

ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ

специальный
выпуск
2021



ЖУРНАЛ КЛУБА
«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ
ТОРГОВЛЯ»

журнал для производителей и продавцов ювелирной продукции

16+ JUNWEX

MAGAZINE



И
ИМПЕРИАЛ



www.junwex.com

Выпускается при поддержке информационного
агентства «РосЮвелирИнформ»

Лучшие Украшения в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ

Завершена экспертная оценка работ участников Всероссийского конкурса ювелиров «Лучшие украшения России», прошедшего в рамках выставки «JUNWEX Москва 2021». Итогам конкурса полностью посвящен этот специальный онлайн-выпуск журнала «Ювелирная Россия».

В нынешнем творческом состязании профессионалов ювелирной индустрии приняли участие 25 предприятий, представивших на суд жюри 42 изделия.

ВЫСШАЯ ЭКСПЕРТНАЯ КОЛЛЕГИЯ КОНКУРСА:

Галина Ковалева – председатель жюри конкурсов Программы «Ювелирная Россия», президент Международного фонда поддержки ювелиров «Форма».

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Наталья Коровина – искусствовед, художественный критик;

Ольга Костюк – кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Эрмитажа;

Лариса Пешехонова – искусствовед, старший научный сотрудник Музеев Московского Кремля;

Анна Ратникова – независимый эксперт;

Галина Смородинова – искусствовед, ведущий научный сотрудник Государственного исторического музея.

Более подробные обзоры лучших работ по каждой из номинаций, составленные членами Высшей экспертной коллегии Программы «Ювелирная Россия», можно будет увидеть на страницах очередного печатного номера журнала «Ювелирная Россия», который выйдет в свет накануне февральской выставки JUNWEX в Петербурге.



Номинация

Лучшее украшение
или коллекция сезона



I место

в номинации
**ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ
ИЛИ КОЛЛЕКЦИЯ СЕЗОНА**
награждается

**Ювелирный бренд «РИНГО» (Екатеринбург)
и концерн «АРБАТ» (Магадан)
Коллекция украшений
с золотыми самородками «Золото Магадана»**

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЛЕКЦИЯ УКРАШЕНИЙ С ЗОЛОТЫМИ САМОРОДКАМИ «ЗОЛОТО МАГАДАНА»

Ювелирный бренд «РИНГО» (Екатеринбург)
и концерн «АРБАТ» (Магадан)

Материалы: золото 585°, золотые самородки, бриллианты

Одно из перспективных направлений в современном предметном мире — эко-дизайн и присущий ему минимализм в обращении с природными артефактами. Поэтому естественная красота самородка не могла не привлечь к себе внимания дизайнеров бренда «РИНГО». В рамках коллаборации они запустили линейку украшений, объединяющую естественную красоту самородков и современный подход к проектированию.

Безусловно, самородок и сам по себе представляет интерес для покупателей. Естественность происхождения, придающая природному артефакту сакральный смысл,

всегда будет одним из факторов ценности золота и камней — людей привлекает сам факт невероятной древности материала.

Однако природное происхождение является не единственным аргументом для покупки такой драгоценности. Пресыщенность привычной целевой аудитории в больших городах рано или поздно вынуждает ювелиров обратить внимание на смысловое содержание своих изделий и актуальные тренды в моде и дизайне.

Пилотная версия коллекции — «Достопримечательности Магадана»: «Бухта Нагаева», «Памятник времени – мамонт», «Морошка», «Кижуч».



I место

в номинации
**ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ
ИЛИ КОЛЛЕКЦИЯ СЕЗОНА**
награждается
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАВАРОВСКИЙ
Кострома
**КОЛЛЕКЦИИ «АСЦЕНДЕНТ», «ТЕРРАКОТА»,
«ШАНТИЛЬ»**

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
«АСЦЕНДЕНТ»
Kabarovsky (Кострома)
Материалы: белое и лимонное
золото 585°, бриллианты, родий,
ювелирная эмаль



Космическая одиссея все еще в моде!
Дизайнеры Kabarovsky подхватили волну
интереса к другим мирам и занялись поиском
космических форм и образов для ювелирных
украшений. Диски инопланетных кораблей из
белого и лимонного золота с космическими
символами в черной эмали или же сложные

конструкции парада планет, созданные с
помощью россыпи бриллиантов – лишь вам
решать, как интерпретировать футуристичный
дизайн коллекции «Асцендент». Но мы знаем
одно – в этих украшениях вы не останетесь
незаметной и будете притягивать внимание
окружающих!



ДИЗАЙНЕРСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ТЕРРАКОТА»
Kabarovsky (Кострома)
Материалы: серебро 925°,
фианиты, нанокерамическое
покрытие Kliar, черный родий

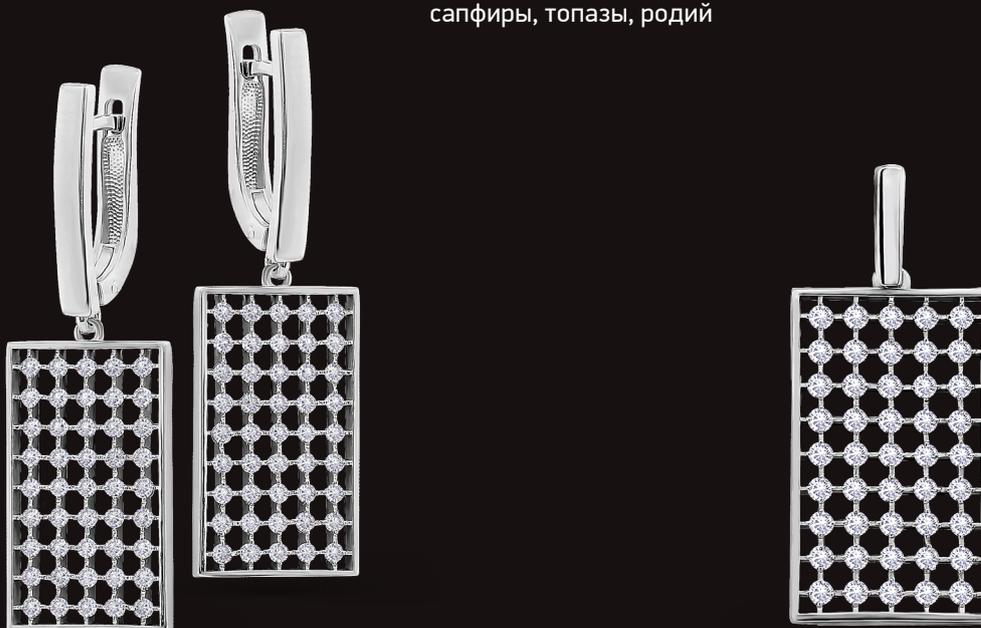


Дизайнеры Kabarovsky представили модную дизайнерскую коллекцию серебряных украшений «Терракота». Особое урбанистическое покрытие, имитирующее асфальт и растрескавшуюся землю, выглядит необычно, а крупные сияющие фианиты расставляют необходимые

акценты своей игрой на контрастах. Украшения как будто пропитаны атмосферой больших городов и олицетворяют в себе то самое вдохновение, в поиске которого постоянно находятся творчески настроенные личности, не желающие быть частью серой массы.



ДРАГОЦЕННАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «ШАНТИЛЬИ»
Kabarovsky (Кострома)
Материалы: белое и красное
золото 585°, бриллианты,
сапфиры, топазы, родий



Шантильи – тончайшее черное кружево родом из Франции. Очарование этих изделий заключается в том, что они способны превратить обыденный образ в настоящий праздник. Дизайнеры Kabarovsky представили свою интерпретацию техники старинного кружевоплетения, создав драгоценную

коллекцию «Шантильи». Ажурные украшения из белого и красного золота с необычной сетчатой инкрустацией бриллиантами, дополненными голубыми сапфирами и топазами, выглядят благородно! Они способны наполнить образ своей обладательницы драгоценным сиянием и подарить ощущение праздника.



I место

в номинации
**ЛУЧШЕЕ УКРАШЕНИЕ
ИЛИ КОЛЛЕКЦИЯ СЕЗОНА**
награждается

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ «ИМПЕРИАЛ»

Кострома

ГАРНИТУР «ЭВОЛЮЦИЯ»

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ГАРНИТУР «ЭВОЛЮЦИЯ»
«ИМПЕРИАЛ» (Кострома)
Материалы: белое золото
585°, бриллианты, сапфиры

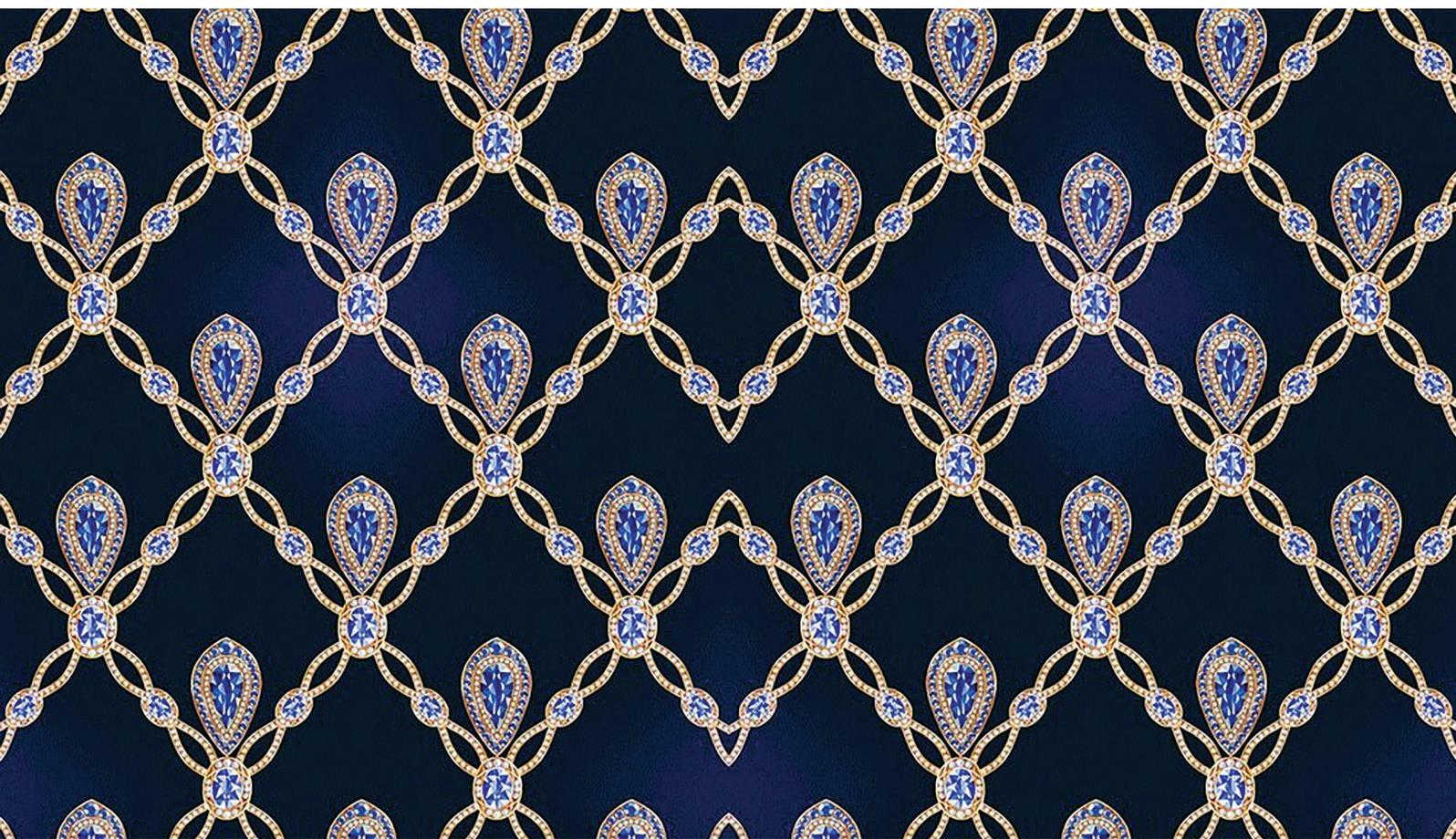


Архитектура и ювелирные украшения – два проявления одной и той же мощнейшей силы: созидания красоты через самовыражение и оригинальные идеи. Кольцо и серьги «Эволюция» оценят все, кого манит величественность современных мегаполисов из стекла и бетона. Основную идею коллекции

воплощает уникальная башня «Эволюция» как олицетворение эволюционной спирали. Кольцо и серьги отличаются индивидуальностью, точными графическими линиями и игрой светотени. Драгоценные камни – сапфиры и бриллианты вызывают в памяти огни панорамы вечерней Москвы.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Путешествие во времени



I место

в номинации
ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ
награждается
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ ШАМОВСКИХ
Екатеринбург
РЕКОНСТРУКЦИЯ
«КОВЧЕГ ЗАВЕТА»

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

РЕКОНСТРУКЦИЯ «КОВЧЕГ ЗАВЕТА»

Ювелирный дом Chamovskikh
(Екатеринбург)

Материалы: золото 585° (527 г),
серебро 925° (4107 г), позолота 999°,
лазурит, бронза, амарант



