

# Лучшие Украшения в России

ЧАСЫ, АКСЕССУАРЫ

МАЙ 2026

0+

ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
ПО ЮВЕЛИРНОЙ  
ВЫСТАВКЕ

## JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

Москва  
Тимирязев Центр  
Верхняя аллея, д. 6, с. 1  
3–7 июня 2026

Новые коллекции  
свыше 300 ювелирных  
брендов

ДРАГОЦЕННЫЕ  
ЭМОЦИИ

МОРСКАЯ  
СКАЗКА

СИЛА  
НЕЖНОСТИ

ЮВЕЛИРНЫЙ  
РОМАН

**KABAROVSKY**



ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

ПОКУПАЙТЕ В МАГАЗИНАХ  
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ  
ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



ИЗДЕЛИЯ УЧАСТНИКОВ  
ГИЛЬДИИ ЮВЕЛИРОВ  
РОССИИ

# Maxim Demidov

JEWELRY BRAND



Кольцо «Это навсегда»  
Изумруд, Россия (Урал), 19,26 карат



На правах рекламы

## САМЫЕ КРУПНЫЕ ИЗУМРУДЫ ПЛАНЕТЫ

МОСКВА | Кутузовский проспект 48, Галереи «Времена Года» | ул. Верхняя Сыромятническая, 2, ТЦ «Голден Гросс», № 141  
Пресненская набережная, 8, стр. 1, МФК «Город столиц»

ЕКАТЕРИНБУРГ | ул. Щорса, 29, ЮЦ «Golden Park» | пл. Бахчиванджи, 1, Аэропорт «Кольцово», терминал А

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | Невский проспект, 44, Галерея бутиков «Гранд Палас» | Пулковское шоссе, 41, Литер А, Аэропорт «Пулково», VIP - зал

8-800-500-05-73

Стенд А-200

[www.maxim-demidov.ru](http://www.maxim-demidov.ru)

# Вечные ценности на JUNWEX

Спасайте себя. Пожалуйста, покупайте больше настоящего золота...  
Роберт Кийосаки



KABAROVSKY



АРИНА



инвестиционным инструментом и практичной собственностью, которая как минимум сохранила накопления, а при определенных условиях и приумножила их.

Нынешняя ситуация — не исключение: за последние годы цены на золото, редкие природные камни и украшения из них неизменно росли. Люди, которые

Во все времена в условиях нестабильной экономической ситуации и колебаний цен на валюту, акции и недвижимость рынок драгметаллов оставался незыблемым. Бумажные деньги «съедает» инфляция, акции мировых гигантов неустойчивы к кризисам, а банковские вклады иногда арестовывают. Для поддержания нормального

функционирования экономики государства и правительства используют именно золотой запас; банки и корпорации, частные лица и предприниматели тоже следуют этому тренду. Капиталовложениям в драгоценности — тысячи лет. При любых катаклизмах золото оставалось ликвидным



VESNA

Золото не только остается универсальным платежным средством, которое в трудные времена может выполнять функции денег, но и является активом, помогающим сохранить капиталы.



ВЫРЕЖИ СВОЙ БИЛЕТ НА ВЫСТАВКУ И ОТСКАНИРУЙ ШТРИХКОД ПРИ ВХОДЕ

XXV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

# JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

3–7 июня 2026 | ТИМИРЯЗЕВ ЦЕНТР

Москва, Верхняя аллея, д. 6, с. 1  
ст. м. «Петровско-Разумовская» (выход 5)  
Время работы с 11:00 до 19:00 (7 июня до 15:00)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ



KABAROVSKY



запаслись «драгоценными сокровищами» пять–десять лет назад, могут продать их сегодня гораздо дороже. Золотые изделия, в отличие от других потребительских товаров, имеют остаточную стоимость, и вы максимально просто и быстро получите за них деньги в ломбарде — «здесь и сейчас». В тяжелой жизненной ситуации это действительно выручает. Исследования показывают, что семь из десяти инвесторов покупают золото и бриллианты на аукционах и профильных



KABAROVSKY



СТАТУС



TALANT

выставках. В России главными выставками ювелирной индустрии являются проекты медиахолдинга JUNWEX. Произведения золотых и серебряных дел мастеров, идеально подходящие не только для инвестирования, но и для того, чтобы порадовать себя и близких красивыми, желанными, достойными подарками, вы можете приобрести на международной ювелирной выставке «JUNWEX Новый Русский Стиль». Признанные российские бренды, успешно

Произведения золотых и серебряных дел мастеров вы можете приобрести на международной ювелирной выставке «JUNWEX Новый Русский Стиль» в Тимирязев Центре.



ЛЕТО



ROSEGRACE



SANIS

работающие в сфере эксклюзива, подготовили для искушенной столичной публики свои лучшие творения. В экспозиции, ядро которой составляют работы лауреатов Всемирного конкурса ювелиров им. К. Фаберже, можно выбрать украшения с драгоценными камнями первой группы и размером от одного карата, изделия из золота, серебра и платины, авторские произведения ювелирного искусства для формирования своего личного «золотого запаса».



PRESTIGE

BRILLIANT  
STYLE



Такие товары как золото и серебро имеют мировой рынок, который выходит за рамки национальных границ, политики, религий и расы. Человеку может не нравиться чья-то религия, но он примет его золото.

Роберт Кийосаки



MATVEEV & CO

Но даже если ваш бюджет не позволяет совершать слишком дорогие покупки, вы сможете создать собственную «финансовую подушку», просто регулярно приобретая те демократичные по цене ювелирные украшения, которые вам нравятся и которые вы будете носить с удовольствием.

# TALANT

DIAMONDS

Стенд В-401



На правах рекламы

[talantgold.ru](http://talantgold.ru)

ЛАБОРАТОРНЫЕ

## БРИЛЛИАНТЫ + СЕРЕБРО 925°

ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР  
СОВРЕМЕННОСТИ



# РЕДКИЕ КАМНИ – ВЫБОР МУДРЫХ

На сегодняшний день рынок драгоценных камней находится в состоянии спокойного спроса, но при этом переживает этап переосмысления. Геммолог Ольга Меликян поясняет, что акцент сместился с громких формулировок на более вдумчивый подход. Интерес к камню все чаще определяется глубинными факторами: его редкостью, дефицитом, историей происхождения, а также способностью сохранять свою ценность вне кризисов и рыночных колебаний.

На первый план сегодня выходят экземпляры, происхождение которых связано с географически ограниченными источниками, с выработкой месторождений — тех, где добыча уже завершена или сведена к минимуму. К таким драгоценным камням формируется особое отношение. По сути, это ресурс, который невозможно заместить или воспроизвести заново, поэтому за каждым из них стоит понимание редкости как ценности.



**КАКИЕ КАМНИ МОГУТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЛОЖЕНИЯ СРЕДСТВ И ОБЛАДАНИЯ ЦЕННОСТЬЮ, НЕ ПОДВЕРЖЕННОЙ КРИЗИСНЫМ КОЛЕБАНИЯМ?**



## Розовая шпинель Кухилал (Памир, Таджикистан)

Камень с практически легендарной «биографией». Веками памирская шпинель проходила по караванным путям Востока, оседая в сокровищницах правителей. Особенно ценными считаются образцы с подтвержденным регионом происхождения, хорошей чистотой и насыщенным розово-малиновым цветом без коричневатого подтона.



MAXIM DEMIDOV



БАГИРЯН



GRUSHA



## Голубой турмалин LAGOON (Афганистан)

Известен своим холодным голубым оттенком. Эти камни значительно светлее индиголитов и выглядят ярко благодаря выраженной неоновости. Название связано с цветом воды в океанских лагунах. Внешне такой камень может напоминать турмалин Параиба, но отличается отсутствием меди в своей структуре. Голубые турмалины в Афганистане встречаются крайне редко — один-два камня в год, что формирует устойчивый рост их ценности и спроса на них.



### НЕОНОВО-РОЗОВАЯ ШПИНЕЛЬ МАХЕНГЕ (ТАНЗАНИЯ)

Появилась на рынке на стыке XX–XXI веков. Сегодня большая часть месторождения истощена, а экземпляры высокого качества, которые добывались там 5–10 лет назад, практически не встречаются. Именно неоновый розово-красный оттенок сделал эту шпинель узнаваемой, и спрос на образцы топовых характеристик остается стабильно высоким.



КЛАССИКА



БЕЛЫЙ БРИЛЛИАНТ



БРИЛЛИАНТЫ  
КОСТРОМЫ



### Изумруд

На протяжении веков сохраняет инвестиционный статус. Самыми ценными считаются колумбийские изумруды, в частности, из района Музо. Они обладают насыщенным зеленым цветом, хорошей прозрачностью и умеренным количеством включений. Инвестиционно значимыми считаются только камни с сертификатом международной геммологической лаборатории и отсутствием облагораживания, кроме минимального промасливания (minor oil). Любые пропитки полимерами делают камень неликвидным.



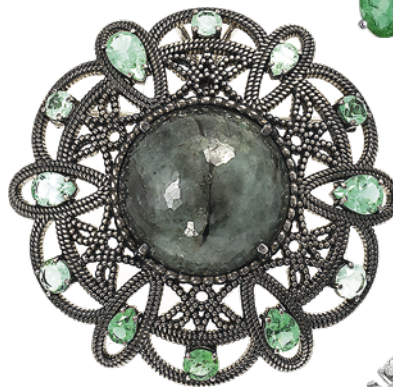
PRIMOSSA

### ДЕМАНТОИДЫ И АЛЕКСАНДРИТЫ ИЗ РОССИИ

Считаются самыми ценными в мире.

