNWEX Петербург 2023» объявлен Днем янтарной промышленности. В программе мероприятий на стенде Клуба «Российская Ювелирная Торговля»:

- бизнес-завтрак «Янтарное настроение»;
- показ фильма «Тайны солнечного камня»;
- выставка работ студии Felko Art;
- презентация «Неизвестные лечебные свойства янтаря: новые научные открытия»;
- мастер-класс «Янтарная живопись»;
- круглый стол «Янтарь: инвестиционные возможности»;
- дискуссионный клуб «Русский стиль, национальные мотивы, культурные коды»;
- модный показ.

Участие по предварительной записи: (812) 320-93-11, info@jewellerclub.ru



SUN STONE

Ваш пригласительный билет на выставку

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ ✂



СИЯНИЕ СИБИРИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ И ПОДАРКОВ

JUNWEX

Лучшие украшения в России

5–8 марта 2023

Москва, Гостиный Двор

МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ ✂



КАВАРÓВСКИЙ



XXII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

17–21 мая 2023

Москва, ВДНХ

МОСКВА

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ ✂



TALANI
silver



XIX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

JUNWEX

МОСКВА

27 сентября – 1 октября 2023

ВДНХ, ПАВИЛЬОНЫ 55, 57

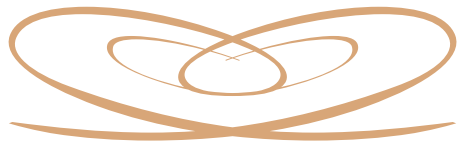
МОСКВА

www.junwex.com



КЛУБ
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

Покупайте в магазинах Клуба «Российская Ювелирная Торговля»



КЛУБ РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ

Профессиональное объединение для комфортной работы, обмена опытом, получения коллективных бонусов

Крупнейшее в ювелирной отрасли России объединение

Логотип — символ надежного союза производителей ювелирной продукции и ритейлеров, основанного на прочном фундаменте Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

Уникальный пример успешной консолидации бизнеса в России. Участники Клуба представляют всю Россию — более 1500 городов и поселков городского типа

Численность Клуба составляет более 5000 торговых компаний

Клуб «Российская Ювелирная Торговля»

учрежден Российским информационным аналитическим агентством «РосЮвелирЭксперт» при поддержке региональных общественных организаций ювелиров. Это крупнейшее в отрасли объединение специалистов не только оптовой и розничной торговли, но и производственных предприятий, заинтересованных в формировании современных рыночных механизмов и развитии делового сотрудничества.

18 представительств Клуба, рекомендуемые участникам рынка как главные оптовые точки в России и пункты защиты прав потребителей, открыты в восьми федеральных округах.

Принадлежность к ведущему отраслевому объединению гарантирует максимально комфортные условия для работы на выставках Программы «Ювелирная Россия», свидетельствует о профессионализме и стабильности компании, обеспечивает безоговорочное доверие покупателей.

Стань сильнее с сильным партнером

Участуй в Бирже Деловых Контактов

Вступай в Клуб



- VIP-подход
- Сервисное обслуживание
- Участие в Бирже Деловых Контактов
- Площадка для ведения переговоров
- Бонусная программа
- Вход на выставку без регистрации
- Скидки (на рекламу, семинары, гостиницы, статьи в журнале)

Тел. +7 812 320 93 11
WWW.JUNWEX.COM

№ 90

Реклама
на обложке:
АЛКОР
БРИЛЛЯНТЫ РОССИИ
Сайт: alikor.com
Тел. +7 (4942) 398-000



На правах рекламы

Лучшие Украшения в России

УЧРЕДИТЕЛЬ

Российское информационное аналитическое агентство
«РосЮвелирЭксперт»
при поддержке Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В. В. Будный,
руководитель Программы «Ювелирная Россия»,
председатель Высшего Совета Клуба
«Российская Ювелирная Торговля»

О. В. Будная,
генеральный директор РИА «РосЮвелирЭксперт»

А. С. Горыня,
председатель Союза ювелиров СЗФО

Г. Н. Ковалева,
председатель жюри конкурсов
Программы «Ювелирная Россия»

Д. Перкосси Папи,
ювелир-дизайнер, Италия

Т. В. Носкова,
директор ИД «Ювелирная Россия»

С. К. Ведовский,
президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

В. В. Батрашина (Хабаровск), Дальневосточный ФО

В. И. Бурда (Красноярск), Сибирский ФО

О. А. Доценко (Феодосия), Южный ФО

С. А. Жердев (Санкт-Петербург), Северо-Западный ФО

А. К. Королев (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

С. Б. Кропачева (Екатеринбург), Уральский ФО

П. Н. Осокин (Красное-на-Волге), Центральный ФО

С. Е. Рыбаков (Тверь), Центральный ФО

И. Н. Савин (Нижний Новгород), Приволжский ФО

И. В. Смирнова (Иваново), Центральный ФО

Н. Г. Ткаченко (Владивосток), Дальневосточный ФО

Е. К. Шевелев (Хабаровск), Дальневосточный ФО

А. М. Юдин (Ейск), Южный ФО

А. Г. Яровов (Ростов-на-Дону), Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

В. В. Будный – издатель
Т. В. Носкова – директор ИД «Ювелирная Россия»
И. С. Федорова – литературный редактор
А. Н. Добров – арт-директор
Е. И. Окочутина – технический редактор
Т. Н. Юдина – корректор
А. В. Андропова – отдел распространения

АДРЕС РЕДАКЦИИ

197110, Санкт-Петербург, Лодейнопольская ул., д. 5
Тел.: (812) 303-98-60, 320-01-41
E-mail: noskova@junwex.com, www.junwex.com
Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ».

188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
www.mdm-print.ru

Общий тираж 85 000 экз.

Номер подписан в печать 12 января 2023

Дата получения тиража из типографии 17 января 2023

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2023

© Авторы публикаций, 2023

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.
Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.
«Лучшие украшения в России». Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области ПИ ТУ № 78 – 00282 от 30 марта 2009 г.



Современное искусство в бронзе

Авторские
коллекции

Аксессуары
и украшения:

- пряжки
- браслеты
- фибулы
- кулоны
- заколки

Ждем вас
на стенде
BroVanz

павильон G
Стенд G-307



Предметы
интерьера:

- подсвечники
- зеркала
- держатели
для украшений
- вазочки
- колокольчики
- держатели
для книг
- скульптурные
миниатюры
- орехоколы
- ложки и лакеи
для обуви

На правах рекламы



brovanz.com