Легендарный Ковчег Завета – знаковая святыня, символ союза Бога и верующих людей – вдохновил мастеров Chamovskikh на создание драгоценного воплощения реликвии. Ювелиры стремились сохранить канонический образ в материалах и пропорциях. Дизайнеры бренда изучили исторические источники и дополнили полученные знания собственным художественным видением. В каждой детали Ковчега прослеживается глубокий символизм. Специалисты Chamovskikh создали произведение с детальной проработкой и применением широкого спектра технологий ювелирного производства – как традиционных, так и инновационных. Чтобы сохранить идею таинства и непричастности обывателей к

самому сокровенному и важному, был придуман специальный механизм открытия ларца. Основы семейных ценностей неизменно базируются на общечеловеческих морально-нравственных нормах, которые транслирует христианство. Семейные драгоценности помогают семье объединять поколения, укреплять родственные связи и создавать собственную историю. Реликвия выполнена из амаранта, желтого золота с чернением, серебра с золочением и использованием современной нанокерамики. Скрижали – из лазурита, и это неслучайно: царственный синий камень идеально подчеркивает композиционную и смысловую целостность произведения.



I место

в номинации

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

награждается

ООО «АЛЬТМАСТЕР-К»

Кострома

Серебряные шашки «Бородинское сражение»

Серебряные нарды «Куликовская битва»

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



СЕРЕБРЯНЫЕ ШАШКИ «БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ»

«Альтмастер-К» (Кострома)

Материалы: серебро 925°, дерево Венге (или мрамор – на выбор)

Работа подготовлена к 210-летнему юбилею Отечественной войны 1812 г. Эти классические русские шашки, изготовленные в количестве 24 элементов, посвящены легендарной битве Отечественной войны 1812 г. – сражению при Бородино 7 сентября 1812 г. (фр. Bataille de la Moskova). Светлые шашечные фигуры (12 элементов) представляют русскую армию. На аверсе каждой шашки изображены воины, идущие в атаку на фоне Собора Василия Блаженного как символа

Москвы. Реверс и гурт украшены эмблемой Русской императорской армии. Темные шашечные фигуры (12 элементов) олицетворяют французскую армию (на момент вторжения в Россию состоявшую из этнических французов примерно наполовину). На аверсе каждой шашки изображены воины Империи, идущие в атаку на фоне Триумфальной Арки Парижа - символа победы наполеоновских войск в Аустерлицком сражении. Реверс и гурт украшены эмблемой Великой армии Наполеона.



СЕРЕБРЯНЫЕ НАРДЫ
 «КУЛИКОВСКАЯ БИТВА»
 «Альтмастер-К» (Кострома)
 Материалы: серебро 925°,
 карельская береза

Куликовская битва — крупное сражение между русским войском во главе с Великим князем Владимирским и князем Московским Дмитрием Ивановичем и войском правителя части Золотой Орды Мамай, состоявшееся 8 сентября 1380 г. Крышка доски украшена раскрашенным вручную сюжетом битвы Пересвета и Челубея с известной картины Михаила Авилова, написанной в 1943 г. Светлые фишки (15 элементов) олицетворяют русское войско. На аверсе каждой из них

изображен конный воин Пересвет перед броском. Реверс покоится на деревянном основании с наклеенной алькантарой. Гурт украшен традиционным русским орнаментом. Темные фишки (15 элементов) воплощают войско Мамай. На аверсе каждой из них изображен Челубей перед атакой. Реверс покоится на деревянном основании с наклеенной алькантарой. Гурт украшен восточным орнаментом.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Ювелирный подарок



I место

в номинации
ЮВЕЛИРНЫЙ ПОДАРОК

награждается

ООО «ФИТ»

Санкт-Петербург

Настольный комплект «Помни о главном»

Набор «Русские сказки»

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

НАСТОЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
 «ПОМНИ О ГЛАВНОМ»
 «ФИТ» (Санкт-Петербург)
 Материалы: серебро 925°, позолота,
 аметист, гранат, цитрин, мрамор;
 футляр – дуб



Новая работа компании «ФИТ» – подарочная композиция для руководителя. Подписывая любой контракт или документ, который, на первый взгляд, обещает значительную прибыль, руководителю важно помнить, что получение выгоды всегда связано с затратами. Редко что-либо бесплатное не имеет скрытого подвоха или ловушки. Не стоит забывать, что случается с легковверной мышкой, пожелавшей отведать сыра в мышеловке.

В центре композиции мы видим кусок сыра, на котором сидят молодые неопытные мышки, не замечающие грозящей им опасности. Старая опытная мышь придерживает пружинное устройство, не имея возможности отвлечься, иначе мышеловка захлопнется. Дополнительным стопором служит шариковая ручка, поэтому руководитель, прежде чем взять ее и подписать какой-либо документ, должен сто раз подумать – не ожидает ли его «сыр в мышеловке»?

НАБОР «РУССКИЕ СКАЗКИ»
«ФИТ» (Санкт-Петербург)
Материалы: серебро, позолота,
горячая эмаль; футляр – дуб



Прием пищи для малыша можно превратить в увлекательную игру, в процессе которой он сможет узнать героев русских народных сказок. В «волшебной шкатулке» спрятаны подставка под яйцо «Белочка» из сказки о Царе Салтане, солонка «Петушок – золотой гребешок» с миниатюрной ложечкой, а также три чайные ложки с изображенными на них сюжетами и цитатами из сказок «О рыбаке и рыбке», «По Щучьему велению» и «Колобок». Этот набор – прекрасный подарок, который будет передаваться из поколения в поколение и со временем станет семейной реликвией.

ПРОГРАММА ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ

XXX Международный форум ювелирной индустрии

JUNWEX

ПЕТЕРБУРГ

2–6 февраля 2022
ЭКСПОФОРУМ

Всероссийский конкурс ювелиров
на приз культурной столицы
«ПРИЗНАНИЕ ПЕТЕРБУРГА»

E-mail: junwex@junwex.com; Internet: www.junwex.com



junwex



junwex_official



junwex_fair



II место

в номинации
ЮВЕЛИРНЫЙ ПОДАРОК

награждается

ЮЗ «ЭЛЕГАНТ ГОЛД»

Екатеринбург

Кольцо из белого золота с бриллиантом

Автор Пранцуз С. В.

Мастер-ювелир Хуснитдинов З. З.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

КОЛЬЦО ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА
С БРИЛЛИАНТОМ
ЮЗ «Элегант Голд» (Екатеринбург)
Материалы: белое золото 585°, бриллианты



Классическое кольцо с крупным бриллиантом 3,170 ct станет идеальным подарком для любимой. «Элегант Голд» является неоднократным победителем конкурсов Программы «Ювелирная Россия». И главная задача, которую неизменно ставят перед собой мастера предприятия, – раскрыть красоту камня, сделать украшение ярким, удобным в носке и доступным для конечного покупателя по цене.