Александриты Малышевского месторождения обладают одним из самых сильных цветовых реверсов (изменение цвета в зависимости от освещения) — от пурпурно-красного до голубовато-зеленого. Уральские демантоиды ценятся за яркую игру и включения, формирующие эффект «конского хвоста».

Сегодня и те, и другие встречаются крайне редко, а их стоимость стабильно растет.



УРАЛЬСКИЙ  
ИЗУМРУД



РИНГО



АУДЖА



MAXIM  
DEMIDOV



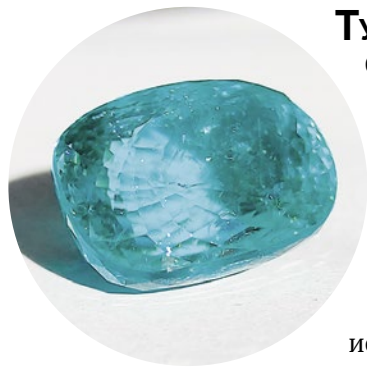
АНТАЛ

### Сапфир Падпараджа

Обладает уникальным балансом розового и оранжевого цветов в пропорции 50/50. Инвестиционную ценность имеют только природные, необлагороженные образцы с хорошей прозрачностью и корректной сертификацией. Термообработка с бериллиевой диффузией полностью лишает камень ценности.



АУДЖА



### ТУРМАЛИН ПАРАИБА

Стал известен миру 50 лет назад и за это время произвел в ювелирной моде настоящий фурор, спровоцировав ажиотажный спрос. Топовые камни с ярко-голубым цветом и сильной неоновостью буквально взорвали рынок. На сегодняшний день месторождение в бразильском регионе Параиба полностью исчерпано, в продажу поступают образцы из Мозамбика и Намибии.



ЗОЛОТАЯ  
ПОДКОВА

KRASNOE

GEVORKYAN



### КАШМИРСКИЙ САПФИР ROYAL BLUE

Классический инвестиционный камень. Ценность этих образцов определяется их бархатистым «королевским» синим цветом и происхождением. Рутильные включения создают эффект мягкого светорассеяния и шелковистого блеска. Обязательны подтверждение происхождения в международной лаборатории и полное отсутствие термообработки. Это актив, сохраняющий ценность вне моды и экономических циклов.



РУБИНОВ  
АЛЕКСАНДР



MAXIM  
DEMIDOV



### ЦВЕТНЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Универсальный инвестиционный инструмент. Самыми ценными считаются камни розовых, голубых и желтых оттенков Fancy vivid. Голубые и розовые бриллианты встречаются крайне редко, получают собственные имена и продаются на аукционах. Fancy vivid yellow доступны и вне аукционов, но их стоимость остается высокой.



CASSIOPEA



АНТАЛ



MAXIM  
DEMIDOV

### РУБИН «ГОЛУБИНАЯ КРОВЬ» (Могок, Бирма)

Абсолютный инвестиционный эталон среди цветных камней. Лучшие рубины Могока обладают ярко-красным цветом средней насыщенности, хорошей прозрачностью, отсутствием любого облагораживания и выраженной флуоресценцией. Они продаются на закрытых аукционах и в частном порядке, оставаясь одной из самых устойчивых инвестиций на протяжении веков.



SARGON

В 2026 году инвестиции в драгоценные камни все отчетливее требуют не интуитивного выбора, а профессионального понимания их происхождения и характеристик, а также рыночной логики. Однако выбор топовых образцов позволяет рассматривать перечисленные камни как серьезное вложение, способное сохранять ценность независимо от внешних экономических условий.

Важно понимать, что в каждой из перечисленных категорий существуют и посредственные образцы. Но если камень рассматривается именно как инвестиция, приоритет всегда должен отдаваться экземплярам с высокими характеристиками — у каждого камня свой набор таких критериев.

# Matveev & Co.

ювелирное искусство,  
вдохновленное эмоциями и роскошью

Для нас важны эксклюзивность, премиальный уровень изделий, которые обязательно найдут своих обладателей и сделают их образы ярче!

**Виляйт Матвеев, художник-ювелир**

Ювелирная компания Matveev&Co, следуя лучшим традициям фирмы Фаберже, создает эксклюзивные украшения премиального уровня, которые становятся символами радости и запечатлевают ценные моменты в жизни людей.

Модельный ряд постоянно обновляется: мастера экспериментируют с огранкой камней, выбирают редкие минералы, такие как александриты, цветные сапфиры, гелиодоры, шпинели, и используют золото 750° и 958°. Наш бренд — один из немногих на российском рынке, кто работает с платиной и палладием. Кроме того, у нас представлена обширная коллекция серег-пусет.

Бренд Matveev&Co выбирает особый путь развития, опираясь на собственный опыт и профессионализм. Мы специализируемся на производстве изделий сегментов «доступный премиум» и «люкс».

Бренд фокусируется на создании украшений для женской аудитории, но по индивидуальным заказам изготавливает изделия и для мужчин.

«С первого дня работы в этой сфере я получаю огромное удовольствие от тех положительных эмоций, что испытывают покупатели при виде созданных мной и мастерами нашей компании ювелирных изделий, — делится Виляйт Матвеев. — Важно понимать, что каждое украшение являет собой символ того или иного события в жизни человека, будь то помолвка, свадьба, рождение ребенка или юбилей».

Бренд Matveev&Co неоднократно становился победителем крупнейших ювелирных конкурсов. Так, на форуме «JUNWEX Москва 2025» компания заняла первое место в номинации «Бенефис камня» на конкурсе «Лучшие украшения в России», представив браслет «Кристалл», серьги «Холод Сибири» и кольцо Sol («Непобедимое солнце»). В конкурсе «Признание Петербурга», проходившем в рамках «JUNWEX Петербург 2026», бренд стал лауреатом в номинации «Эксклюзивные изделия с драгоценными камнями», покорила жюри коллекцией колец «Жизнь», «Бриллиантовый цветок» и «Лунный путь».

Приглашаем гостей выставки  
«JUNWEX Новый русский стиль»  
познакомиться с новыми произведениями  
Matveev&Co на стенде **A-402**.



«Драгоценное украшение — это эмоция! А эмоция, заключенная в роскошь, — самая лучшая инвестиция в настроение каждого дня!» — утверждает Виляйт Матвеев, художник-ювелир бренда Matveev&Co.



**Matveev & Co**<sup>®</sup>  
JEWELRY BRAND

Санкт-Петербург, ул. Савушкина, 131  
www.gold958.ru | 8-800-20-10-958



АУДЖА



АЛЕКСАНДР  
РУБИНОВ

# СИЛА НЕЖНОСТИ

*Морганит, розовый сапфир, рубеллит,  
гранат, кунцит, кварц, агат, коралл,  
родонит, яшма...*

Оттенки розового — удивительно разные, но всегда радующие взгляд и повышающие настроение. Этот цвет ассоциируется исключительно с чем-то позитивным и романтичным. Он соблазняет чувствительные сердца и раскрывает нежную, чуткую душу, устремленную к любви и гармонии!



КАВАРОВСКИЙ



ГЕВОРКЯН



ЦИРКОН С



АРИНА



БРИЛЛИАНТЫ  
КОСТРОМЫ



БРИЛЛИАНТЫ  
КОСТРОМЫ

# TALANT

## ПЛЕТЕНИЕ СКРЕПКА

Это тот самый случай, когда лаконичность  
выглядит дороже всего.

Можно с базовой футболкой — и уже выглядеть  
собранно. Добавить к рубашке или пиджаку —  
и получить тот самый элитный образ.

### ПОЧЕМУ В НЕГО ВЛЮБЛЯЮТСЯ:

- o оно про вкус, а не про казаться
- o оно универсально, как любимая вещь в гардеробе
- o оно легко сочетается, но и само по себе выглядит завершённо



НИЧЕГО ЛИШНЕГО. ЧИСТЫЕ ЛИНИИ.  
ЛЁГКОСТЬ, КОТОРАЯ ЦЕПЛЯЕТ  
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА.

Стенд В-401



talantgold.ru

# КАЛИНИНГРАД ЗАДАЕТ

Ювелирные бренды участников Кластера янтарной промышленности Калининградской области приглашают познакомиться со своими коллекциями на выставке «JUNWEX Новый Русский Стиль».



СУВЕНИРЫ  
БАЛТИКИ



## «СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ»

«Сувениры Балтики» – ведущее предприятие в Калининградской области по производству ювелирных изделий и изысканных эксклюзивных изделий из янтаря в серебре. На предприятии трудятся дипломированные художники, выполняющие филигранную резьбу по солнечному камню. Высокий профессионализм, творческий подход и оригинальность в поиске новых стилистических решений позволяют фирме создавать изящные изделия, соответствующие духу времени. Творения художников ООО «Сувениры Балтики» – не просто сувениры, а произведения искусства высокого класса и мастерства. Эти шедевры незаменимы в качестве подарка для праздников и деловых встреч.