II место

в номинации
ЮВЕЛИРНЫЙ ПОДАРОК

награждается

ЮЗ «ЭЛЕГАНТ ГОЛД»

Екатеринбург

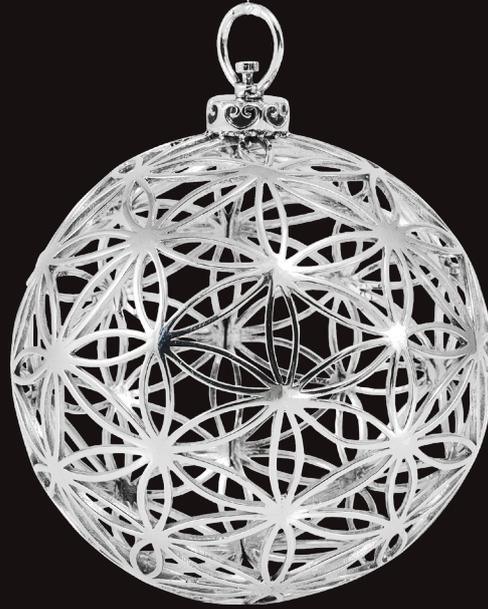
Кольцо из белого золота с бриллиантом

Автор Пранцуз С. В.

Мастер-ювелир Хуснитдинов З. З.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ:
 ШАР «ЦВЕТОК ЖИЗНИ»,
 ИГРУШКА-ОБЕРЕГ «ВЕНИК»,
 ИГРУШКА-ОБЕРЕГ «БОТИНОК»
 «Альтаир-ВДВ»
 (Санкт-Петербург)
 Материалы: серебро 925°,
 холодная эмаль



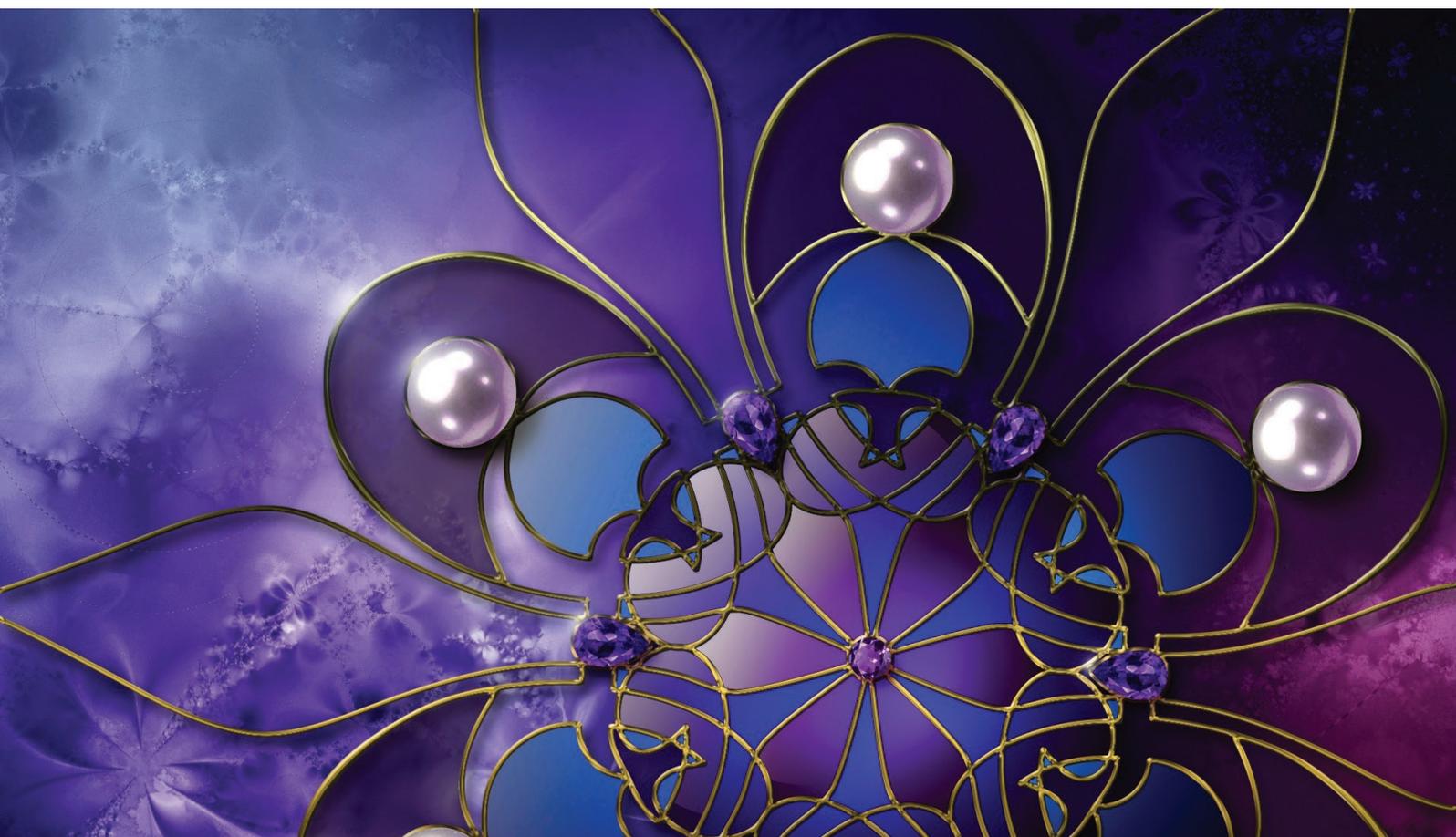
Эксклюзивная лимитированная коллекция новогодних игрушек-оберегов выполнена ведущими ювелирами компании. Детализация элементов и качество обработки достигаются благодаря использованию ручного труда. Ботинок или башмак – такой же старинный оберег, как и лапти. Он призван охранить семейные ценности от посягательств недоброжелателей, привлечь удачу и достаток, защитить от негативного магического воздействия и влияния нечистой силы.

Веник – один из древнейших семейных оберегов, преграждающих путь в дом любым злым силам. Этот талисман должен привлекать в дом любовь, удачу, семейное благополучие и достаток.

Цветок Жизни – сильнейший защитный символ, традиционно использовавшийся нашими предками для ограждения от отрицательного внешнего воздействия, а также накопления сил для достижения новых высот.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Драгоценная фантазия

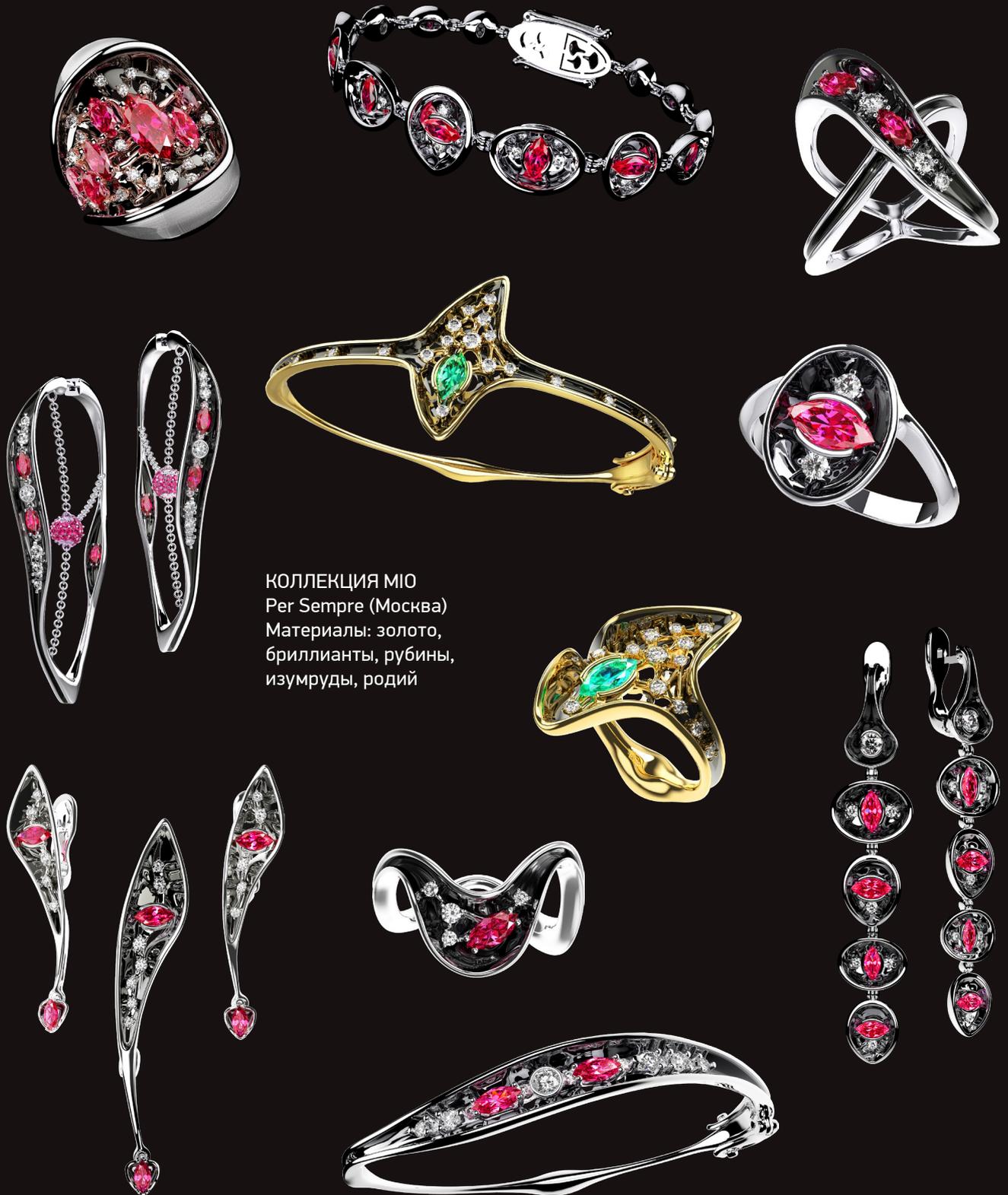


I место

в номинации
ДРАГОЦЕННАЯ ФАНТАЗИЯ
награждается
ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА PER SEMPRE
Москва
КОЛЛЕКЦИЯ МЮ
Автор Королев С.
Мастер-ювелир Шамшян А.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЛЕКЦИЯ MIO
Per Sempre (Москва)
Материалы: золото,
бриллианты, рубины,
изумруды, родий

Новая авторская коллекция Mio – очень личные украшения. Изделия отличают обтекаемые формы и легкая асимметрия при общем балансе всей композиции. В названии коллекции, которое переводится с итальянского как «Моя», отражена суть

украшений, в каждом из которых заложен скрытый смысл, известный только его обладательнице. Итальянский язык в названии коллекции выбран не случайно, ведь Италия – средоточие огромной части мирового культурного наследия.



II место

в номинации

ДРАГОЦЕННАЯ ФАНТАЗИЯ

награждается

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ DINASTIA

Кострома

Гарнитур «Волосы Вероники»

Автор Шрубковская А.

Мастер-ювелир Колосов П.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ГАРНИТУР «ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ»
Dinastia (Кострома)
Материалы: белое и лимонное золото,
кристаллы Swarovski



Идеей для создания гарнитура «Волосы Вероники» стала легенда об одноименном созвездии, которая и сегодня волнует людей рассказом о возвышенных чувствах супружеской любви и верности. В процессе работы над гарнитуром авторы приняли решение остановиться на методе 3D-моделирования с последующим выращиванием объектов. Преимущества «печатной» модели – это высокая точность, хорошее качество, четкость фактуры и мелких элементов. Гарнитур выполнен в классической технике литья по выплавляемым моделям с последующей финишной обработкой.



II место

в номинации

ДРАГОЦЕННАЯ ФАНТАЗИЯ

награждается

ООО «НОРДИКА»

Кострома

Гарнитур «Ледяная нежность»