[www.suvenirbalt.com](http://www.suvenirbalt.com)

СТЕНД А-107



СУВЕНИРЫ  
БАЛТИКИ



ЯНТАРНАЯ ВОЛНА  
ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ  
КАЛИНИНГРАД

## «ЯНТАРНАЯ ВОЛНА»

С 2004 года калининградская «Янтарная волна» воплощает в жизнь ювелирные произведения искусства из серебра, золота, драгоценных камней и янтаря. Мастера создают подвески, кольца, серьги, броши, браслеты – для каждого дня и для торжества. Эти украшения найдут место в любой шкатулке. Дипломы и сертификаты с выставок подтверждают высокое качество работы мастеров, использующих совершенные технологии, современное оборудование и безграничную фантазию. Украшения «Янтарной волны» – вне времени. Около 800 торговых компаний по всей России уже стали партнерами «Янтарной волны».

[amberwave.ru](http://amberwave.ru), [anatolii\\_babir@mail.ru](mailto:anatolii_babir@mail.ru)

СТЕНД А-512



ЯНТАРНАЯ  
ВОЛНА



FOMENKO  
JEWELRY

## FOMENKO JEWELRY

### FOMENKO JEWELRY

Компания специализируется на производстве изысканных ювелирных украшений из серебра и золота с натуральным балтийским янтарем, а также уникальных сувениров и картин из янтаря. На выставке бренд представит эксклюзивную коллекцию авторских изделий ручной работы, созданных с любовью и вниманием к деталям.

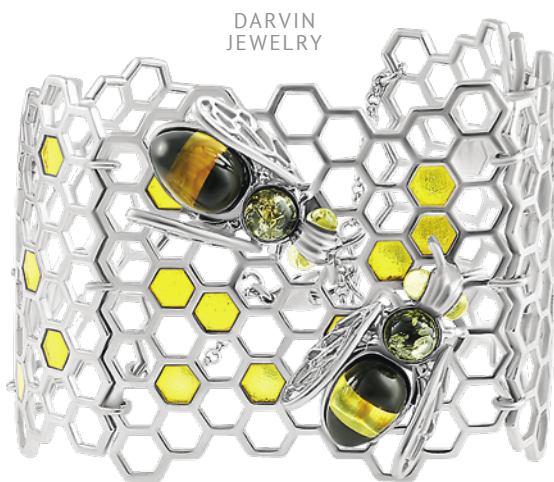
[fomenko-jewelry.ru](http://fomenko-jewelry.ru)

СТЕНД А-234

FOMENKO  
JEWELRY



# ЯНТАРНЫЙ СТИЛЬ



DARVIN  
JEWELRY

**DARVIN**  
JEWELRY

## DARVIN JEWELRY

DARVIN jewelry – российский ювелирный бренд, с 1998 года создающий изделия из серебра и золота со вставками из натурального янтаря. В 2023 году компания удостоена звания «Лучший региональный бренд» по версии премии «Янтарный Меркурий» – и это признание ее стремления к совершенству. Ювелирные изделия DARVIN jewelry отличаются высоким качеством исполнения, современным дизайном и безупречным качеством. В коллекциях бренда – более 35 000 наименований украшений с солнечным камнем. Продукция DARVIN jewelry представлена в 14 странах, включая Китай, Германию, Израиль, ОАЭ, Таиланд, Чили и др.

🌐 [jsdarwin.com](http://jsdarwin.com)

СТЕНД А-210



DARVIN  
JEWELRY



## «ЯНТАРНАЯ МАНУФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ»

«Янтарная Мануфактура Балтийская» – синоним безупречного качества и уникального авторского дизайна. Каждое изделие создается вручную, сохраняя тепло вековых традиций. Наши мастера раскрывают природную красоту и неповторимость янтаря. Принцип безупречного качества пронизывает каждый этап производства. Почти за три десятилетия мы прошли путь от скромной мастерской до современного предприятия полного цикла, объединив лучших мастеров и дизайнеров. Мы тщательно продумываем все детали, чтобы каждое украшение стало совершенным. Наши творения, включая изделия из формованного янтаря, выполнены исключительно из натурального балтийского янтаря, который приобретает у нашего партнера – Калининградского янтарного комбината.

🌐 [yamb39.com](http://yamb39.com), 🌐 [lebedev.store](http://lebedev.store)

СТЕНД А-116



ЯНТАРНАЯ МАНУФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ



ЯНТАРНОЕ  
ОЧАРОВАНИЕ



Amber Charm

## «ЯНТАРНОЕ ОЧАРОВАНИЕ»

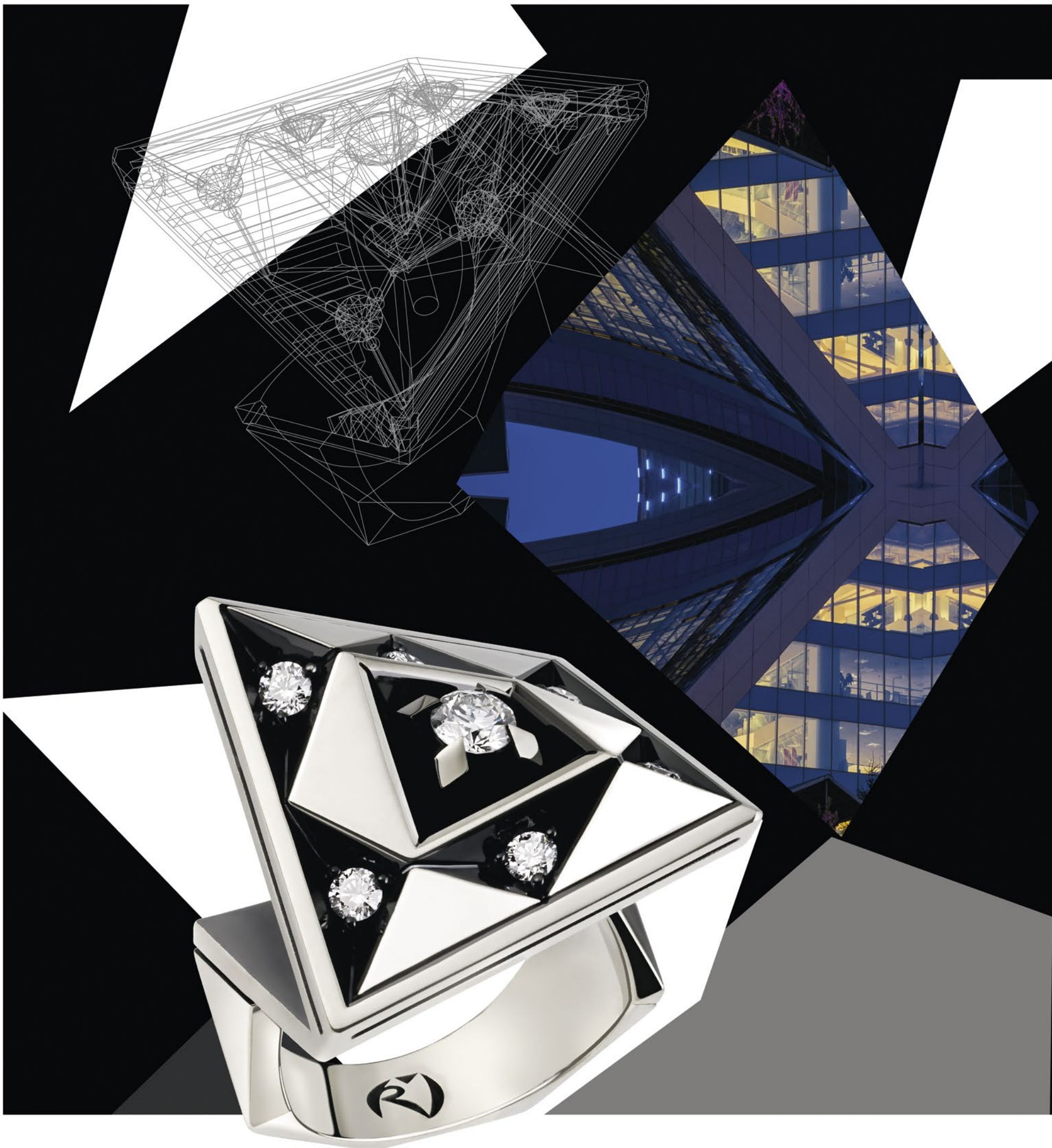
Компания представляет авторские украшения и ювелирные изделия из натурального балтийского янтаря, созданные вручную из отборного премиального сырья. Каждый камень проходит строгий контроль качества, после чего шлифуется и обрабатывается в нашей мастерской. Используя традиционные ювелирные техники, мы создаем настоящие произведения искусства, раскрывая уникальную красоту природы. В ассортименте компании – всевозможные ювелирные изделия, а также браслеты и кольца из цельных камней, кулоны, бусы и другие оригинальные аксессуары. Наш подход основан на приоритете качества и эмоциональной ценности украшений, а не на объеме производства.