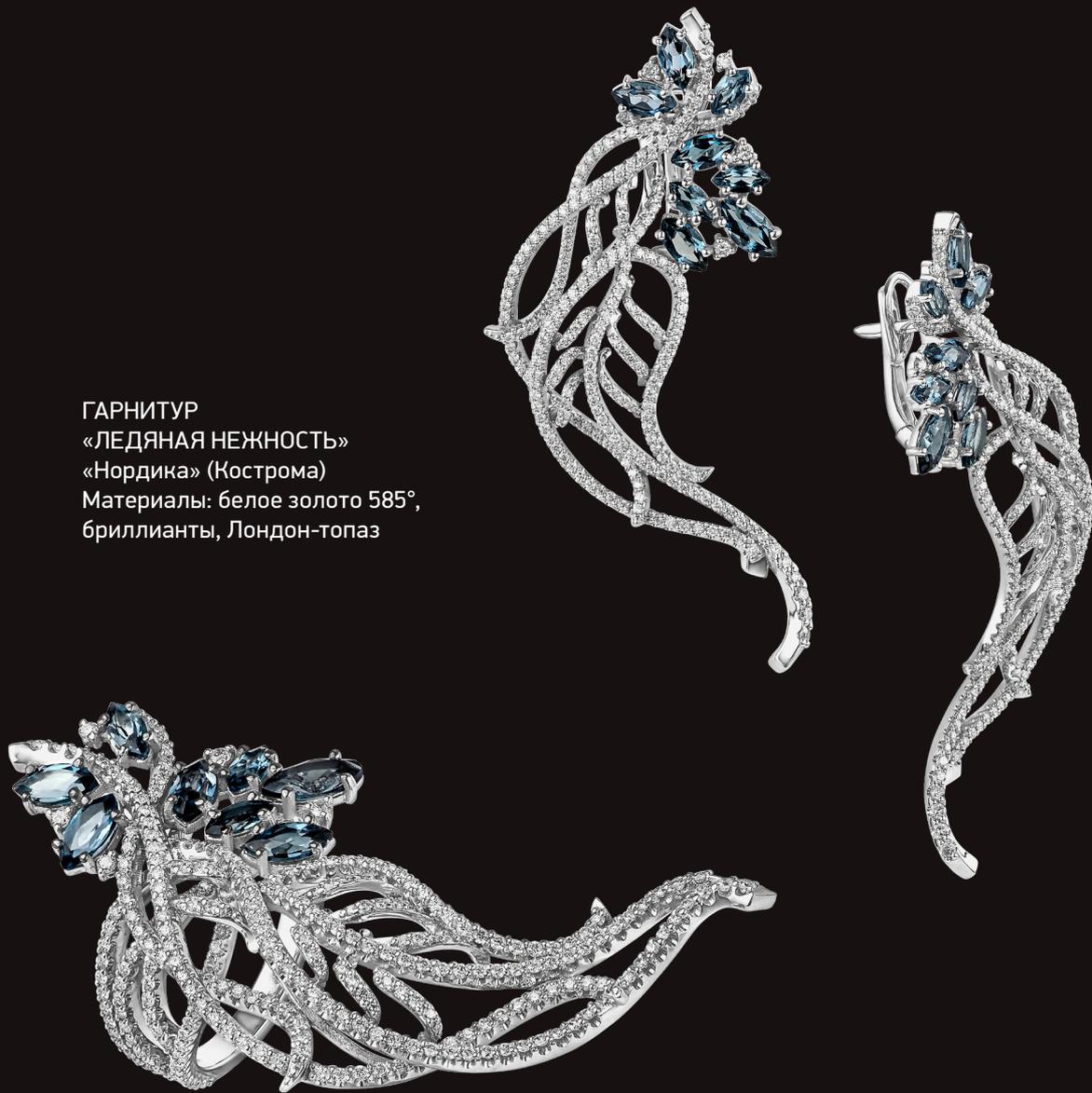
Автор Воробьев И. В.

Мастер-ювелир Малыгин В. С.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ГАРНИТУР
 «ЛЕДЯНАЯ НЕЖНОСТЬ»
 «Нордика» (Кострома)
 Материалы: белое золото 585°,
 бриллианты, Лондон-топаз



Перед авторами стояла интересная художественная задача - соединить в дизайне одного гарнитура такие, казалось бы, несовместимые понятия как «холод» и «нежность». Кому-то эти украшения покажутся воплощением хрупкой и нежной красоты невесты, покоряющей с первого взгляда. А

у кого-то гарнитуры вызовут ассоциации с образом настоящей русской зимы - морозной и снежной. Игра света на снегу ослепляет и в тоже время завораживает. Узоры на окне вдохновляют и приглашают в сказку. А волшебство новогодней ночи зажигает в нас веру и надежду...

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Природные мотивы



I место

в номинации

ПРИРОДНЫЕ МОТИВЫ

награждается

ООО «ПЛАТИКА»

Кострома

Кольцо «Искушение»

Автор: Одинцов М. Е.

Мастера-ювелиры: Мамедов Р., Смирнов С., Романов А.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЬЦО «ИСКУШЕНИЕ»

«Платика» (Кострома)

Материалы: золото 750°, платина 950°,
бриллианты зеленые, бесцветные, черные

Авторов вдохновил рассказ о сотворении мира и человека. Мастерам компании «Платика» хотелось создать драгоценное яблоко, которое достойно райских садов Эдема, чтобы обладательница такого украшения почувствовала себя единственной женщиной, заполучившей «запретный плод». Кольцо изготовлено в единственном экземпляре. Яблоко уникальной сборки из

платины позволяет зеленым бриллиантам вальсировать и демонстрировать более яркую игру света. Сердцевина фрукта выполнена из золота с зеркальными гранями, придающими драгоценности еще больше сияния, и инкрустирована черными бриллиантами, что олицетворяет неразделимость добра и зла в запретном плоде Древа познания. Основа кольца исполнена в виде ветви с фактурой дерева.



II место

в номинации

ПРИРОДНЫЕ МОТИВЫ

награждается

ЮЗ «ГРАНТ»

Санкт-Петербург

**Капсульные коллекции SNAKES и BAMBOO
из коллекции CITY JUNGLE**

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ SNAKES
 ИЗ КОЛЛЕКЦИИ CITY JUNGLE
 («ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ»)
 ЮЗ «Грант» (Санкт-Петербург)
 Материалы: золото, бриллианты



Большая коллекция украшений City Jungle включает различные модели с бриллиантами в разных ценовых группах. Следует отметить, что формы изделий «в стиле Jungle» и без вставок очень привлекательны. Внутри каждого из нас живет зверь. Коллекция City Jungle позволяет понять, кем вы являетесь,

определить ваш характер, а, может быть, предложить новую маску. Замки на серьгах и браслетах выполнены с использованием титановой пружины. Это долговечно, надежно и очень удобно. Самая объемная форма имеет максимально легкий вес.



КАПСУЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ BAMBOO
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ CITY JUNGLE
(«ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ»)
ЮЗ «Грант» (Санкт-Петербург)
Материалы: золото, бриллианты





Бамбук – вечнозеленое изящное растение, которое очень быстро растет. Поэтому изделия капсульной коллекции Bambo символизируют долгую благополучную жизнь, быстрый рост над собой, изысканность стиля. Бамбук растет как в дикой природе, так и дома, поэтому авторы создали коллекцию, которая отражает его универсальность.



II место

в номинации

ПРИРОДНЫЕ МОТИВЫ

награждается

ООО «ЯСПИС»

Санкт-Петербург

Гарнитур «Кактусы»

Автор Красильникова О. О.

Мастер-ювелир Волкова М. П.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ГАРНИТУР «КАКТУСЫ»
«Яспис» (Санкт-Петербург)
Материалы: серебро 925°, эмаль



На создание этого оригинального гарнитура авторов вдохновил один из «денежных талисманов». Темно-зеленая эмаль подчеркивает глубину рисунка, а использование натуральных камней позволяет разнообразить выбор подвесов.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Калейдоскоп: материалы, техника, идеи



I место

в номинации
КАЛЕЙДОСКОП: МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИКА, ИДЕИ

награждается

ЮВЕЛИРНАЯ СТУДИЯ BUDAGHART JEWELRY

Новосибирск

Подвеска «Как предчувствие»

Автор и мастер-ювелир Будах А.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ПОДВЕСКА «КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»

Ювелирная студия BudaghArt Jewelry (Новосибирск)

Материалы: серебро 925°, фианиты, титан, эмаль,

сталь, позолота, каучук, капрон



*Тихо-тихо ползи, улитка, по склону Фудзи вверх,
до самых высот.*

Кобаяси Исса

Изделие создано в честь Года науки и технологий в России и представляет собой тонкий баланс техник и структур, тождественным представлению мастера о ткани Будущего, повсеместно проникающего в природу Настоящего, дерзкое сочетание живого и неживого в одном предмете. В центре – стилизованный образ улитки – подвижного творения природы, а фон – рукотворные и техничные детали, как бы противостоящие естеству.

Выбор камня – фианита подчеркивает торжество мысли русских ученых, синтезировавших минерал, имеющий высочайшие показатели

преломления и твердости (8 по шкале Мооса). Технологией выращивания кристаллов, изобретенной в Физическом институте Академии наук в 1970 г., в настоянии время пользуются всемирно известные бренды.

Фианит — результат гениальных манипуляций человека с физическими константами природы. Необычное перевоплощение серебра показывает новые возможности использования цвета в ювелирных изделиях.

Смелый отказ от классики в пользу динамики технического прогресса, брутальность и бескомпромиссность дизайнера – вот отличительные черты этого произведения.

Подвеска «Как предчувствие» – метафора нового стиля, в том числе эволюции в ювелирном производстве и жизни в целом.



II место

в номинации

КАЛЕЙДОСКОП: МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИКА, ИДЕИ

награждается

КОМПАНИЯ BROVANZ

Санкт-Петербург

**Серия орехоколов с оригинальным механизмом
«Крокодилы»: «Аллигатор» и «Молодой Крокодил»**

Авторы Ванчаков Ф. М., Ванчакова А. Ф.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



СЕРИЯ ОРЕХОКОЛОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМ
МЕХАНИЗМОМ «КРОКОДИЛЫ»:
«АЛЛИГАТОР» И «МОЛОДОЙ КРОКОДИЛ»
BroVanz (Санкт-Петербург)
Материалы: бронза



Компания BroVanz всегда ищет что-то новое и неожиданное в производстве даже обыденных вещей, тем самым добавляя им уникальности. Орехокол – изделие, по своей сути, не новое, достаточно часто встречающееся. В чем же отличие этого орехокола? Авторы создали его не только красивым и функциональным, но и конструктивно оригинальным, используя принцип работы безосного механизма. В нем нечему ломаться, что обеспечивает изделию высокую степень надежности. Вдохновением для создания орехокола «Аллигатор» послужила история миссисипского аллигатора Сатурна, жившего в Московском зоопарке. Сложная и удивительная судьба этой рептилии никого не может оставить равнодушным! Образ «добротого аллигатора» выполнен из высококачественной бронзы

с максимально четкой детализацией внешнего облика рептилии. Мощные челюсти не оставляют сомнений в том, что Аллигатор раскусит любой предложенный ему орех, а безосная конструкция изделия подтверждает его надежность. Благодаря выразительности образа и тонкой проработке каждого элемента орехокол станет достойным украшением интерьера. «Аллигатор» – это движение и сила, стремление вперед и твердость, несгибаемость и решительность и в то же время поистине осязаемая доброта! Орехокол «Молодой Крокодил» понравится любителям стилизаций и минимализма. В конструкции также использован оригинальный безосный механизм. Изделие выполнено с меньшей детализацией образа, но со столь же высокой степенью надежности.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

КУЛЬТОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



I место

в номинации

КУЛЬТОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

награждается

ООО «ИОРДАНЬ»

Красное-на-Волге

Коллекции «Отче Наш» и «Браслеты христианина»

Автор Синенко Г. А., художник Блинова О.

Мастера-ювелиры Синенко Г. А., Коротков В. Н., Агафонов К. И.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЛЕКЦИЯ «ОТЧЕ НАШ»
(КОЛЬЦО-ТРАНСФОРМЕР И БРАСЛЕТ)
«Иордань» (Красное-на-Волге)
Материал: серебро 925



Коллекция посвящена главной молитве христианина - «Отче наш». Браслет состоит из звеньев-свитков, на каждом из которых написаны фразы молитвы; замок интересной конструкции дополнен знаком хризмы. На

центральной части кольца мы видим полный текст молитвы «Отче наш», а на внешней – лишь одно слово «Верую». Верую – начало «Символа веры». Верую – начало молитвы, которую все вместе поют на каждой литургии в храме.



КОЛЛЕКЦИЯ
«БРАСЛЕТЫ ХРИСТИАНИНА»
 («Иордань»)
Красное-на-Волге
Материал: серебро 925°





Серия необычных браслетов для мужчин и женщин. Каждое изделие уникально. На одном из них мы видим слова «Спаси и сохрани меня». На втором – Десять заповедей. Третий браслет – с молитвой «Спаси и сохрани». Каждое его звено имеет стилизованную форму кости. В целом браслет вызывает в памяти библейскую

истину «Помни час свой последний и вовеки не согрешишь». Это браслет для тех, кто ценит жизнь, дорожит ею и поэтому не расточает ее напрасно. Каждое изделие коллекции гармонично вписывается в образ современного человека, но лучше смотрятся несколько браслетов вместе.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Этнические мотивы



I место

в номинации

ЭТНИЧЕСКИЕ МОТИВЫ

награждается

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ КАВАРОВСКИЙ

Кострома

Авторская коллекция «Малика»

Автор Бывальцева О.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

АВТОРСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛИКА»
Kabarovsky (Кострома)
Материалы: золото 585°,
фантазийные бриллианты,
хромдиопсиды, горячая эмаль



Дизайнеры Kabarovsky представили новую коллекцию «Малика» – драгоценные украшения с сочными принтами восточных тканей. Колоритные сетки из красного золота с горячей эмалью, поддержанной россыпью фантазийных бриллиантов и хромдиопсидами – якутскими

изумрудами, словно пропитаны знойным солнцем далеких арабских и персидских городов из сказок «Тысяча и одной ночи». Это особые украшения для особого случая, ваша новая драгоценная история для создания неповторимого образа.