🌐 [ambercharm.ru](http://ambercharm.ru), 📧 [BaltAlians@yandex.ru](mailto:BaltAlians@yandex.ru)

СТЕНД А-139





ЯНТАРНОЕ  
ОЧАРОВАНИЕ



15 лет коллекции

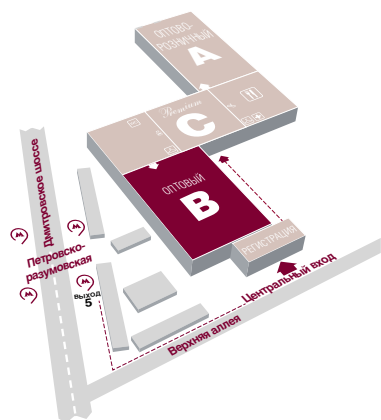
# КРИСТАЛЛ



«JUNWEX Новый Русский Стиль»: 3–7 июня 2026, ТИМИРЯЗЕВ ЦЕНТР  
Москва, Верхняя аллея, д. 6, с. 1  
Оптово-розничный зал А (Чаянов), стенд № А-101  
Единая телефонная линия +7 (343) 380 76 76  
или свяжитесь с вашим персональным менеджером   ringojewelry



  
ringo-jewelry.ru



# Зал В «ВАВИЛОВ»

## ОПТОВЫЙ

3–5 июня 2026

«Тимирязев Центр»



# ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА



Комплект «Купава»:  
новые женские украшения,  
вдохновленные природой  
для каждого времени года

Павильон «Вавилон»

Стенд **В-300А**



**Иваново**  
(4932) 585-332  
(961) 243-42-44  
jc-status@mail.ru  
**jstatus.ru**

# РЕГИСТРАЦИЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВХОД

# JUNWEX

## НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
АЛЕКСАНДРА, ЮЗ	В-506
АЛЕКСИ	В-106
АТОЛЛ, ЮЗ (ATOLL)	В-100
БАРХАТ	В-504
БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ	В-502
БУБЛИК.РФ	В-105
ГОЛДЕН ГЛОБ	В-508
ДНК	В-404
ЗОЛОТАЯ ЛАДЬЯ, ЮП	В-513
ЗОЛОТАЯ СТОЛИЦА	В-107
ИЛЛАДА, ЮП	В-209А
КЛОНДАЙК / KLONDIKE	В-500
КОРОНА / CORONA	В-202
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ	В-400
КРАСЦВЕТМЕТ / KRASTSVETMET	В-104
ЛЕТО	В-404
МОСКОВСКИЙ ЦЕПЕВЯЗАЛЬНЫЙ ЗАВОД	В-402
ПЕРВАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ	В-300В
ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИР	В-410
ПРИМАЭКСКЛЮЗИВ	В-210
СЕРЕБРЯНАЯ ВЕНЕЦИЯ	В-410
СТАТУС, ЮЗ	В-300А
ЭСТЕТ, ЮД	В-302
BERGER	В-209
BRILLIANT STYLE	В-404
DELTA DIAMONDS	В-101А
DINASTIA	В-306
EFREMOV	В-103
GRANAT	В-310
GRANT, ЮЗ	В-200
GRIGORIEV	В-500
KABAROVSKY, ЮД	В-301
KARATOV	В-514
MARIOLA JEWELRY	В-308
MASTER BRILLIANT	В-102
ORTAGOLD	В-406
PLATIKA	В-308А
POKROVSKY JEWELRY	В-511
PRESTIGE	В-510
ROSEGRACE	В-204
SANIS JEWELRY	В-300
SOKOLOV	В-101
TALANT	В-401
TRILLIANT	В-208
VESNA	В-206

# Vesna



*10 лет с вами*

Ослепительные коллекции,  
технологичный дизайн,  
выгодное сотрудничество.

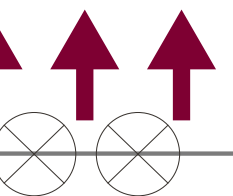
**В-206**

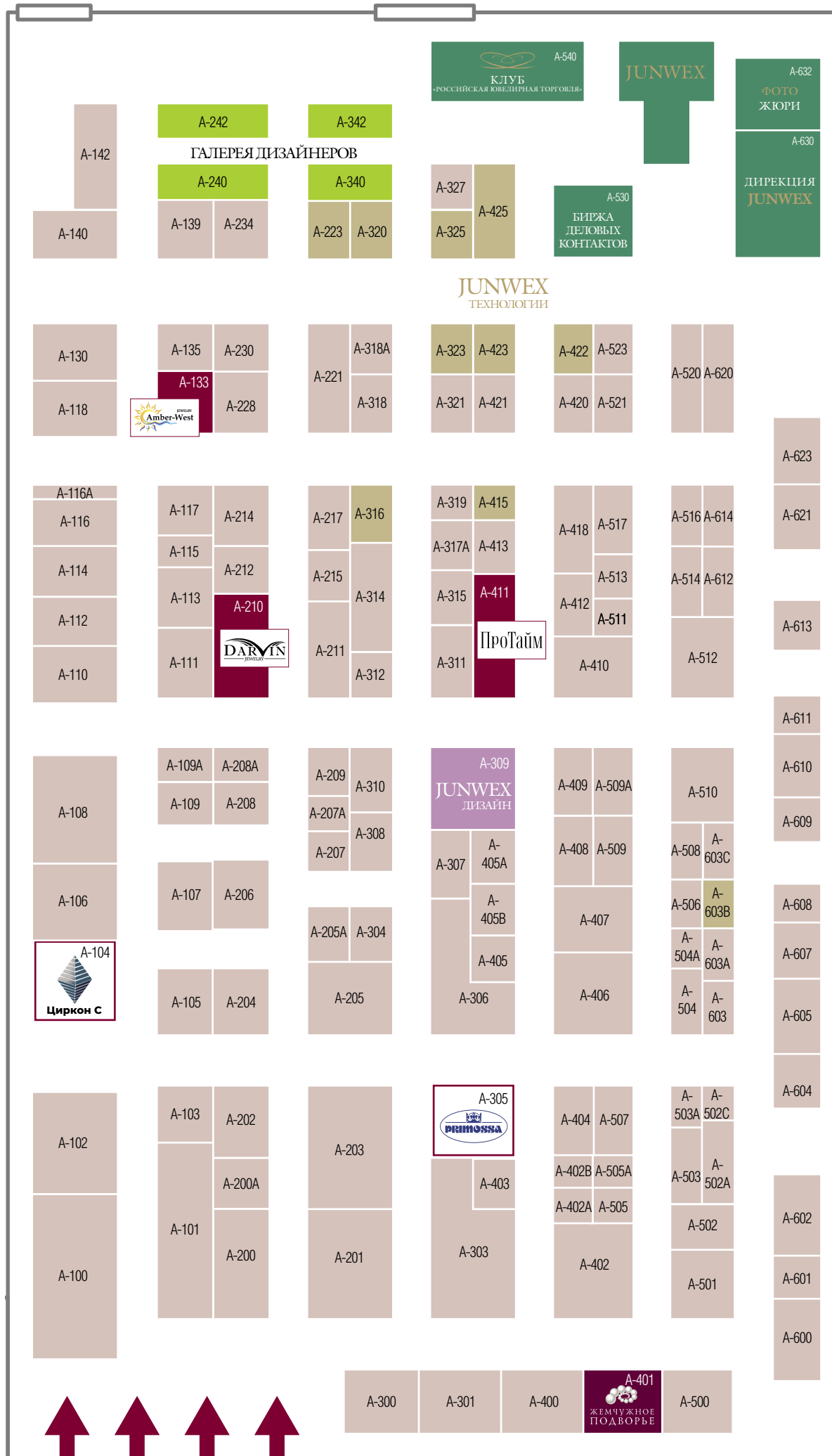
**ЗАЛ  
ВАВИЛОВ**



www.vesna.gold

На правах рекламы





# JUNWEX

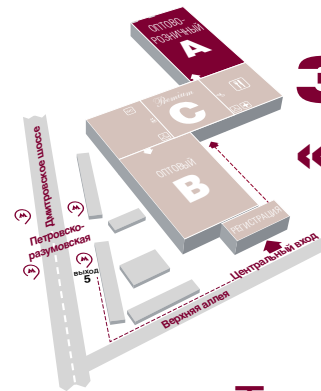
НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

## ЗАЛ А «ЧАЯНОВ»

ОПТОВО-  
РОЗНИЧНЫЙ

3–7 июня 2026

«Тимирязев Центр»



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
7 ДАЙМОНДС. ЯКУТСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ	A-205
АВРОРА, ЮД	A-407
АВТОРСКИЕ УКРАШЕНИЯ	A-403
АЛМАЗНЫЙ НТК	A-530
АЛМАЗТРАСТ	A-505A
АЛМАЗЮВЕЛИРЭКСПОРТ	A-202
АЛЬТАИР	A-608
АЛЬТМАСТЕР	A-502C
АЛЬФА, ЮК	A-504A
АЛЬФА-КАРАТ	A-100
АМУЛЕТ	A-135
АНГЕЛИКА	A-402B
АНТИК (ТВОЙ СТИЛЬ)	A-603C
АНФАС	A-412
АРИНА, ЮК	A-102
АРТ ПАТИНА	A-309
АУДЖА	A-209
БАТУРА Ю. В., ИП	A-135
БОБЫЛЕВ А. А., ИП	A-207
БРИАЛЬ	A-312
БРИЛЛИАНТЫ БЕЛОМОРЬЯ	A-600
В МИРЕ САМОЦВЕТОВ	A-413
ВАЛЕНТИКО	A-405
ВБИК, ЮК / VBIK JEWELRY	A-117
ВЕГА	A-306
ВЕРОНА / VERONA	A-410
ВОРОНИНА ИРИНА, АРТ СТУДИЯ	A-116A
ВЫСОКОВЫ 585	A-315
ГЕМОТВЕТ	A-509A
ГЕМСИЛЬВЕР	A-602
ГИАЛИТ КОСТРОМА	A-505
ГИАЛИТ МОСКВА	A-508
ГОРОД-Е	A-205A
ДАЙМОНД ЛЭНД	A-511
ДАР	A-203
ДЖЕВЕЛ / JEWEL	A-201
ДЖИЛАЙН	A-610
ДЗЮБЬЯК В. Т., ИП	A-500
ДМО	A-200A
ЕЛИЗАВЕТА	A-404
ЖЕМЧУЖНОЕ ПОДВОРЬЕ	A-401
ЗЛАТОГОР	A-314
ЗОЛОТАЯ ПОДКОВА, ЮЗ	A-514
ЗОЛОТО И СТИЛЬ	A-310
ЗОЛОТО КУБАЧИ	A-318
ЗОЛОТОЙ МЕТЕОРИТ. ЧЕЛЯБИНСК	A-501



НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ИНДИ / INDI	A-603B
ИОРДАНЬ	A-228
ИСКУШЕНИЕ СТИЛЕМ	A-523
КАБРИ, ЮК	A-600
КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ	A-611
КАПОВАЯ ШКАТУЛКА	A-109A
КАРЕЛЬСКИЕ МАСТЕРА	A-318A
КАСТИНГ ХАУЗ	A-308
КИРИЛЛОВ	A-502A
КОЛПАКОВА ЛАРИСА	A-230
КОМДРАГМЕТАЛЛ РС(Я) АО	A-105
КОНЯЕВ	A-500
КОРАЛЛ / CORALL	A-321
КРИСТАЛЛДИАМ	A-202
ЛА НОРДИКА / LANORDICA	A-304
ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА	A-610
Л-СИЛВЕР, КОРПОРАЦИЯ / L-SILVER	A-111
ЛУЧ РОЖДЕСТВА	A-509A
ЛЮКС, ЮК	A-221
МАГНАТ, ПК	A-110
МАДДЕ	A-214
МАЗНИЦЫНЫ, ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ	A-601
МАЛИНКА	A-413
МАРИ, ЮК / MARY JEWELRY	A-113
МАРИЯ ЯРВА ГЕМС / MARIA JARVA GEMS	A-516
МАСТЕР КЛИО	A-108
МАСТЕРА ЧЕРНОЗЕМЬЯ	A-610
МУРАНОЛЭНД / MURANOLAND	A-521
НАНОСТАР	A
НЕВСКИЙ-Т	A-306
НОВОЕ ВРЕМЯ	A-106
ПЕРСЕПОЛЬ ДЖЕМС	A-513
ПИ, ДИЗАЙН-СТУДИЯ	A-309
ПОРТЛАЙН	A-212
ПРОКОЗЫРЕВ	A-405A
ПРОТАЙМ РУС	A-411
РАДУГА, ЮФ	A-509
РЕМИКС	A-112
РИНГО	A-101
РОСЗОЛОТО КУБАЧИ	A-605
РУБИНОВ АЛЕКСАНДР	A-206
РУССКИЙ ЮВЕЛИР, РА	A-104
САВАРТ	A-309
САМОРОДОК ЕК	A-607
САХА АЛААС	A-207A
СЕВЕРНЫЙ БРИЛЛИАНТ / NORD DIAMOND	A-103
СИГМА ГОЛД	A-118
СИНОНИМ	A-300
СЛАВНОВ	A-503
СОРОКА, ТМ	A-208A
СПИРИДОНОВ С. М., ИП	A-130
СУВЕНИРЫ БАЛТИКИ	A-107
СУГУЕВА Д. М., ИП	A-502
Т.Л.Т. ДАЙМОНД	A-421
ТАГИЛИТ	A-314
ТБН ТАЙМ	A-530
ТИМОФЕЕВЪ	A-530
ТОМГЕМ ПЛЮС	A-109
ТОЧКА БЛЕСКА (GLINT POINT)	A-215
ТУЛИКОВ	A-307
УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО & ДЕМАНОИДЫ	A-504
ФИДЕЛИС	A-300
ФИТ	A-406
ФОМЕНКО, ЮД	A-234
ХОТЬКОВСКАЯ ФАБРИКА	A-217
РЕЗНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ	A-412
ХРАМОВА Н. В., ИП	A-412

НАЗВАНИЕ КОМПАНИИ	СТЕНД
ЦИРКОН С	A-104
ШНУРОК ГАЙТАН / SHNUROK-GAITAN	A-516
ЭКСПО-ЮВЕЛИР	A
ЮВЕЛИНА	A-507
ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ, ИД	A-630
ЮВЕЛИРНЫЙ САД / JEWELRY GARDEN	A-530
ЮВЕЛОН	A-311
ЮВОЛИТА	A-420
ЮЛИЯ ЛИФИЦ / JULIA LIFITS	A-309
ЯНТАРНАЯ ВОЛНА	A-512
ЯНТАРНАЯ МАНУФАКТУРА БАЛТИЙСКАЯ	A-116
ЯНТАРНОЕ ОЧАРОВАНИЕ / AMER CHARM	A-139
ЯНТАРЬ	A-135
ЯНТАРЬ РОССИИ	A-140
ЯСПИС	A-603
ЯХОТ-ЮВЕЛИР	A-506
ALFARI	A-503A
AMBER-WEST	A-133
BERLIANI	A-405B
BROVANZ	A-208
DARVIN JEWELRY	A-210
DEFLEUR	A-303
ELEMENT 47	A-211
ENZO BENZO	A-520
FILLART	A-306
GEVORKYAN JEWELRY	A-204
JOYANA	A-405A
KRASNOE	A-408
MATVEEV&CO	A-402A
MAXIM DEMIDOV	A-200
MOSTAR JEWELLERY	A-400
NEWGOLD	A-114
PERASKEVA	A-604
PRIMOSSA (ДВОРЕЦ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ)	A-305
RAGANELLA PRINCESS	A-517
RUSGEMS	A-409
RUSPEARLS	A-317A
SARGON	A-402
SHADIS	A-319
SHULGA	A-530
STYLEAVENUE	A-301
TESORO	A-510
URBAN M	A-303
YAROSLAVNA	A-418

JUNWEX ТЕХНОЛОГИИ	
АКРИЛ ЛАЙТ	A-316
ГАЛЬВАНО / GALVANO	A-425
ЛАЙК	A-325
МЕТАЛТЕСТ-ГОЛД	A-323
ФАБРИКА ГАЛЬВАНИКИ	A-320
ЮВЕЛИРНАЯ КОСМЕТИКА	A-423
ЮВЕЛИРНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ	A-422
GREENLED	A-603A
SHENZHEN MINGXI DISPLAY AND DESIGN COMPANY	A-415
YUVELIROFF.NET	A-223

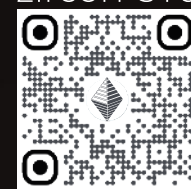
ГАЛЕРЕЯ ДИЗАЙНЕРОВ	
АНАСТАСИЯ ТОВСТЕНКО	A-242
АРАКСИЯ	A-240
АТЕЛЬЕ ФАРФОРА И СКУЛЬПТУРЫ ИРИНЫ ТАНЦУРИНОЙ	A-340
ВИКТОРИЯ БЕЗЕЛЬ	A-242
ЕЛЕНА КОНОПЛЕВА	A-242
ЕЛЕНА НАЙДЕНОВА	A-242
ЛУАРА	A-340
ПРОЕКТ СОВРЕМЕННОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ	A-342
ТАТЬЯНА МЕРКУЛОВА	A-240

## A-104

Элегантность и женственность для красивой истории любви



zircon-s.ru



8-800-300-39-68

На правах рекламы

Ждём вас по адресу:  
Санкт-Петербург, ТК Владимирский Пассаж,  
Владимирский проспект, д.19

# СЕЗОН

## ПУТЬ К СЕРДЦУ



АСИММЕТРИЧНЫЕ  
КОЛЛЕКЦИИ  
*Зазеркалья*

Стенд  
А-306



комплект "Тайна Вселенной"

МАГИЯ  
ЧЕРНОГО АГАТА



ВЕГА

Серебряное производство  
ВЕГА

(Санкт-Петербург)  
<http://vega-srebro.ru>  
тел. (8-812) 649-7353,  
e-mail: vega-1@bk.ru



Комплект «ЛБЕЖ»  
арт. 3196  
Серебряное  
производство «ВЕГА»

Это не ошибка — на московской выставке действительно представлен ювелирный магазин, который, во-первых, на самой экспозиционной площадке отсутствует, а во-вторых, располагается в Санкт-Петербурге, в самом центре Северной столицы.

Так получилось, что за восемь лет существования мало-помалу салон оказался центром притяжения для ценителей истинного ювелирного искусства со всех краев необъятной России. Заглянув туда один раз, чаще всего случайно, в обычной деловой или туристической поездке, человек «прикипает» к этому месту и потом обязательно навещает, как только судьба снова приводит в Санкт-Петербург. Ну, а москвичам и того проще, все-таки путешествие между двумя столицами теперь занимает незначительные четыре часа, которые в ближайшем времени обещают сократить до двух. Но не будем бежать впереди высокоскоростного локомотива...