I место

в номинации

ЭТНИЧЕСКИЕ МОТИВЫ

награждается

ЗАО «СЕВЕРНАЯ ЧЕРНЬ»

Великий Устюг

Сувенир «Балалайка»

Автор Шестакова Л. С.

Мастера-ювелиры Некрасов В. П., Павлова С. Ю.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

СУВЕНИР «БАЛАЛАЙКА»
ЗАО «Северная чернь»
(Великий Устюг)
Материалы: серебро 925°;
корпус - бук



Балалайка – душа русского народа, негласный символ России. Это удивительный музыкальный инструмент, который при внешнем, казалось бы, легком нраве и легкомысленном характере, обладает мягкой силой и энергией – не разрушающей, а увлекающей за собой. Идея создания такого традиционного русского сувенира вынашивалась на предприятии «Северная чернь» давно. Делались наброски, изучалась история и конструкция инструмента, обсуждались и корректировались эскизы. Мастера трудились в течение года. Использованное в изделии дерево передает теплоту их рук и жизненную силу истинно народного инструмента. А русский цветочный орнамент отражает широту диапазона исполняемой на балалайке музыки – от деревенских напевов до классического репертуара.



III место

в номинации

ЭТНИЧЕСКИЕ МОТИВЫ

награждается

ООО «ЯСПИС»

Санкт-Петербург

Гарнитур «Гранада»

Автор Красильникова О. О.

Мастер-ювелир Абрамов А. А.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

ГАРНИТУР «ГРАНАДА»
«Яспис» (Санкт-Петербург)
Материалы: серебро 925°, кварц



В этом гарнитуре выразительно звучат испано-мавританские мотивы. Своеобразная удлиненная форма серег и кольца позволяет подчеркнуть индивидуальность их обладательницы. Нестандартная закрепка дает возможность рассмотреть оригинальную ручную огранку кварца. Гарнитур подходит для представительниц прекрасного пола любого возраста, причем как в повседневном образе, так и для вечернего мероприятия.

Лучшие Украшения
в России

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ЮВЕЛИРОВ



Номинация

Лучшая коллекция
серийного производства



I место

в номинации
**ЛУЧШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

награждается

ГК «САНИС»

Санкт-Петербург

Коллекция AL DENTE

Автор Готовцева Н.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный

КОЛЛЕКЦИЯ AL DENTE
(КОЛЬЦА, СЕРЬГИ, КОЛЬЕ)
ГК «САНИС»
(Санкт-Петербург)
Материалы: красное золото
с элементами родирования



Коллекция Al dente – идеальные ингредиенты для стильного образа. Дизайнеры компании «Санис» всегда в поиске интересных решений, и порой самые оригинальные варианты находят в ежедневных, привычных вещах. Отличительные черты новой коллекции – гладкие поверхности и нестандартные формы изделий, а также выразительный дизайн, вдохновленный эстетикой «главного блюда» Италии.



II место

в номинации
**ЛУЧШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА**
награждается
КОМПАНИЯ SUN STOUN
Калининград
Коллекции VINTAGE, FLORA

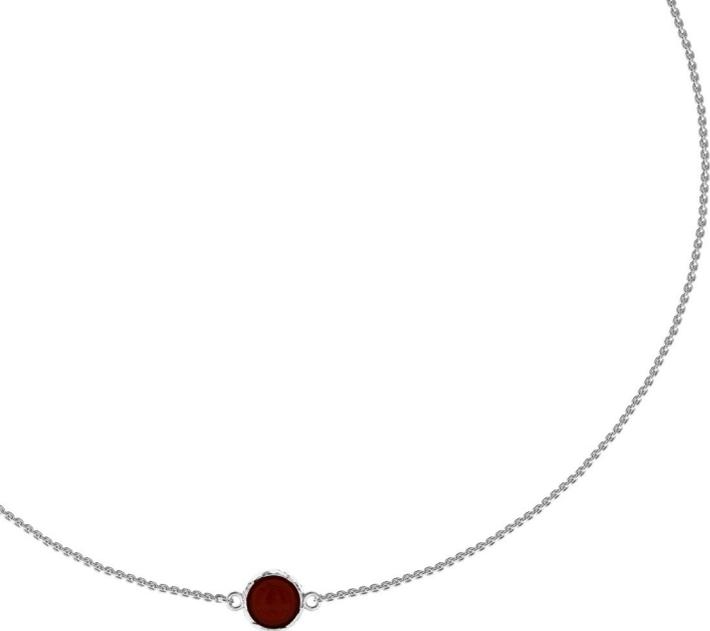
Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЛЕКЦИЯ VINTAGE
 (КОЛЬЦА, СЕРЬГИ,
 БРАСЛЕТЫ, КУЛОНЫ,
 КОЛЬЕ, БРОШИ, ЗАПОНКИ)
 Sun Stone (Янтарный)
 Материалы: янтарь,
 серебро

Коллекция Vintage – это интерпретация классики 1970-х годов. Вдохновением для авторов послужил шик той эпохи. Дизайн пуговиц и клипс, созданных тогда модными домами Chanel и Versace, переродился в единую фактуру, дополненную натуральным янтарем.



КОЛЛЕКЦИЯ FLORA (КОЛЬЦА,
СЕРЬГИ, БРАСЛЕТЫ,
КУЛОНЫ, КОЛЬЕ, БРОШИ,
ЗАПОНКИ)
Sun Stone (Янтарный)
Материалы: янтарь, серебро





Коллекция Flora - это пробуждение, рассвет, первые лучи согревающего солнца, утренний ветерок, легкое колыхание листьев, раскрывающиеся бутоны на ветках кустарника. Это украшения из солнечного камня, представленного в естественных природных образах.



III место

в номинации
**ЛУЧШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

награждается
ЮЗ «ЭЛЕГАНТ ГОЛД»
Екатеринбург

Коллекция GEOMETRIC GOLD FLASH
Автор Арутюнян М.; мастер-ювелир Хуснитдинов З. З.

Председатель жюри
Г. Н. Ковалева

Директор выставки
В. В. Будный



КОЛЛЕКЦИЯ GEOMETRIC GOLD FLASH
ЮЗ «Элегант Голд» (Екатеринбург)
Материалы: красное золото 585°,
природные и синтетические вставки



Новая работа компании «Элегант Голд» - дерзкая, смелая и стильная коллекция из золота с различными вставками на выбор. Геометрически выверенные комбинации форм, четкие линии, яркий блеск и многогранность прочтений образов каждого изделия – вот отличительные черты этих украшений.

Ювелирная выставка-конкурс
им. Карла Фаберже

JUNWEX *Premium*

9–13 февраля 2022
Москва, Гостинный двор

JUNWEX
ОТРАСЛЕВОЙ МЕДИА-ХОЛДИНГ

www.junwex.com

E-mail: overseas@junwex.com