Слоган, которым руководствуется все эти годы магазин-музей «СЕЗОН СЕРЕБРА», остался неизменным:

**НАСТОЯЩЕЕ  
ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
СЕРЕБРО**

Помимо статусного звучания, эти три слова определяют и уровень мастерства партнеров салона. Они все разные, каждый бренд — со своей стилистикой, своим опытом и своими принципами. Основатели салона — известные петербургские производства «Вега» и «Циркон С» — собрали по-настоящему сильную команду единомышленников — двадцать пять компаний и студий, двадцать пять взглядов на творчество. И сейчас уже

**Циркон С** ★

Одно из главных направлений для ювелирного завода «ЦИРКОН С» — кабошоны из природных самоцветов, чему немало способствует собственная богатая коллекция камней. Однако иногда камень сам диктует художественное решение, и к этому мнению мастера прислушиваются с уважением.



# СЕРЕБРА



можно утверждать как свершившийся факт: любой ценитель ювелирного искусства, открыв дверь магазина, обязательно найдет в выкладке то, что «ляжет на сердце».

Кстати, о сердце. Атмосфера в салоне располагает к романтическим поступкам. Не раз и не два тут звучали поздравления и признания, а однажды вместе с обретением но-



+7 (812) 435-50-82  
info@filart.su  
сайт **filart.su**

*Добрый ангел-хранитель  
и талисман салона —  
романтичная и воздушная  
кукла Сезония,  
истинное воплощение  
петербургского сплина.*

вого кольца звучало предложение выйти замуж, которое, конечно, тут же было принято. Романтика проникла и в городские мотивы, неизбежные в произведениях художников, которые творят в Северной столице, — во всяком случае, одной из самых популярных и у гостей, и у местных жителей уже многие годы остается коллекция «Обручение с Петербургом».

Сегодня мы представили только некоторых ярких звездочек нашего сообщества, но достаточно заглянуть на сайт [sezonserebra.ru](http://sezonserebra.ru), чтобы познакомиться со всеми участниками проекта. Оно того стоит!

Небольшое пояснение, почему к статусу магазина было добавлено слово «музей». Дело в том, что партнеры проекта постоянно участвуют в различных конкурсах и выставках, в том числе самого высокого ранга,

где представляют премиум-модели, зачастую изготовленные в единственном экземпляре. Для таких изделий отведены специальные выставочные витрины, экспонаты которых, как правило, не продаются, (впрочем, все зависит от настойчивости претендента).

Для тех, кто еще не был у нас в гостях, сообщаем простое мнемоническое правило, которое выведет прямо к двери магазина. Казанская площадь расположена в историческом центре Санкт-Петербурга, примыкая непосредственно к Невскому проспекту, далее вам нужно будет узнать из двух наших великих полководцев Михаила Илларионовича Кутузова, по правую руку памятника которому и располагается вход в магазин-музей «СЕЗОН СЕРЕБРА».

*Олег Подгурский*

*Второе поколение семейной студии, Наталья и Татьяна Тарасовы, творят произведения, которые больше напоминают загадочные артефакты инопланетных цивилизаций. Мастерство художников-ювелиров многократно подтверждено не только жюри авторитетных международных и отечественных конкурсов, но и придирчивыми искусствоведами ведущих музеев мира, включая Государственный Эрмитаж.*



*Fillart Studio специализируется на сложнейшей и трудоемкой технике горячей эмали по серебру, но не ограничивается этим направлением.*

*Серебряная коллекция «ОБРУЧЕНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ» давно стала легендарной далеко за пределами Северной столицы.*

*Мастера «ЯСПИС» ничего не делают наполовину — уж если весенний комплект сверкает синевой, будьте уверены — в каждый кристалл причудливой огранки добавлена толика неба, а серебряные бабочки готовы сорваться в свой суматошный полет. А как по-другому, если ВЕЧНА!*

  
**НЕВСКИЙ-Т**  
ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО



+7 (921) 416-2662  
tarasova\_tanya@mail.ru  
<https://www.nevsky-t.ru/>

МАГАЗИН-МУЗЕЙ СЕРЕБРА И КАМНЯ

## СЕЗОН СЕРЕБРА

наб. канала Грибоедова, д. 18/20  
по правую руку от памятника М. И. Кутузову

Стенд А-603

 **Яспис®**

ОПТ

jaspis91@mail.ru  
+7 921 928 1193  
(MAX, WhatsApp, IMO)

РОЗНИЦА

+7 921 356 4900  
(WhatsApp, Telegram)  
<https://vk.ru/club236832881>

[jaspis-spb.ru](http://jaspis-spb.ru)





ЮВЕЛОН

# МОРСКАЯ СКАЗКА

*До чего приятно отдохнуть! Уверены, с этим согласится каждый... Наступает самый долгожданный летний период отпусков и каникул, поездок и встреч, новых впечатлений и релакса. Приглашаем начать этот сезон с «ювелирного» путешествия на морское побережье! Парусник уплывает за горизонт, шум волн настраивает на романтический лад, свежий бриз уносит печали, ракушки в горячем песке манят своими причудливыми формами, соленые брызги летят в лицо... С украшениями, которые создали для вас ювелиры, вы обретете отпускное настроение и продлите его на весь год!*



VESNA



TALANT



ПЕРВАЯ  
БРИЛЛИАНТОВАЯ  
КОМПАНИЯ



ЦИРКОН С



KABAROVSKY



SOKOLOV



КЛАССИКА

# Драгоценные Эмоции

Мы неслись навстречу ветру с коллекцией культовых мотоциклов, погружались в эпоху роскоши и золотой век автомобильного дизайна с ювелирными копиями Mercedes-Benz 500K и Bugatti Type 35A. Сегодня предлагаем вам сменить ритм и совершить небольшую прогулку по прекрасному Санкт-Петербургу. В этот город едут за красотой, созданной с размахом, за неповторимой архитектурой, благодаря которой вы погружаетесь в историю. Искусство и культура прочно вплетены в ткань Петербурга: музеи и памятники, музыка и литература, балет и опера — все это формирует особую волшебную атмосферу.



С. Галактионов. Вид Биржи и Ростральных колонн. 1821

Наша прогулка начинается на Стрелке Васильевского острова. Прохладное дыхание Невы, мягкий свет, скользящий по граниту, Ростральные колонны — часть знаменитого архитектурного ансамбля. Но эти стилизованные портовые фонари — не только олицетворение морских побед; здесь, где река разделяется на два потока, колонны воспринимаются как ориентир, точка выбора направления, как символ движения вперед, способности осваивать новые пути, выстраивать связи и управлять стихией. Огонь на вершинах «красных башен» — и память о прошлом, и образ будущего, энергии, внутренней силы и стремления к развитию. В их строгих формах чувствуется порядок, а в деталях — целый мир смыслов.

Продолжая нашу прогулку, мы оказываемся возле небольшого канала в самом сердце Петербурга. Перед нами Банковский мост с грифонами. Эти мифические существа, сочетающие в себе могущество льва и небесные устремления орла, издавна считались хранителями сокровищ. Грифоны — бдительные защитники, олицетворяющие справедливость, силу и интеллект. Городская легенда гласит, что прикосновение к этому крылатому существу приносит удачу, а загаданное желание исполняется.

Удивительная атмосфера Петербурга отличается тем, что даже короткая прогулка подарит вам совершенно разные состояния, ощущения, настроения и множество новых идей. Ростральные колонны говорят нам о силе и стремлении вперед, грифоны — о защите, сохранении и приумножении того, что вам дорого. В «петербургских» миниатюрах, созданных мастерами ООО «Сигма Голд», отражаются вся гамма любви к великому городу и широчайший диапазон ювелирного мастерства: теплый янтарь вбирает в себя солнечный свет, а прохладное серебро воплощает благородный облик города. Ростральные колонны и грифоны Банковского моста, представ перед нами в гармоничных ювелирных произведениях, перестали быть просто архитектурными формами. Они являются символами удачи, силы, внутреннего баланса и уверенности в выборе собственного пути. Это уже не только воспоминание о прекрасном городе, а драгоценная эмоция, к которой можно прикоснуться рукой.



Ювелирный дом  
«Сигма Голд»

**Стенд А-118**

Компания «Сигма Голд» приглашает на **стенд А-118**, где вас ждет удивительная встреча с драгоценными образами Петербурга и, конечно, традиционно широчайший диапазон украшений из золота с янтарем, выполненных мастерами, способными творить шедевры!

Калининград, ул. Черняховского, д. 15, корпус 29, лит А7, пом. 1  
тел. 8(4012)53-35-61, sigma.gold@bk.ru, www.sigmagold.ru

# ПУСТЬ ГОВОРЯТ...



*Розовый цвет — это самый нежный из всех оттенков. Что-нибудь розовое в гардеробе полезно иметь всем. Это цвет счастья и женственности.*

**Кристиан Диор**

*Красота обладает силой и даром вносить мир в сердца.*

**Мигель де Сервантес Сааведра**

*Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубоких и скрытых тайниках его души.*

**Максимилиан Волошин**

*Драгоценные камни ценятся именно из-за своего цвета. Они освещают и подчеркивают лицо. Ничто не сравнится по элегантности с черной юбкой и свитером в сочетании с сияющим колье, украшенным различными камнями.*

**Кристиан Диор**

*Люди стремятся к тому, чтобы стать драгоценностями. Любая субстанция стремится к наиболее стабильной форме. Кристаллизация, которой достигли камни, — высшая форма стабильности. Я думаю, это то, к чему стремятся люди. Вот почему всем нравятся драгоценные камни. Мы смотрим на них и думаем: «Да, они достигли совершенства!»*

**Казуми Арикава**

*Мода нужна не для того, чтобы притвориться кем-то другим. Если вы с ней подружитесь, она поможет стать вам лучшей версией себя.*

**Александр Рогов**

*Не бывает некрасивых женщин. Бывают лишь те, кто не знает, как подчеркнуть свою красоту.*

**Кристиан Диор**

*Любое украшение лишено пользы, если оно не напоминает о чем-либо за пределами самого себя.*

**Уильям Моррис**



# Т.Л.Т. ДАЙМОНД

«Т.Л.Т. ДАЙМОНД» предлагает широкий выбор  
природных и выращенных бриллиантов  
различных размеров, форм и цветов



#### Надежность и экспертиза

Наши бриллианты проходят тщательный отбор и сертификацию. Предоставляем сертификаты лабораторий IGI и ГЦ МГУ.

#### Индивидуальный подход

Заказывайте бриллианты по индивидуальным параметрам. Подберем камень, идеально отвечающий вашим предпочтениям.

#### Инновации и разнообразие

У нас большой выбор природных и выращенных бриллиантов. Создаем украшения с приобретенными у нас камнями.

Стенд **A421**  
павильон А «Чаянов»

Москва, ул. Смольная, д. 12,  
АО «Алмазный мир», оф. 3108  
тел. +7 (903) 968 68 08, +7 (977) 342 51 06  
E-mail: [tlt\\_diamond@bk.ru](mailto:tlt_diamond@bk.ru)



# ДОРОГА ЛОЖКА

Казалось бы, что может быть привычнее ложки — удобного столового прибора, которым пользуются люди по всему миру. Но именно этот предмет, исполненный в благородном металле, стал символом достатка и благополучия.

Ложка появилась на свет намного раньше вилки. Первые предметы, форма которых позволяла использовать их для потребления жидкой и полужидкой пищи, зафиксированы еще в III веке до н. э. Подобия круглого черпака с ручкой наши предки делали из обожженной глины, кости, рогов животных, дерева, камня, ореховой скорлупы, морских раковин, костей рыб. Ложки из металла появились в античной Греции. В Древнем Риме наиболее богатые и влиятельные семьи могли себе позволить использовать при сервировке стола золотые изделия. К концу Средневековья ложки стали изготавливать из более дешевых металлов и сплавов (латунь, медь, олово), что сделало их доступными широким слоям населения.

Дальнейшее совершенствование и разнообразие форм и орнаментов этих предметов связано с усложнением этикета поведения за обеденным столом. Появление в Европе культуры чая и кофе вызвало необходимость в соответствующих приспособлениях. А изделия с более вытянутыми ручками понадобились в эпоху барокко, поскольку одежда изобиловала такими элементами, как широкие рукава, пышные жабо, массивные воротники.

Распространение христианства открыло новую главу в истории ложек. В Восточной Римской империи их использовали во время религиозных обрядов — например, причастия. Упоминания о ложках в обиходе на Руси встречаются в «Повести временных лет». Однако на территории нашей страны археологи нечасто находят серебряные ложки той эпохи: дело в том, что предметы из драгоценных металлов часто подвергались переплавке.

В народной культуре ложки использовались не только для еды, но и во время различных гаданий, а также в качестве амулета, призванного отпугивать от его владельца нечистую силу и оберегать от несчастий.



СЕВЕРНАЯ  
ЧЕРНЬ



АРГЕНТА



ФИТ



ФИТ

Благодаря научным достижениям в XIX столетии был получен новый сплав, названный в честь его изобретателей Мейо (Maillot) и Шорье (Chorier) мельхиором. Внешне он походил на благородное серебро, но был гораздо более дешев в производстве, что привело к массовому выпуску столовых предметов из этого материала.

СЕРЕБРЯНАЯ ЛОЖКА.  
IV В. ДО Н.Э., ПЕРСИЯ  
CHRISTIE'S

РУССКОЕ  
СЕРЕБРО

В этом же столетии входят в моду сувенирные ложки. Технологический прогресс позволил состоятельным европейцам и американцам больше путешествовать. Из разных стран туристы старались привезти небольшие предметы, напоминающие о поездке. Красиво оформленные ложечки, купленные в местных торговых лавках, подходили для этих целей как нельзя лучше. На этих предметах часто изображались природные или архитектурные достопримечательности или портреты исторических персонажей. Традиция изготовления таких предметов сохранилась и по сей день: они по-прежнему популярны у туристов.



СЕВЕРНАЯ  
ЧЕРНЬ

Свой вклад в историю столовых приборов вписал известный художник Сальвадор Дали, не только изображавший ложки в своих работах, но и создавший собственную коллекцию оригинальных предметов сервировки. По легенде, художник использовал ложку в качестве будильника, помогающего вовремя проснуться и изобразить увиденное во сне, откуда Дали черпал вдохновение. Перед сном живописец брал ложку в руку, а на пол ставил жестяную тарелку. Когда он впадал в состояние дремы, ложка в какой-то момент выпадала из руки и стучалась о металлическую емкость: художник просыпался от этого звука и успевал запомнить свои видения.

АЛЬТМАСТЕР



ДИЗАЙН-  
СТУДИЯ «ПИ»



Со второй половины XX века ложки все чаще становятся объектами коллекционирования. На основании одного из таких частных собраний, например, во Владимире появился «Музей ложки», где хранятся более 30 000 образцов со всего мира. Самобытна и интересна коллекция Нытвенского историко-краеведческого музея в Пермском крае, содержащая свыше 5000 ложек из сотни стран.

Вариантов ложек существует множество, даже в ходе одного званого ужина их разнообразие может поставить неискушенного человека в тупик. Давайте разбираться.

**СТОЛОВАЯ** – классическая для всех первых горячих блюд. По размеру она чуть больше столовой вилки и чуть меньше столового ножа – 21 см. Конец черпачка немного вытянут и сужен. При сервировке располагается черпачком вверх справа от тарелки рядом с ножом для рыбы.

**ДЕСЕРТНАЯ** – для десертов, которые не требуют разрезания (пудинг, мусс, фрукты в сиропе, ягоды со сливками и др.). По размеру чуть больше десертной вилки – 18 см. Располагается над тарелкой ручкой направо черпачком вверх.

**ЧАЙНАЯ** – для размешивания сахара в чае, горячем шоколаде, какао, кофе с молоком. Похожа на столовую и десертную по форме, только гораздо короче – около 15 см.

**КОФЕЙНАЯ** подается к столу, если частью трапезы является кофе. Чаще всего используется при сервировке завтраков для размешивания сахара в черном кофе, капучино и др. Похожа на чайную, только короче – 13 см.

**ДЛЯ МОККО, ЭСПРЕССО И ДРУГИХ ВИДОВ КОФЕ** в маленьких чашечках ложка подается отдельно. Похожа на кофейную, но короче – 10–11 см.

**ДЛЯ МОРОЖЕНОГО** подается также отдельно вместе с мороженым. Длина около 15 см, форма черпачка более круглая. Иногда выглядит как лопатка со слегка изогнутыми краями.



ДЛЯ САХАРА

ДЛЯ МОРОЖЕНОГО

ДЕСЕРТНАЯ

СУПОВАЯ

СЕРВИРОВОЧНАЯ

СТОЛОВАЯ

ДЛЯ САЛАТА

КОКТЕЙЛЬНАЯ

ЧАЙНАЯ

КОФЕЙНАЯ

# ЮВЕЛИРНЫЙ РОМАН



Думаю, среди нас нет тех, кто не смотрел «Служебный роман», и каждый помнит нарядное платье Людмилы Прокофьевны. При этом на ее украшения обычно не обращают внимания. Но ведь не зря талантливые художники по костюмам дают важную роль ювелирным аксессуарам, которые рассказывают историю, дополняющую и по-своему раскрывающую сюжет. Сегодня такой историей поделятся украшения главной героини фильма «Служебный роман».



Модные блогеры любят использовать образ Людмилы Прокофьевны в мемах, показывая, что в наши дни лук «мымры» выглядит актуальнее, чем наряд после ее преображения. Особенно востребована современными стилистами модель очков «директорши»: поговаривают даже, что аксессуар — от Tom Ford. На самом деле это вовсе не брендовая вещица от люксового дизайнера, а очки отца кинооператора: случайно найденная деталь была добавлена в образ чуть ли не в последний момент перед съемками.



Художником по костюмам в фильме была Эдит Приеде (она же позднее работала над образами героев картины «Вокзал для двоих»), и именно по ее эскизу было сшито известное синее платье в клетку в стиле New Look Диора.



Первую половину фильма мы видим персонажа Алисы Фрейндлих в мрачном костюме и без украшений. Только часы, да и те будто мужские — как символ того, что героиня намеренно ставит работу превыше всего.





Деловой костюм и очки с крупной оправой отлично справлялись с функцией «защиты», скрывая истинную сущность Людмилы Прокофьевны и ее боль от прошлых разочарований.



ЖЕМЧУЖНОЕ  
ПОДВОРЬЕ



КОСТРОМСКОЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД



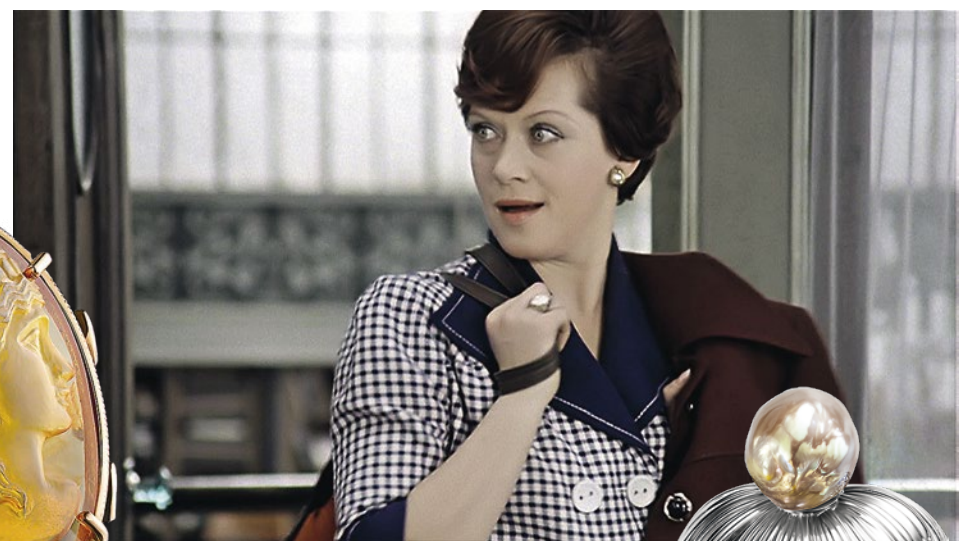
АРИНА

Зато заметьте, как для визита к Самохвалову Кулагина добавлением броши превращает свой рабочий костюм в парадно-выходной, — вполне в устойчивом тренде наших дней. Хотя, конечно, приколата эта брошь неловко: ветви направлены вниз, что создает несколько тяжеловесное впечатление.

Однако как только в жизнь Людмилы Прокофьевны врывается влюбленность — все меняется. Вместе с новым платьем и прической, которые после выхода фильма на экраны копировали модницы Советского Союза, в образе наконец появились украшения: популярные в те времена крупные жемчужные клипсы, часы с фантазийным ремешком, броши и акцентное кольцо с камеей (его мы можем увидеть на героинях Фрейдлих в картинах «Жестокий романс» и «Принцесса на горошине» — вероятно, это собственность актрисы). И когда после неприятной беседы с Самохваловым героиня дрожащими руками снимает с себя все украшения, мы понимаем: теперь вместо символа женской силы и уверенности в себе они превратились в признак уязвимости.



САХА ТААС



Конечно, внимательный зритель подмечает такие нюансы. По сути, украшения, не говоря ни слова, смогли рассказать нам о том, что Кулагина на самом-то деле — дама, обладающая чувством прекрасного, но сознательно прячущая хрупкую ранимую натуру в «броню» строгости и безликости. Вести диалог с окружающим миром «на ювелирном языке» — это искусство, овладеть которым может каждый. Поэтому, смотря очередной фильм — будь то нашумевший голливудский блокбастер или любимые с детства ретрокартины, обязательно обращайте внимание на истории, которые рассказывают в них украшения.

Мария Долганова, ювелирный стилист,  
автор канала «Культурный силуэт»



DEFLEUR



# ЮВЕЛЕР

## БЛИЖАЙШИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ВЫСТАВКИ

### ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XXV международная выставка  
ювелирных и часовых брендов

# JUNWEX

НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

3–7 июня 2026  
Москва, «Тимирязев Центр»,  
Верхняя аллея, д. 6, с.1



KABARÓVSKY  
МОСКВА

МОСКВА

### ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XXII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
ЮВЕЛИРНЫХ И ЧАСОВЫХ БРЕНДОВ

# JUNWEX

МОСКВА

23–27 сентября 2026  
Москва, ВДНХ,  
павильоны 20, 55, 57



TALAN silver

МОСКВА

### ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

XXXV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

# JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

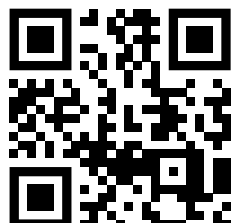
3–7 февраля 2027  
Санкт-Петербург  
КВЦ «Экспофорум»



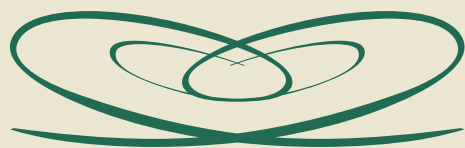
АЛЬКОР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

скачай  
БЕСПЛАТНЫЙ  
билет здесь:



[www.junwex.com](http://www.junwex.com)



КЛУБ  
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

ПОКУПАЙТЕ В ЮВЕЛИРНЫХ МАГАЗИНАХ  
КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»



Клуб «Российская Ювелирная Торговля» – ассоциация ведущих российских торговых организаций, представителей малого и среднего бизнеса, объединившихся:

- в борьбе за повышение качества обслуживания покупателей;
- против контрафактной продукции и нечестных продавцов.

Сегодня в Клубную сеть входят **4577** ювелирных магазинов, работающих в **492** городах России, составляющих 35% от общего числа ритейлеров, осуществляющих 53% продаж в РФ.

КЛУБ «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ» –  
ЭТО ГАРАНТИИ, НАДЕЖНОСТЬ И ДОВЕРИЕ ПОКУПАТЕЛЕЙ!



ЕСЛИ ХОТИТЕ БЫТЬ УВЕРЕННЫМИ, ЧТО ПРИОБРЕТАЕТЕ ЛУЧШИЕ  
УКРАШЕНИЯ, – ПРИХОДИТЕ В ЮВЕЛИРНЫЕ МАГАЗИНЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ  
СИМВОЛИКОЙ КЛУБА «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»!

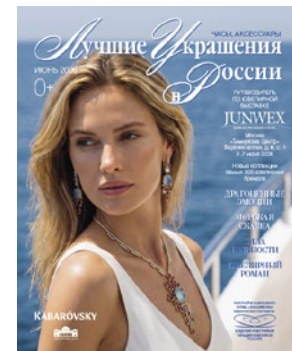
+7 812 320 93 11 • WWW.JUNWEX.COM

№ 102

Реклама  
на обложке:

KABAROVSKY

Сайт: kabarovsky.ru  
Тел. +7 (4942) 49-69-00



На правах рекламы

Лучшие Украшения  
в России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «РЮЭ» при поддержке  
Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

**В. В. Будный**,  
руководитель Программы «Ювелирная Россия»,  
председатель Высшего совета Клуба  
«Российская Ювелирная Торговля»

**О. В. Будная**,  
генеральный директор ООО «РЮЭ»

**Т. В. Носкова**,  
главный редактор

**А. С. Горыня**,  
председатель Союза ювелиров СЗФО

**Г. Н. Ковалева**,  
председатель жюри конкурсов  
Программы «Ювелирная Россия»

**С. К. Ведовский**,  
президент Клуба «Российская Ювелирная Торговля»

РУКОВОДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЫ КЛУБА  
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»:

**В. И. Бурда** (Красноярск), Сибирский ФО

**О. А. Доценко** (Феодосия), Южный ФО

**Е. В. Епимахов** (Новосибирск), Сибирский ФО

**С. А. Жердев** (Санкт-Петербург), Северо-Западный ФО

**А. К. Королев** (Кисловодск), Северо-Кавказский ФО

**П. Н. Осокин** (Красное-на-Волге), Центральный ФО

**С. Е. Рыбаков** (Тверь), Центральный ФО

**И. Н. Савин** (Нижний Новгород), Приволжский ФО

**И. В. Смирнова** (Иваново), Центральный ФО

**Н. Г. Ткаченко** (Владивосток), Дальневосточный ФО

**Е. К. Шевелев** (Хабаровск), Дальневосточный ФО

**А.М. Юдин** (Ейск), Южный ФО

**А. Г. Яровов** (Ростов-на-Дону), Южный ФО

РЕДАКЦИЯ

**В. В. Будный** – издатель

**Т. В. Носкова** – главный редактор

**И. С. Федорова** – литературный редактор

**А. Н. Добров** – арт-директор

**Е. И. Окочитина** – технический редактор

**Т. Н. Юдина** – корректор

**А. В. Андропова** – отдел распространения

**А. Н. Добров, П. А. Щукин** – фотографы

АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ  
197110, Санкт-Петербург, Лодейнопольская ул., д. 5  
Тел.: (812) 303-98-60, 320-01-41

E-mail: noskova@junwex.com, [www.junwex.com](http://www.junwex.com)

Контактное лицо Татьяна Вячеславовна Носкова

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ

ООО «Типографский комплекс «Девиз».

190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г.

МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала,

д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.

Тираж 55 000 экз.

Дата выхода в свет 25 мая 2026 г.

Распространяется бесплатно

Редакция журнала принимает к рассмотрению статьи и иллюстрации  
в одном экземпляре, объемом до 0,5 п. л. (электронная версия обязательна).

Материалы не возвращаются и не рецензируются.

© «Лучшие украшения в России», 2026

© Авторы публикаций, 2026

Перепечатка публикаций допускается с согласия журнала.

Ссылка на журнал «Лучшие украшения в России» обязательна.

«Лучшие украшения в России». Регистрационный номер СМИ

Серия ПИ №ФС77-90588 от 29 декабря 2025 г.

**585°**  
ЗОЛОТО

**0,7г**  
ВЕС

**КОЛЬЕ**  
С ШАРИКОМ  
НА ЯКОРНОЙ ЦЕПОЧКЕ

Стенд В-401  
[talantgold.ru](http://talantgold.ru)

TALANT